



regard
SCOLAIRE

OFFRE 2022-2023



ON MISE SUR LE PRÉSENTIEL!

Cette année, l'équipe du Festival REGARD priorise le présentiel! Animation d'ateliers et d'activités dans les classes et projections de courts métrages en grandes salles: le cinéma se veut prétexte à la rencontre, à l'apprentissage et à l'émotion!

À SAGUENAY

PROJECTIONS

Chicoutimi, Jonquière et La Baie:
Du 20 au 24 mars

ATELIERS ET ACTIVITÉS

De novembre à avril, sur demande

AU LAC-SAINT-JEAN

PROJECTIONS, ATELIERS ET ACTIVITÉS

Alma et Métabetchouan: Du 11 au 14 avril
Roberval, Saint-Félicien, Dolbeau-Mistassini
et Mashteuiatsh: Du 17 au 21 avril



Tous les programmes scolaires seront aussi disponibles en rattrapage sur le Web!

Accessible à toutes les écoles du Québec
Du 27 mars au 23 juin

Idéal pour:

- Permettre aux élèves absents d'avoir accès aux films
- Intégrer un ou des films dans l'évaluation d'une compétence
- Revoir les films coups de coeur de la classe
- Et plus encore!

NOS SÉANCES DE PROJECTION



COÛT:

10\$ par élève, taxes incluses
(8,70\$ avant taxes)

DURÉE:

90 minutes

** excepté pour la séance P'tites vues, qui dure 60 minutes*

L'inscription d'une classe à une séance de projection comprend:

- Une sortie scolaire pour assister à une séance de projection de courts métrages
- L'entrée en salle gratuite pour toutes les personnes accompagnatrices
- Un cahier d'accompagnement et de médiation, comprenant des activités préparatoires et de réinvestissement en lien avec les films **AYEZ UN APERÇU DES CAHIERS EN CLIQUANT ICI!**
- Un accès en ligne pour visionner le programme en rattrapage sur le Web, à partir du 27 mars jusqu'à la fin de l'année scolaire

Nos projections sont admissibles à la subvention des sorties scolaires en milieu culturel.

RENSEIGNEZ-VOUS ICI!





PRIMAIRE



P'TITES VUES (préscolaire et premier cycle)

Les P'tites vues sont un premier contact entre le jeune public et le cinéma indépendant. Composé de films sensibles et ludiques, c'est un programme qui provoque toujours de belles discussions en classe. D'une durée totale de 60 minutes, il est animé par l'attachant duo Phil et Ciné, les frère et soeur cinéphiles.

GRANDES VUES (deuxième et troisième cycle)

Véritable fenêtre sur le monde, les Grandes vues proposent des œuvres aux sujets et aux formes variées. À travers la fiction, le documentaire et l'animation, c'est tout un voyage qui attend les 8-12 ans, et chaque jeune peut y trouver son compte!

** À noter que quelques films du programme sont en langue étrangère, ce qui permet de s'initier à la lecture de sous-titres.*

GRANDES VUES 100% ANGLAIS (troisième cycle)

Une programmation réunissant des films uniquement en anglais ou sans dialogue, avec des sous-titres en anglais facilitant la compréhension des élèves. C'est une sortie idéale pour les groupes du programme d'enseignement intensif de l'anglais ou pour des groupes de niveau intermédiaire ou avancé.



SECONDAIRE



PREMIER CYCLE

Cette sélection propose des sujets et des thèmes dans lesquels les ados se reconnaîtront, mais aussi des films permettant une ouverture à d'autres réalités. Les courts métrages nationaux et internationaux qui la composent sauront éveiller l'esprit critique et artistique des jeunes.

** Les films sont présentés en langue originale, sous-titrés en français.*

DEUXIÈME CYCLE

Pensé pour les plus vieux, ce programme présente des films inspirants et déstabilisants, qui offrent des perspectives variées qui susciteront réactions et réflexions. On y retrouve plusieurs films qui sont également en compétition officielle au Festival.

** Les films sont présentés en langue originale, sous-titrés en français.*

100% ANGLAIS

Ce programme s'adresse aux jeunes de tous les niveaux du secondaire. Accessibles grâce aux sous-titres anglais, les films peuvent être compris par des élèves de niveaux d'anglais variés. Dramas, comédies, documentaires et animations s'y croisent pour une initiation au cinéma d'auteur couvrant un très large éventail de propositions.





ATELIERS D'ÉDUCATION CINÉMATOGRAPHIQUE



PUBLIC:

S'adaptent aux élèves du primaire et du secondaire

DURÉE:

Une période (de 60 à 90 minutes)

COÛT:

150\$ par atelier, taxes incluses.
Maximum trois ateliers par jour.

** Des frais de 0,60\$ / km s'appliquent pour chaque déplacement.*

REGARD SUR LE SCÉNARIO

Cet atelier donne accès aux élèves au véritable scénario d'un film. En petits groupes, les jeunes devront identifier les différences et les ressemblances entre un scénario et le court métrage qui en résulte, puis présenter au reste de la classe des hypothèses sur la raison des changements qui ont eu lieu. Afin de les guider, la médiatrice leur présentera les différents éléments composant un scénario et leur utilité lors des étapes du tournage et du montage. Cet atelier est particulièrement bien ciblé pour les **cours de français**, car il reprend certains éléments de la **structure d'un texte narratif**.

REGARD SUR LA CRITIQUE

Cet atelier permet aux élèves d'aiguiser leur sens critique et leur connaissance du cinéma. Après avoir appris comment mettre en relation les différents éléments techniques et artistiques d'un film, les élèves seront séparés en petits groupes qui travailleront chacun sur un aspect d'un court métrage (décors, ambiance sonore, éclairage, échelle de plans, etc.).

Nos ateliers sont admissibles à la subvention Ateliers culturels à l'école, du Programme La Culture à l'école.

RENSEIGNEZ-VOUS ICI!



regard

SCOLAIRE

OFFRE 2022-2023

POUR INSCRIRE VOS ÉLÈVES À UN ATELIER, CLIQUEZ-ICI!



ACTIVITÉS D'EXPLORATION CINÉMATOGRAPHIQUE

PUBLIC:

S'adaptent aux élèves du primaire et du secondaire

DURÉE:

Une période (de 60 à 90 minutes)

COÛT:

150\$ par activité, taxes incluses.
Maximum trois activités par jour.

** Des frais de 0,60\$ / km s'appliquent pour chaque déplacement.*

REGARD SUR L'ANIMATION

Les élèves en apprendront sur les différents procédés utilisés dans le cinéma d'animation. Visionnement de courts métrages variés, photos du processus de création et présentation d'objets ramenant aux premières techniques d'animation seront utilisés pour un panorama des plus complets. Cette activité est particulièrement bien ciblée pour les **cours d'art plastique ou de multimédia**.

REGARD SUR LE MONDE

C'est l'occasion pour les élèves de visionner des courts métrages présentant la multitude de réalités différentes que vivent les humains sur notre planète. Accompagnés d'une courte mise en contexte historique et géographique, ces films sont une bonne introduction à des discussions plus poussées, dans le cadre d'un **cours d'univers social ou d'éthique** par exemple.



INFORMEZ-VOUS:



Noémie Bouchard
Directrice du volet jeunesse
scolaire@festivalregard.com
418 698-5854
festivalregard.com/scolaire

Merci à
fondation
rené malo

