

Festival international
du court métrage
au Saguenay

Saguenay International
Short Film
Festival

26^e édition

REGARD

23 au 27 mars 2022

Répertoire des films

L'ÉDITORIAL DE LA DIRECTRICE DE PROGRAMMATION



LA TOTALE !

Quoi de plus enthousiasmant pour entamer notre deuxième quart de siècle que de voir se dessiner le profil cinématographique et télévisuel québécois des prochaines années. En effet, ce qui ressort d'emblée de cette 26^e édition, c'est l'émergence d'une toute nouvelle génération de cinéastes qui ne manque pas d'audace, d'engagement et de créativité. De nouveaux regards font leur apparition dans le paysage et laissent entrevoir de très beaux jours pour le court.

En plus d'être les premiers à découvrir ces nouveaux talents, vous avez droit à une sélection riche, soutenue et variée, avec des programmes soigneusement ficelés et ponctués par 165 œuvres provenant d'une cinquantaine de pays à travers le monde.

Sur les 66 films de la compétition officielle, 26 films proviennent du Québec, 13 primeurs sont éligibles au Grand Prix Canadien et 13 nouveautés internationales concourent pour le Grand Prix. On y retrouve une quarantaine de premières mondiales, Nord-Américaines et Canadiennes en plus de quelques incontournables de l'année tels que *Shark*, *Sideral*, *Pa Vend* ou *The girl with a thermal gun*.

La compétition parallèle est toujours un coup de cœur dans l'équipe. Un gros *crush* sur la nouvelle séance double 100 % Régions et Tourner à Tout Prix!, présentée le vendredi soir en grande salle, un programme double 100 % québécois qui ne manque pas de diversité et de créativité dans les propositions. *Americana*, notre vent chaud du sud, expose le regard de cinq cinéastes originaires du Pérou, du Chili, de l'Argentine, de Cuba et de la Colombie.

La compétition jeunesse regroupe 8 programmes adaptés aux différents groupes d'âge, qui seront présentés à plus de 8500 jeunes de 2 à 17 ans, avant, pendant et après le festival.

Le Marché reçoit nul autre que Stéphane Lafleur en classe de maître, et présente deux panels sur les enjeux autochtones et sur l'écriture d'un film jeunesse.

Enfin, on pousse la note un peu plus loin dans les thématiques avec un hommage vibrant à notre ami feu Philippe Belley, cinéaste et producteur de la région. On plonge dans *l'univers de Samer Najari et Dominique Chila*, qui travaillent ensemble depuis 20 ans à dépeindre leur vision du monde à travers des films chargés de sens et bordés de poésie. On se laisse prendre et surprendre par le *Focus sur les jeunes cinéastes chinois*. On joue et déjoue les stéréotypes masculins dans un programme intitulé *Boys* et on se fait doublement plaisir avec deux programmes de *Films de genre*.

Toute l'équipe travaille fort pour vous offrir une expérience en salle d'une qualité irréprochable, bonifiée de performances et de clins d'œil aux films, qui rendent l'expérience festivalière unique à REGARD. Mais la force d'un Festival réside aussi dans la façon dont le milieu se l'approprie. Aux nouveaux comme aux anciens, REGARD vous appartient, merci de le faire vibrer avec nous!

Mélissa Bouchard
Directrice de la programmation

JURY DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE



ERIC PICCOLI

Eric Piccoli est un réalisateur et scénariste connu et primé pour les séries de fiction *Temps mort* (deux fois nommée aux International Emmy Awards), *Écrivain public* (Prix Géméaux de la meilleure réalisation) et *Je voudrais qu'on m'efface* (gagnant de quatre Prix Géméaux, sélection officielle à Canneseries) produite par Babel films dont il est le cofondateur. Eric propose un cinéma social, sensible et naturaliste. Dans ses œuvres, il raconte notre besoin d'empathie pour mieux vivre ensemble, il s'interroge sur la prison que peut devenir un environnement et il offre sa voix pour amplifier celles déjà existantes des laissés-pour-compte.

Eric développe actuellement plusieurs projets, dont la série *La Canicule des Pauvres*, une adaptation du roman de Jean-Simon DesRochers, la série dramatique *L'Équipe* produite par Avenue Productions ainsi que la deuxième saison de *Je voudrais qu'on m'efface*.



LADJ LY

Né en 1980, Ladj Ly, très vite attiré par la caméra, intègre au milieu des années 90 le célèbre collectif Kourtrajmé, fondé par ses amis d'enfance Romain Gavras et Kim Chapiron. S'il apparaît en tant que comédien au générique du film *Sheitan*, en 2005, le jeune homme se distingue surtout en tant que documentariste. Adepté du « copwatch », pratique consistant à filmer les interventions policières, Ladj Ly aborde notamment la révolte des banlieues, posant sa caméra dans son quartier natal de Montfermeil (365 jours à Clichy Monfermeil).

Après avoir co-réalisé *À voix haute - La Force de la parole*, documentaire évoquant un concours d'éloquence à l'Université de Saint-Denis, Ladj Ly impressionne avec sa première fiction, un court métrage intitulé *Les Misérables*, qui suit le parcours difficile d'un membre de la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil. Une œuvre choc nommée au César du Meilleur court métrage en 2018 que le cinéaste, qui participe par ailleurs à l'ouverture d'une école de cinéma gratuite dans le 93, décide rapidement d'adapter sur grand écran. Le résultat, c'est *Les Misérables* (le film), lauréat du Prix du Jury à Cannes et considéré par certains comme le nouveau *La Haine*.



LARISSA CORRIVEAU

Larissa Corriveau est une artiste aux multiples talents. Actrice, auteure et réalisatrice, elle s'illustre sur la scène théâtrale montréalaise où elle a joué pour Oleg Kisseliov (*Emily Dickinson*), Alexandre Marine (*La Cerisaie*), Brigitte Haentjens (*Richard III & L'Opéra de Quat'sous*), Catherine Vidal (*Je disparaiss*), Olivier Kemeid (*Les manchots*), Florent Siaud (*Toccatte et Fugue*), Marie Brassard (*La fureur de ce que je pense / Beat Attitude*), Alice Ronfard (*Candide ou l'Optimisme*), Marie-Ève Milot (Chienne(s)), Edith Patenaude (*Les Sorcières de Salem*) et plusieurs autres.

En 2019, elle fait une entrée remarquée au cinéma dans le film *Répertoire des villes disparues* de Denis Côté (compétition officielle, 69ème Berlinale); son interprétation de la fragile et mystique Adèle est unanimement saluée par la critique, qui la nomme « révélation du film ». Elle est d'ailleurs en nomination pour ce rôle au Gala Québec Cinéma en 2019.

En 2021, elle impressionne, une fois de plus, les cinéphiles avec son rôle de Solveig dans *Hygiène Sociale* du même cinéaste. Cette année, on pourra la voir dans le nouveau long-métrage *Un été comme ça* de Denis Côté qui vient tout juste d'être projeté en première mondiale à la Berlinale à la mi-février. De plus, Larissa a fait plusieurs apparitions à la télévision dans, entre autres, *Plan B*, *Léo*, *Marche à l'ombre*, *Unité 9*, *Toute la vie et le 422*.

Finaliste du prix *Arthur Rimbaud* de la Maison de Poésie de Paris (2007 et 2008) et du *Prix de poésie Radio-Canada* (2011), ses poèmes ont été lus dans de nombreux événements et publiés dans des périodiques littéraires à Montréal et à Paris.

Larissa est également fondatrice de la maison de production *La Demeure* où elle scénarise, réalise et produit des courts-métrages et des vidéoclips présentés dans plusieurs festivals à travers le monde.

JURY DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE



MARCO DE BLOIS

Programmeur et conservateur, cinéma d'animation à la Cinémathèque québécoise

Directeur artistique des Sommets du cinéma d'animation

Marco de Blois a étudié le cinéma à l'Université de Montréal. Depuis 1999, il est programmeur-conservateur du cinéma d'animation à la Cinémathèque québécoise. Son travail consiste à enrichir les collections de films et d'artefacts et à mettre celles-ci en valeur à l'occasion de rétrospectives, d'expositions et de conférences au Canada et à l'étranger. Depuis 2002, il coordonne et signe la direction artistique des Sommets du cinéma d'animation, le plus important festival consacré à l'animation au Québec. En plus d'avoir été membre du comité de rédaction de la revue 24 images pendant vingt ans, il publie de nombreux articles sur le cinéma d'animation. Il a enseigné l'histoire et l'esthétique de l'animation à l'Université Laval à Québec (2006 et 2007) et à l'Université Concordia à Montréal (2008 et 2013). En 2022, il reçoit le prix d'honneur du PIAFF (Paris International Animation Film Festival) soulignant sa contribution à la mise en valeur du cinéma d'animation à titre de passeur culturel.



MUSTAPHA FAHMI

Professeur de littérature anglaise à l'Université du Québec à Chicoutimi, dont il a été le Vice-recteur à l'enseignement, à la recherche et à la création de 2012 à 2017, Mustapha Fahmi est écrivain et spécialiste de Shakespeare de renommée internationale. Il a donné des conférences partout dans le monde y compris au célèbre Shakespeare Institute de l'Université de Birmingham. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages dont *The Purpose of Playing* (2008), *La leçon de Rosalinde* (2018) et *La promesse de Juliette* (2021). Mustapha Fahmi a reçu plusieurs prix et distinctions dont le Prix distinction Littéraire (2019), discerné par le Salon du livre du SLSJ. Depuis le 1^{er} février, il agit comme chroniqueur régulier à l'émission *Plus on est de fous, plus on lit* de Radio Canada.



MARTINE FRANCKE

Diplômée de l'École nationale de théâtre, Martine Francke a su se tailler une place enviable tant au cinéma qu'à la télévision et au théâtre.

Sur grand écran, on a pu la voir dans plusieurs films dont *Antoine et Marie* (Jimmy Larouche), *La cicatrice* (Jimmy Larouche), *La dernière fugue* (Léa Pool), *Roméo et Juliette* (Yves Desgagnés), *Idole instantanée* (Yves Desgagnés) et *Le grand départ* (Claude Meunier). Martine a également pris part à une dizaine de courts métrages et elle a remporté trois fois le prix de la Meilleure interprétation féminine pour le court métrage *Je finirai en prison*, d'abord en 2020 au Festival Prends ça court et ensuite en 2021 ainsi qu'au Festival de Bucarest. Au petit écran, elle a cumulé plusieurs rôles. Nous pouvons

présentement la voir dans *5eRang*, *Portrait-Robot* et *Le monde de Gabrielle Roy*. Elle a également été de la distribution d'une vingtaine de séries comme *Ruptures*, *Fatale-Station*, *Marche à l'ombre*, *Le berceau des anges*, *Mémoires vives*, *30 vies*, *Toute la vérité*, *Providence*, *Trauma*, *Cher Olivier*, *Histoires de filles*, *Virginie* et *Défect inc.* Elle a participé à des émissions jeunesse telles *Cornemuse* personnifiant Ouala. Elle a aussi collaboré aux émissions *Taxi 0-22*, ... *Ce soir on joue* et *Improvissimo*.

La scène occupe une place importante dans sa carrière. En 2019-2020, Martine interprétait sur scène *Recette Infaillible*, une pièce dont elle est l'auteure et qui a été mise en scène par Félix Beaulieu Duchesneau.

LISTE DES PRIX

Grand Prix

- **5 000\$ en argent** offerts par le Bureau du Cinéma de Saguenay

Grand Prix Canadien

- **5 000\$ en argent** offerts par l'Université du Québec à Chicoutimi
- **25 000\$ en services** chez MTL Grandé

Prix du jury

- **1 000\$ en argent** offerts par Romeo & Fils

Prix de la meilleure animation

- **1 000\$ en argent** offerts par Rodeo FX

Prix du meilleur documentaire

- **1 000\$ en argent** offerts par Stratéolab et Spira
- Diffusion du documentaire gagnant sur la plateforme Tënk et abonnement offert au cinéaste pendant un an

Prix de la critique internationale FIPRESCI

- **1 000\$ en argent** offerts par Outpost MTL
- **2 500\$ en services** chez SLA Location
- **4 000\$ en services** de correction couleur chez Outpost MTL

Prix de la critique québécoise AQCC

- **500\$ en argent** offerts par l'Association québécoise des critiques de Cinéma (AQCC)
- **500\$ en argent** et cinq heures en accompagnement juridique pour un projet cinématographique offerts par Lussier & Khouzam

Prix du public Compétition jeunesse

- **1 000\$ en argent** offerts par Hydro-Québec

Prix du public Compétition officielle

- **1 000\$ en argent** offerts par la Sépaq pour le court métrage choisi grâce au vote du public !

Prix du public Compétition parallèle

- **1 000\$ en argent** offerts par Desjardins caisses du Saguenay pour le court métrage choisi grâce au vote du public !
- **2 500\$ en services** de location d'équipements caméra, **2 500\$ en location** de salles de postproduction et **500\$ en projection** privée au Cinéma Moderne offerts par Post-Moderne

Prix Americana

- **1 000\$ en argent** offerts par le restaurant Maria Maria

Prix du meilleur film TATP !

- **5 000\$ en argent** pour la production du prochain court métrage offerts par Unis TV
- **15 000\$ en location** d'équipement offerts par Spira
- Participation offerte au **Festival Off-Courts de Trouville** en partenariat avec le Consulat général de France

Prix PHILIPPE BELLEY

- **3 000\$ en argent** offerts par le Cégep de Chicoutimi
- **15 000\$ en services** créatifs offerts par La Bande Sonimage
- **2 500\$ en services** de production et d'habillage sonore offerts par Peak

COMPÉTITION 1

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



L'INNU DU FUTUR

Stéphane Nepton
Canada (Territoires non cédés)
2021 - 5 m 40 s - Documentaire

Une ode au territoire en lien avec ma dualité identitaire en tant qu'Autochtone urbain. Une histoire à la fois très personnelle et poétique.



MIMINE

Simon Laganière
Canada (Québec)
2021 - 13 m 25 s - Fiction

Fragilisé par sa récente rupture amoureuse, un père maladroit et insouciant, a la garde de son jeune garçon pour la journée. Il constate que son petit développe une belle relation avec le nouvel amoureux de son ex-copine. Par crainte d'être remplacé, il décide de lui en mettre plein la vue en créant un moment père-fils teinté de magie.



BLINDE FLECKEN

Luis Schubert
Allemagne
2021 - 9 m 06 s - Fiction

Une équipe de tournage dans la première heure sup, peu avant le lever du soleil. La coordinatrice d'intimité interrompt le tournage d'une scène de sexe en raison d'un mouvement non prévu de l'acteur, que le réalisateur a secrètement ordonné. Un conflit éclate. Le soleil menace de se lever. Comment tourner la dernière prise ?



MARCO & POLO GO ROUND

Benjamin Steiger Levine
Canada (Québec) / Belgique
2022 - 14 m 14 s - Animation

Le matin de son anniversaire, MARCO découvre le gâteau que POLO lui a préparé avec amour et déposé sur la table de la cuisine. Ce qui commence comme un beau matin pour le jeune couple prend une tournure surréaliste lorsque leur monde se renverse littéralement autour d'eux.



BELLE RIVER

Guillaume Fournier / Samuel Matteau / Yannick Nolin
Canada (Québec) / États-Unis
2022 - 11 m 18 s - Documentaire

2019, en Louisiane. Les habitants de Pierre-Part se préparent au pire. À moins d'un revirement de situation inattendu, les autorités locales seront bientôt contraintes d'ouvrir les vannes du déversoir de Morganza, afin de préserver d'une inondation certaine les villes de La Nouvelle-Orléans et de Bâton-Rouge.



ÜBER WASSER

Jela Hasler
Suisse
2021 - 12 m 20 s - Fiction

Une ville, en été. La chaleur recouvre la ville comme une loupe sous laquelle les harcèlements quotidiens supposément anodins prennent soudain du poids. Eli tente d'échapper à l'étroitesse et à l'agitation de la ville mais est sans cesse confronté à l'agressivité et la rage commence à s'accumuler en elle.



GIRL WITH A THERMAL GUN

Rongfei Guo
Chine
2020 - 11 m 48 s - Fiction

Pendant la pandémie mondiale, un travailleur essentiel chinois s'évade de sa vie banale quelques minutes par jour, lorsque la femme à l'entrée du magasin d'alimentation prend sa température.

COMPÉTITION 2

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



LES BÊTES DE JOIE

Marc-André Lefebvre
Canada (Québec)

2021 - 2 m 37 s - Expérimentation

Film expérimental, à plusieurs caméras, d'un solo de batterie fougueux modulé avec des pédales d'effets. Le résultat de ce travail commun, technique et créatif, fera vibrer !



FALL OF THE IBIS KING

Mikáí Geronimo / Josh O'Caomh
Irlande

2021 - 10 m - Animation

L'antagoniste d'un opéra sombre devient de plus en plus instable suite au retour improbable de l'ancien acteur principal.



DRUH

Aaron Ries
Canada (Ontario)

2022 - 18 m 47 s - Fiction

Trois adolescents se lancent dans un voyage de reconnaissance d'un week-end dans la nature sauvage de l'Ontario, où ils sont mis au défi par leurs dirigeants de concourir pour un badge qui les oppose dans cette histoire de masculinité et de passage à l'âge adulte.



SHARK

Nash Edgerton
Australie

2021 - 14 m 52 s - Fiction

Pour compléter la trilogie de comédie noire qui a débuté avec Spider and Bear, Nash Edgerton trouve en Rose Byrne le partenaire idéal, une femme qui aime les farces tout autant que Jack, l'alter ego d'Edgerton à l'écran. Hélas, la quête du couple pour se surpasser l'un l'autre peut conduire à la plus scandale des calamités.



OUSMANE

Jorge Camarotti
Canada (Québec)

2021 - 25 m 09 s - Fiction

Ousmane, un nouvel immigrant burkinabé vivant à Montréal, voit sa vie prendre un tournant lorsqu'il rencontre une vieille dame désorientée, Edith. Après avoir appris les terribles conditions de vie d'Edith, mais sans bien comprendre ce qu'implique cette tâche, il décide naïvement d'assumer le rôle d'aidant comme si elle était sa propre mère.



KUINKA KÄÄNSIN RABOBESTON KYLKIASENTOON

Mari Mantela
Finlande

2022 - 15 m - Fiction

Une jeune femme sur le point de commencer sa vie conjugale entreprend un voyage au bout de la nuit pour comprendre pourquoi son cœur ne bat plus et son corps est devenu doré.

COMPÉTITION 3

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



STRANGER THAN ROTTERDAM WITH SARA DRIVER

Lewie Kloster / Noah Kloster
États-Unis

2022 - 9 m 30 s - Animation

En 1982, l'achèvement du deuxième film de Jim Jarmusch, *Stranger Than Paradise*, dépendait de la volonté de la productrice Sara Driver de faire passer en contrebande l'un des films les plus rares et les plus controversés au monde à travers l'océan Atlantique.



PA VEND

Samir Karahoda
Kosovo

2021 - 15 m - Fiction

Animés par l'ambition de garder leur sport bien-aimé en vie, deux joueurs locaux errent d'un endroit obscur à un autre emportant avec eux les seuls biens du club : leurs tables.



LA VIE HEUREUSE

Amélie Hardy
Canada (Québec)

2021 - 16 m 12 s - Documentaire

En cette époque d'angoisse et d'agitation, la vie heureuse explore ces exutoires inusités dans lesquels s'apaisent les tourments du corps et de l'esprit. Dans un voyage méditatif au cœur de ces lieux analgésiques, cet essai documentaire dresse le portrait d'une société en quête de sens et de réconfort.



BENZTOWN

Gottfried Mentor
Allemagne

2021 - 4 m 45 s - Animation

Métropole au bord de la crise de nerfs : face à la circulation routière excessive, la ville de Stuttgart décide de réagir en force. Les conséquences seront considérables. D'autres villes l'imiteront-elles ?

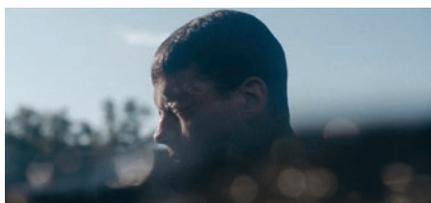


FALENA

Nancy Pettinicchio
Canada (Québec)

2022 - 16 m 29 s - Fiction

Intriguée et inspirée par une rencontre inattendue avec une voisine plus âgée, Leila explore son identité à travers la photographie nue lors de ses dernières journées en banlieue. Faisant face à son passage à l'âge adulte, elle est confrontée par l'évolution de sa relation avec sa meilleure amie Cassy.



FLOUNDER

David Cutler-Kreutz / Sam Cutler-Kreutz
États-Unis

2021 - 9 m 48 s - Fiction

Deux amis d'enfance se lancent dans un dangereux rituel qui va mettre leur amitié à l'épreuve.



SUZANNE & CHANTAL

Rachel Graton
Canada (Québec)

2021 - 17 m 06 s - Fiction

Chantal (60 ans) passe chercher Suzanne (92 ans) pour aller au salon de coiffure où elle travaille. Une fois sur place, Chantal est interceptée par son patron qui lui demande de lui remettre ce qu'elle lui doit. Mais cette semaine, elle n'a pas d'argent pour lui... Cette semaine, elle a une surprise pour lui.

COMPÉTITION 4

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



A QUESTO PUNTO

Pablo Cotten / Joseph Rozé
France
2021 - 25 m 42 s - Fiction

Après s'être rencontrés à une soirée, Isaac et Ava passent la nuit à marcher dans le froid de l'hiver parisien et tombent amoureux sans même s'en rendre compte. Ava lui apprend qu'elle doit partir au Brésil le lendemain. Alors qu'il l'attend seul dans l'hiver, Isaac apprend que l'avion d'Ava a disparu.



LA SOEUR DE MARGOT

Christine Doyon
Canada (Québec)
2022 - 16 m 57 s - Fiction

Margot, une préadolescente qui aimerait vivre comme les autres jeunes de son âge, doit composer avec la réalité d'une sœur handicapée. Une situation impromptue la forcera à adopter une nouvelle perspective sur sa vie.



REHEARSAL

Michael Omonua
Nigeria
2021 - 14 m 30 s - Fiction

Comment mettre en scène une guérison miraculeuse ? Les frontières s'estompent entre l'église et le théâtre, la foi et la crédulité.



WARSHA

Dania Bdeir
Liban / France
2022 - 15 m 42 s - Fiction

Warsha fait le portrait de Mohammad, un migrant syrien qui travaille sur un chantier de construction à Beyrouth. Ce jour-là, quelque chose le pousse à se porter volontaire pour conduire la grue la plus dangereuse du Liban. À l'abri des regards, il peut donner libre cours à sa passion secrète et trouver un espace de liberté.



NALUJUK NIGHT

Jennie Williams
Canada (Terre-Neuve-et-Labrador)
2021 - 13 m 07 s - Documentaire

La nuit du Nalujuk nous invite à examiner de près une réjouissante - et parfois terrifiante - tradition de la population inuite du Labrador. Chaque année, le 6 janvier, de la nuit noire du Nunatsiavut émergent soudain des Nalujuit se profilant sur la glace de mer.



ZOON

Jonatan Schwenk
Allemagne
2022 - 4 m 25 s - Animation

De petits animaux chatoyants sont en chaleur. Un habitant de la forêt à deux pattes rencontre le groupe lubrique. Lui et ses compagnons grignotent les petites créatures et bientôt un festin commence.

COMPÉTITION 5

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



TRUMPETS IN THE SKY

Rakan Mayasi
Palestine / Liban / France / Belgique
2021 - 15 m - Fiction

La dernière soirée dans le monde de l'enfance de Boushra, jeune adolescente de 14 ans.



O LOBO SOLITÁRIO

Filipe Melo
Portugal
2021 - 23 m 44 s - Fiction

Une nuit, alors qu'il anime une émission tardive sur Viva FM, Vitor Lobo reçoit un appel d'un ancien ami.



10 FEMMES AU TÉLÉPHONE

Julie Roy
Canada (Québec)
2021 - 11 m 31 s - Fiction

Dix femmes sont reliées par une chaîne téléphonique. Quand l'une d'elles manque étrangement à l'appel, elles s'organisent pour la retrouver. Mais qui oublient-elles au passage ?



LAST SONATA

Olivier Labonte Lemoyne
Canada (Québec)
2022 - 3 m 57 s - Fiction

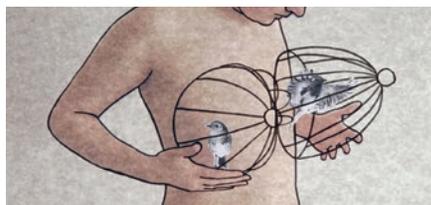
Ce sont les derniers moments chaotiques d'un gang de trafiquants de drogue qui s'est fait attaquer. La mort est partout. Le protagoniste, un grand bandit costaud, revient sur sa vie de crime à travers une douce et mélancolique performance qu'il joue sur un piano abandonné. Il s'agira de sa dernière sonate.



AU BRAS DU LAC

Caroline Mailloux
Canada (Québec)
2022 - 12 m - Fiction

Claudia (11 ans) vit des événements bouleversants durant une journée imprégnée du plaisir d'être à la plage. Dans une ambiance fantasmagorique et sensuelle, entre la baignade et les jeux, la nature aquatique envahissante et le mystère de la crique interdite, l'explosion de sa famille et une rencontre improbable transformeront Claudia. C'est l'histoire d'une enfant qui devient grande.



LOLOS

Marie Valade
Canada (Québec)
2021 - 7 m 16 s - Animation

Une jeune femme en dessin à l'encre est déstabilisée par l'arrivée de seins de papier qui naissent sur sa poitrine et doit rapidement composer avec ces nouveaux corps étrangers. Ses seins l'entraînent dans des situations de plus en plus insolites qui lui révèlent ses angoisses profondes.



LITTLE BERLIN

Kate McMullen
France
2021 - 14 m 21 s - Documentaire

Quand le mur de Berlin sépare un petit village allemand en deux, le taureau Peter est séparé de ses 36 vaches. Tiré d'une histoire vraie et narré par Christoph Waltz.

COMPÉTITION 6

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



GRAND FRÈRE

Rémi St-Michel
Canada (Québec)

2021 - 17 m 43 s - Fiction

Antoine et son ancien «grand-frère» se retrouvent plusieurs années après que ce dernier, maintenant papa, se soit installé en Russie. Les deux arpentent la métropole pour rattraper le temps perdu, mais réalisent rapidement que leur relation n'est plus la même.



BRASIER

Emilie Manning
Canada (Québec)

2022 - 18 m 53 s - Fiction

Encouragée dans sa pratique du sport par un grand frère bienveillant, Pierre-Amélia (11 ans), voit le monde de son enfance basculer lorsque son intégration dans une équipe de joueuses plus âgées précipite son éveil sexuel et révèle un désir insoupçonné pour son frère.



DESCENTE

Mehdi Fikri
France

2021 - 11 m - Fiction

France, novembre 2015. Après les attentats de Paris, l'état d'urgence est déclaré pour faciliter le travail des policiers. Quatre heures du matin. Une policière prête main-forte à des collègues qui conduisent une perquisition, mais elle se rend rapidement compte que les choses ne se déroulent pas comme elles le devraient.



LA MAIN GAUCHE

Maxime Robin
Canada (Québec)

2022 - 14 m - Fiction

La main gauche raconte l'histoire d'un garçon que sa professeur et sa mère peinent à faire entrer dans le moule. Alors qu'il prépare son exposé oral sur les gauchers, on découvre son amour pour le dessin, sa fascination pour les vêtements de sa mère et sa mystérieuse visite chez le médecin pour essayer de comprendre pourquoi il n'est pas «normal».



TJEJTOAN 4-EVER

Angelika Abramovitch
Suède

2022 - 19 m 32 s - Fiction

L'amour met en péril une amitié. Quelqu'un surprend une conversation blessante. Deux sœurs se brouillent après la révélation d'un lourd secret. Les toilettes des femmes : un lieu où les conflits règnent et où la vérité éclate, mais où l'on trouve aussi le pardon et l'acceptation.



KÖNIG

Emily Ufken
Allemagne

2021 - 5 m - Animation

En cure de désintoxication, un jeune homme raconte sa descente dans l'addiction au jeu. Le documentaire animé «Roi» offre un aperçu intime d'une maladie psychologique souvent négligée.

COMPÉTITION 7

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



TÉTANOS

Alexandre Lefebvre
Canada (Québec)
2022 - 10 m 15 s - Fiction

En cherchant à travers le métal et la scrap des autres, un jeune ferrailleur retrace comment la rouille s'est incrustée dans sa relation avec son père.



PRECIOUS HAIR & BEAUTY

John Ogunmuyiwa
Angleterre
2021 - 11 m 01 s - Fiction

Une ode à la banalité et à la folie d'une rue principale, racontée à travers la vitrine d'un salon de coiffure africain.



CHANSON POUR LE NOUVEAU MONDE

Miryam Charles
Canada (Québec)
2021 - 9 m - Expérimentation

À la suite de la disparition d'un homme en Écosse, sa fille se remémore des paroles chantées avant la nuit.



THEY DANCE WITH THEIR HEADS

Thomas Corriveau
Canada (Québec)
2021 - 8 m 27 s - Animation

La tête tranchée d'un chorégraphe est captive d'un aigle sur une île déserte. Avec une maîtrise éblouissante du dessin et de la peinture, ce court métrage d'animation nous fait entrer de façon inattendue dans l'univers sensible d'un créateur amoureux fou de la danse.



BUMP

Maziyar Khatam
Canada (Ontario)
2022 - 3 m 27 s - Fiction

À la suite d'une banale altercation, un jeune homme refuse de laisser tomber et cherche réparation.



TULIPE CONNE

Marie-Claude Blouin
Canada (Québec)
2022 - 13 m 50 s - Fiction

À la suite d'un sinistre rêve, un jeune homme tente de comprendre et de faire la paix avec une suite d'événements extraordinaires.



COCONUT

Frédérique Cournoyer Lessard
Canada (Québec)
2022 - 15 m 25 s - Documentaire

Se basant sur les réactions épidermiques que provoquent les propos de deux mères monoparentales dans le corps de leur fille unique, Coconut est un témoignage oral et chorégraphique qui porte un regard sensible sur la place de la maternité d'aujourd'hui.



SIDERAL

Carlos Segundo
Brésil / France
2021 - 15 m 19 s - Fiction

A Natal, dans le nord du Brésil, le premier lancement historique d'une fusée brésilienne est sur le point d'avoir lieu. Un couple vit avec ses deux enfants près du centre spatial, lui est mécanicien, elle, femme de ménage, mais elle rêve d'autres horizons...

COMPÉTITION 8

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



SIKIITU

Gabriel Allard
Canada (Québec)
2022 → 26 m 39 s → Fiction

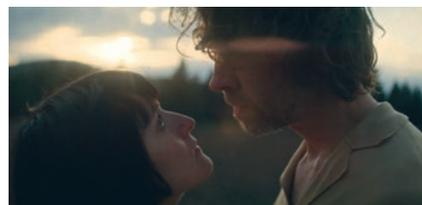
Ali, un adolescent inuit fan de hip hop habite Ivujivik, petit village arctique où rien ne l'intéresse. Tous ses problèmes semblent se matérialiser dans la vieille motoneige de son père, constamment en panne. Sa seule planche de salut : son idole, le célèbre rappeur Rich E. Murdoch.



BBQ CHEZ JOSÉE ET SERGE

Alexandre Sarkis
Canada (Québec)
2022 → 6 m 37 s → Documentaire

Serge est né aveugle. Ça ne l'a pas empêché de faire de la course automobile ni de maîtriser l'art du barbecue. Josée a perdu la vue. Ça ne l'a pas empêchée d'élever deux enfants ni de cultiver les meilleurs concombres libanais. Dans la chaleur de l'été, le couple discute d'amour, de liberté et de brochettes de poulet sur le grill.



RÉMINISCENCES

Virginie Brunelle
Canada (Québec)
2022 → 11 m 12 s → Expérimentation

Ce court-métrage de danse transpose à l'écran trois duos à la fois sensuels et brutaux. Trois histoires se chevauchent pour raconter le souvenir ; ce qu'il reste des sensations nostalgiques de leur union.



SOFT ANIMALS

Renee Zhan
Royaume-Uni
2021 → 3 m 04 s → Animation

Deux ex-amants se rencontrent par hasard dans une gare.



MAN OR TREE

Varun Hancock / Tom Raman
Royaume-Uni
2021 → 4 m → Fiction

En pleine nature sauvage, un arbre se demande s'il n'est pas en réalité un homme sur un trip d'hallucinogènes donnés par un ami imbécile. Alors que le trip devient plus intense, il commence à se demander s'il n'est pas juste un arbre, après tout.



VLEKKELOOS

Emma Branderhorst
Pays-Bas
2021 → 15 m 41 s → Fiction

Ruby vit dans un petit appartement avec sa mère et sa sœur cadette. Quand Ruby découvre qu'elle a ses règles, elle se rend compte qu'il ne leur reste plus de produits d'hygiène féminine. Consciente des problèmes d'argent de la famille, elle ne veut pas déranger sa mère avec ça. Elle décide donc de prendre les choses en main.



STARFUCKERS

Antonio Marziale
États-Unis
2022 → 14 m → Fiction

Starfuckers se penche sur les dynamiques de pouvoir à Hollywood, et célèbre l'art du drag et la manière dont il offre à chaque personne la possibilité de s'inventer une autre réalité. Le drag a toujours été un outil créatif permettant à ceux et celles qui ont du mal à s'intégrer de s'exprimer pleinement.

COMPÉTITION 9 DOCUMENTAIRES

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



LOVE, DAD

Diana Cam Van Nguyen
République tchèque / Slovaquie
2021 - 12 m 41 s - Animation

Elle retrouve dans une boîte les lettres écrites par son père des années plus tôt.



Y'A DE LA NOURRITURE À LA MAISON

Carlos Soriano
Canada (Québec)
2021 - 12 m 09 s - Documentaire

Le montréalais Michel, chef du restaurant la Belle Tonki, témoigne sur son quartier Saint-Michel. Il dresse un portrait intime du clash culturel des vagues d'immigrations éclectiques qui ont forgé son approche culinaire ainsi que son sentiment d'appartenance.



LONG LINE OF LADIES

Shaandiin Tome / Rayka Zehtabchi
Territoires non cédés Karuk and Yurok / États-Unis
2022 - 22 m - Documentaire

Une communauté sur les territoires non cédés Karuk et Yurok, dans le nord de la Californie, prépare le lhuk d'une jeune fille : un rite de passage oublié et redécouvert.



NUISANCE BEAR

Gabriela Osio Vanden / Jack Weisman
Canada (Ontario)
2021 - 14 m 34 s - Documentaire

Churchill, au Manitoba, est une destination de choix pour prendre en photo les ours polaires. Mais que voient les ours quand ils nous regardent? Nuisance Bear inverse le regard et dévoile une course à obstacles où les ours doivent éviter les touristes-paparazzis et les agents de protection de la faune pour accomplir leur migration automnale.



SÃO PAULO OPEN WOUND

Elizabeth Rocha Salgado
Brésil
2021 - 18 m - Documentaire

À un moment de l'histoire politique du Brésil où le président encourage l'intolérance et le meurtre des personnes dissidentes, noires et autochtones, des artistes underground de São Paulo résistent par leur art. Un film qui montre ce qui se passe dans les fissures d'une ville soumise à une gentrification aussi injuste qu'inhumaine.

COMPÉTITION 10 ANIMATIONS

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



AU REVOIR JÉRÔME !

Chloe Farr / Gabrielle Selnet / Adam Sillard
France

2021 - 7 m 44 s - Animation

Tout juste arrivé au paradis, Jérôme se met en quête de sa femme Maryline. Au fil de ses recherches, il s'enfonce de plus en plus dans un monde surréaliste et coloré dans lequel personne ne semble pouvoir l'aider.



GRANNY'S SEXUAL LIFE

Urška Djukic / Émilie Pigead
Slovénie / France

2021 - 13 m 40 s - Animation

Un voyage dans la jeunesse de grand-mère et les souvenirs de sa vie intime illustrent le statut de la femme slovène dans la première moitié du XX^e siècle.



TRIANGLE NOIR

Marie-Noëlle Moreau Robidas
Canada (Québec)

2022 - 14 m 25 s - Animation

Durant la crise du grand verglas (1998), les habitants de la région surnommée à l'époque le triangle noir expérimentent une panne de courant sans précédent. Au creux de l'hiver, l'absence de chauffage fait rapidement place à l'entraide et à la chaleur humaine. Donnant à penser qu'au Québec la solitude est plus dangereuse que le froid.



SIERRA

Sander Joon
Estonie

2022 - 15 m 57 s - Animation

Un père et son fils sont en train de perdre une course de rallye. Pour qu'ils puissent gagner, le fils se transforme en pneu. Librement inspiré de l'enfance du cinéaste, Sierra nous plonge dans l'univers surréaliste des courses automobiles.



NIGHT

Ahmad Saleh
Allemagne / Qatar / Palestine / Jordanie
2021 - 15 m 57 s - Animation

Comment trouver le sommeil dans la poussière de la guerre ? La nuit procure la paix et le repos à tous les habitants et habitantes de cette ville détruite, mais les yeux de la mère dont l'enfant a disparu refusent de se fermer. La nuit doit user de tromperie pour faire dormir cette femme et ainsi sauver son âme.



LES LARMES DE LA SEINE

Yanis Belaid / Elliott Benard / Alice Letailleur
/ Nicolas Mayeur / Etienne Moulin / Hadrien Pinot / Philippine Singer / Lisa Vicente
France

2021 - 8 m 49 s - Animation

17 octobre 1961, des « travailleurs algériens » décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police.



BALACLAVA

Youri Orekhoff
Belgique
2021 - 7 m 04 s - Animation

Un genre de soirée pyjama illégale, un cambriolage maladroit, deux meilleures amies et des ongles pointus.



MTI

Mauricio Corco
Chili

2021 - 18 m 20 s - Fiction

Mti, un immigré haïtien de 29 ans, décide de retourner auprès de sa femme et de sa fille en Haïti après avoir mis de l'argent de côté pendant des années au Chili. Mais son projet est brutalement contrarié par le vol de ses économies.



PILONA

July Naters
Pérou

2022 - 15 m - Fiction

Lea, une fillette de 10 ans, fait encore pipi au lit. Sa mère, Gloria, une femme divorcée et souvent absente, cherche une gardienne. Arrive alors Maria, une jeune personne qui croit fermement que les vœux les plus chers peuvent se réaliser. Elle essaye de vaincre l'hostilité que lui témoigne Lea et découvre un lourd secret.



ABURO

Cecilia Otero
Cuba / États-Unis / Chili

2020 - 16 m 31 s - Fiction

David (17 ans) rêve de devenir danseur de ballet, tandis que son frère jumeau, Alexis, projette une attaque à main armée. L'incapacité des deux frères à trouver un terrain d'entente atteint alors son paroxysme la veille des auditions. Leurs chemins se croisent à nouveau en plein cœur de la Havane.



(SIN ASUNTO)

Guillermo Moncayo
Colombie / France

2021 - 28 m 48 s - Documentaire

Alors qu'il tente de se rapprocher de sa fille qu'il connaît à peine, un gardien de zoo est victime d'un grave accident de la route. Au même moment, de l'autre côté du monde, un homme souffrant d'épisodes de paralysie du sommeil rédige un email, dans l'espoir de rompre un vieux silence familial.



FABIÁN CANTA

Diego Crespo
Argentine

2021 - 16 m 07 s - Fiction

Fabian monte des spectacles dans une salle de réception. L'un d'entre eux est un numéro en hommage au chanteur Joan Manuel Serrat, où il interprète lui-même le populaire chanteur espagnol. Frustré que sa cliente lui préfère une danseuse du ventre, il est prêt à tout pour être choisi.



CERCUEIL, TABARNAK !

Loïc Darses
Canada (Québec)
2021 - 29 m - Fiction

20 mai 1980. Après la mort de son père, Raymond Tremblay, enquêteur fiscal, se met à soupçonner le salon funéraire de pratiques frauduleuses. Accompagné de sa fille, la p'tite Lucie, il décide alors de partir enquêter dans son Saguenay natal sur fond de référendum pour la souveraineté du Québec.



RENCONTRE AVEC ROBERT DOLE

François Harvey
Canada (Québec)
2021 - 16 m 07 s - Documentaire

Ce court métrage expérimental donne la parole à Robert Dole qui nous livre son histoire et expose sa vision de la schizophrénie. Le thème de la maladie mentale trouve ici écho dans un traitement cinématographique qui explore la matérialité de la pellicule et des bandes magnétiques.



GENDRES

Emmanuel Rioux
Canada (Québec)
2021 - 11 m 11 s - Fiction

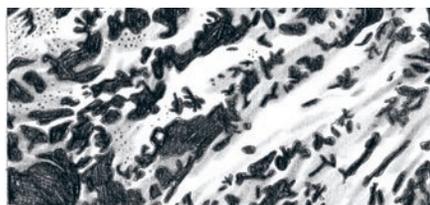
La traditionnelle fin de semaine de camping de quatre amis s'assombrit lorsque Nic apprend une information troublante sur un des membres du groupe.



MONSIEUR MAGIE

Patrick Gauthier
Canada (Québec)
2021 - 11 m 17 s - Fiction

Monsieur Magie, l'illusionniste de l'heure au Québec, se rend dans un chalet pour faire un spectacle privé. Il se retrouvera au centre d'un plan un peu douteux orchestré par deux motards.



DÉBÂCLE

Catherine Arsenault
Canada (Québec)
2021 - 1 m 33 s - Animation

Débâcle s'inspire des mouvances du fleuve St-Laurent en hiver. À travers une quête de l'immense banc de glace qui s'accroche normalement au littoral de la Côte-Nord, Debâcle témoigne des perturbations climatiques et de la fragilité du territoire.



TOUT ROULE

Audrey Nantel-Gagnon
Canada (Québec)
2022 - 10 m - Documentaire

Avoir une famille unie : tel est le souhait de Mélanie, alors que son conjoint David s'apprête à s'absenter pour devenir camionneur longue distance. Tout roule se déguste en douceur, comme une crème molle. Il ouvre une fenêtre sur les émotions contenues dans le cœur d'une mère qui fait passer les autres avant elle.

TOURNER À TOUT PRIX!

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE!



CHIMÈRES

Jean-Philippe Dagenais
Canada (Québec)
2021 - 9 m 13 s - Fiction

Phil est adepte de rituels de nettoyage et de détoxification. Littéralement vissé sur YouTube, et victime de l'imposante offre de médecine alternative sur le net, Phil succombe à l'achat de produits douteux.



EMBRASSE-MOI DONC

Laetitia Mallette
Canada (Québec)
2021 - 15 m 25 s - Fiction

Réfugiés dans un chalet et hantés par les souvenirs du passé, Nathan, Romane et Esteban fuient leur réalité en s'efforçant de passer le temps. Ils s'étourdissent afin d'apaiser leurs cicatrices qui leur rappellent Montréal et Théo.



L'AUTRE RIVE

Gaëlle Graton
Canada (Québec)
2021 - 17 m 28 s - Fiction

Geneviève est débordée par les tâches ménagères qu'elle doit accomplir au refuge d'urgence où elle est nouvellement employée. Lors d'une matinée ordinaire, elle est ébranlée d'y croiser Camille, une jeune femme qu'elle croyait avoir réussi à réinsérer alors qu'elle était sa travailleuse sociale.



RESTE

Ginger Le Pêcheur
Canada (Québec)
2021 - 7 m 12 s - Fiction

Par une matinée d'été, l'ennui vient se mêler à la lourdeur d'une soirée ayant dégénéré la veille pour Chichou, 6 ans. Dans les vestiges de la violence de cet appartement, RESTE vient mettre en lumière avec candeur de quoi peut être parsemé le quotidien d'une enfant.



DO BUTTERFLIES REMEMBER BEING CATERPILLARS

Caraz
Canada (Québec) / États-Unis
2021 - 5 m 38 s - Autre

Luca Patuelli, interprète un homme-enfant s'aventurant dans un quotidien adulte dépourvu de sens. Le mystère du film se pose sur une question identitaire : s'agit-il d'un enfant qui devient un homme ou d'un homme en quête de son enfant intérieur?



EN ATTENDANT LOLO

Jules Ronfard
Canada (Québec) / France
2022 - 8 m - Fiction

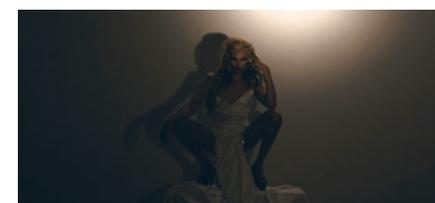
Sur une route de campagne, un couple parti faire une balade en scooter se retrouve immobilisé suite à une panne d'essence. Dans l'attente de leur ami Lolo, s'ensuit une discussion philosophique.



LE NOEUD

Badminton Plus
Canada (Territoires non cédés)
2021 - 3 m 05 s - Animation

Je m'étais fait à l'idée qu'il fallait accepter le noeud dans mon ventre, qu'il resterait là longtemps. Mais un jour, quelqu'un me dit quelque chose, et le noeud disparut d'un coup!



MONA

Xavier Gould
Canada (Nouveau-Brunswick)
2021 - 23 m 15 s - Fiction

MONA se déroule en 2005 dans une petite ville acadienne au Nouveau-Brunswick. Mona est une jeune drag queen qui auditionne pour l'émission de télé réalité America's Next Top Model. À travers le regard de sa meilleure amie qui filme l'audition, on apprend à connaître Mona et ses aspirations.

FILMS DE GENRE 1

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



NIGHT BUS

Joe Hsieh
Taiwan
2020 - 20 m - Animation

Tard dans la nuit, dans un bus de banlieue, un collier est volé. Il s'ensuit un accident de la route tragique et mortel et une série d'événements inquiétants qui révèlent amour, haine et vengeance. Le film atteint son apogée quand le bus prend feu, embrasant le ciel nocturne le long de la côte.



PETER THE PENGUIN

Andrew Rutter
Royaume-Uni
2020 - 9 m 12 s - Fiction

Nigel s'apprête à rencontrer pour la première fois Emily, la fille de sa petite amie, et il veut faire belle impression.



DANS L'OMBRE

David Émond-Ferrat
Canada (Québec)
2021 - 13 m - Fiction

Mélanie, une mère nouvellement séparée, passe une fin de semaine chez sa mère avec Tom, son fils de 8 ans qui n'est toujours pas au courant de la rupture. Dans l'ombre, une créature en quête de chair fraîche les guette, les examine et cherche leur faille afin de les attirer dans sa tanière.



GOOD HEAD

Matt Servitto
États-Unis
2021 - 29 m 25 s - Fiction

L'ex-superstar Coop Bradley achète une franchise de films médiocres de superhéros dans l'espoir de ressusciter sa carrière d'acteur agonisante. Lorsqu'il se rend à Atlanta pour en tourner le nouvel opus, il n'a aucune idée de ce qui l'attend dans le laboratoire du maquilleur d'effets spéciaux Shane Morton, qui doit réaliser un moule de sa tête.



BURDER

Charlie Hankin
États-Unis
2021 - 4 m 53 s - Animation

Un jeune ornithologue court pour sauver sa vie après avoir été témoin d'un meurtre d'oiseau à oiseau. Lorsqu'il se retrouve coincé, c'est l'homme contre l'oiseau, et un seul peut s'en sortir vivant.



10-33

Alexander Seltzer
Canada (Québec)
2021 - 10 m 08 s - Fiction

Une soirée tranquille au cinéma se transforme en cauchemar quand un tireur vient attaquer les gens. Piégés à l'intérieur des toilettes, Ava doit trouver un moyen de communiquer avec le tireur et survivre.

FILMS DE GENRE 2

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



CENSOR OF DREAMS

Leo Berne / Raphaël Rodriguez
France
2021 - 17 m 55 s - Fiction

Chaque soir, Le Censeur et son équipe modèrent les rêves de Yoko. Ils font de leur mieux pour masquer les pensées douloureuses issues de son subconscient. Cette nuit pourtant, rien ne se passe comme prévu.



LA FÉE DES ROBERTS

Léahn Vivier-Chapas
France
2021 - 13 m 44 s - Animation

Qui, de la lionne qui danse ou de la petite fille que l'on dresse, tiendra le mieux son rôle ? La Fée des Roberts saura qui est réellement digne d'attention.



VISITORS

Kenichi Ugana
Japon
2021 - 17 m - Fiction

Trois jeunes adultes, Haruka, Nana et Takanori, rendent visite à leur ami Souta, dont ils n'ont pas eu de nouvelles depuis longtemps. Dans une maison en plein désordre, Souta a un drôle de comportement.



FURIA

Julia Siuda
Pologne
2021 - 5 m 30 s - Animation

Le film traite du problème de la colère, de la frustration et de l'agressivité croissantes qui cherchent un exutoire. L'héroïne du film est une personne qui perd le contrôle de sa colère. Se perdant dans ses émotions, elle ne supporte pas la tension.



WHAT'S MY NAME ?

Arthur Studholme
Royaume-Uni
2022 - 5 m 39 s - Fiction

Un homme oublie le nom d'un autre homme lors d'une fête.



NOS CENDRES

Marie-Claude Béchard
Canada (Québec)
2021 - 11 m 30 s - Fiction

Lorsque Ophélie rend visite à sa mère, elle constate que celle-ci a toujours une forte dépendance à la cigarette et que cela la rend très malade. Troublée à l'idée qu'elle pourrait la perdre, Ophélie décide de rester pour l'aider à cesser de fumer, mais finit par comprendre que la cigarette n'est pas l'unique responsable de ses maux.



PICKEL

Frédéric Lavigne
Canada (Québec)
2021 - 11 m 11 s - Fiction

À cause d'une déclaration culinaire totalement anodine, un homme devra subir un procès dans une ambiance de pilosité abondante et de règlements totalement kafkaïen.



STATU QUO

Lamia Chraïbi / Marion Chuniaud-Lacau
Canada (Québec)

2021 - 10 m 17 s - Expérimentation

Dans un monde en suspens, une histoire commune s'écrit. Sans se voir, sansse toucher, des corps se meuvent au rythme de l'ennui. A l'aube de la folie, ils brisent le statu quo et s'abandonnent pour faire corps avec le rêve d'un jour nouveau.



STUNTING CUNTS

Gina Kamensky
États-Unis

2020 - 2 m 50 s - Animation

Allez-y et torturez vous, si c'est ce que vous voulez.



QUE NOS CORPS TRAVERSENT

Geneviève Bélanger Genest
Canada (Québec)

2022 - 8 m 40 s - Expérimentation

L'hiver. Propulsés au large du fleuve Saint-Laurent. À bord, des silhouettes curieuses et obstinées. Émerge la cadence des rames qui marque l'élan vers un territoire erratique, absolu, à la rencontre des sensibles communs.



THE PROBLEM OF THE HYDRA

Maija Tammi
Finlande

2020 - 9 m 40 s - Documentaire

The Problem of the Hydra est un film documentaire expérimental sur les problèmes pratiques et métaphysiques qu'un petit polype d'eau douce, nommé Hydra, a causés pendant les années 1700 jusqu'à aujourd'hui. Contrairement à la plupart des animaux, Hydre vulgaire ne vieillit pas, du tout ?



ISN'T IT A BEAUTIFUL WORLD

Joseph Wilson
Royaume-Uni

2021 - 13 m - Expérimentation

Le film emmène le public dans un voyage à travers des lieux métaphoriques pour explorer les thèmes de la solitude, de l'anxiété, des traumatismes et du rétablissement, autant de problèmes communs à la communauté LGBT+.



TRAIN AGAIN

Peter Tscherkassky
Autriche

2021 - 20 m - Expérimentation

18 ans après avoir réalisé son troisième film 3/60 Bäume im Herbst, Kurt Kren a tourné son chef-d'œuvre 37/78 Tree Again. 18 ans après avoir réalisé mon troisième film en chambre noire L'Arrivée (un hommage aux frères Lumière et leur film L'Arrivée d'un train), je me suis lancé dans Train Again.



PRENDRE LE NORD

Chantal Caron
Canada (Québec)

2021 - 23 m 10 s - Expérimentation

Prendre le nord, un film de danse et de vie, incarnation d'une nature sauvage.



TITAN

Valéry Carnoy
Belgique / France
2021 - 18 m 56 s - Fiction

Nathan, treize ans, s'apprête à retrouver la bande de son ami Malik, pour participer à un étrange rituel d'intégration.



BOYS (FRIENDS FOREVER)

Joachim Morre
Danemark
2021 - 17 m 52 s - Fiction

Les deux amis Anton et Theodor se préparent à sortir le soir. Ils sont jeunes et insouciant - ne faisant face à aucun défi à part celui d'être à court d'alcool. L'ambiance change radicalement lorsque leur ami Simon arrive avec une confession à faire.



MY PARENT, NEAL

Hannah Saidiner
États-Unis
2021 - 8 m 18 s - Animation

Le parent et la fille, Neal et Hannah, discutent de la transition de genre de Neal qui a commencé à l'âge de 62 ans. Des souvenirs animés fluides décrivent l'évolution de leur relation et les étapes personnelles de Neal.



THE BUGS AND THE SLUGS

Greyson Horst
États-Unis
2021 - 16 m - Fiction

The Bugs and the Slugs est un film de thèse de l'université de New York qui relate la découverte de la sexualité à travers les yeux d'un jeune homme orphelin dans un village de trolls. Nous utilisons la fantaisie pour explorer les périodes d'isolement et d'acceptation de soi à un moment vulnérable de la vie.



AL MOTOCICLISTA NO LE CABE LA FELICIDAD EN EL TRAJE

Gabriel Herrera
Mexique
2021 - 10 m - Fiction

Il est fièrement assis sur sa belle moto qu'il ne prêterait à personne. Il est certain que lui seul peut explorer la jungle. Une reconstitution ludique aux rôles inversés, qui jette un regard acerbe sur l'orgueil des conquérants coloniaux.



AUX TRAVERS

Benoit Massé
Canada (Québec)
2021 - 23 m 35 s - Documentaire

Des hommes se retrouvent dans un centre de thérapie. Le combat pour se sortir de la dépendance aux drogues et aux alcools est complexe. Le film fragmente l'expérience vécue par différents hommes pour tenter de créer une mosaïque en plongeant dans la pluralité de la vie au centre.

FOCUS: JEUNES CINÉASTES CHINOIS

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



MEAL ON THE PLATE

Chenglin Xie
États-Unis / Chine
2021 - 6 m 55 s - Animation

Vous êtes ce que vous mangez. Dans un monde où les gens commencent à ressembler à ce qu'ils mangent le plus, on peut prendre cela au pied de la lettre. Lorsqu'un nouveau venu préfère des habitudes alimentaires différentes, les conséquences visibles mettent le monde sens dessus dessous.



DUO LI

Zou Jing
Chine / Hong Kong / Singapour
2021 - 22 m - Fiction

Lili, une jeune mère, vit avec son mari, un joueur compulsif, dans une région reculée du Sichuan. Seule et pauvre, elle décide de partir pour la ville afin de gagner suffisamment d'argent pour sauver son père mourant.



A BABY NAMED LITTLE BLACK

Bai Li
Chine
2021 - 15 m 46 s - Fiction

Big Black et son épouse, qui vivent à la campagne, s'inquiètent de ne pas avoir d'enfant. Ma Zhiming, un ami du village qui a déjà trop d'enfants, propose à Big Black de lui donner l'un d'eux, mais ce dernier refuse. À l'hôpital, il apprend que c'est son propre problème médical qui cause l'absence de grossesse de sa femme.



TIAN XIA WU YA

Yi Tang
Chine
2021 - 15 m - Fiction

Une aventure nocturne pousse Shengnan, lycéenne de 18 ans, à faire son entrée dans le monde adulte.



MY GRANDMOTHER IS AN EGG

Wu-Ching Chang
Taiwan / Royaume-Uni
2021 - 8 m 07 s - Animation

Ma grand-mère était une T'ung-yang-hsi a été vendue à une autre famille pour être élevée comme une future belle-fille avec un mariage arrangé à l'heure. Le film reflète l'oppression des femmes.



THE LONELIEST WHALE IN THE WORLD

Yi Zhang
États-Unis
2021 - 18 m 41 s - Fiction

Une programmeuse talentueuse qui bégaiie, se bat pour trouver un autre moyen de communiquer. Elle trouve finalement du réconfort dans la musique que lui inspire son voisin français dans le motel où ils vivent.

DANS L'UNIVERS DE SAMER ET DOMINIQUE

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



LE PETIT OISEAU VA SORTIR

Samer Najari
Canada (Québec)

2006 - 18 m 35 s - Fiction

Le petit oiseau qui va sortir s'en va mourir pour des idées. Ce triptyque comique et tragique nous convie aux ultimes, et banales, séances photos de trois guerriers-suicides ordinaires, au Japon, au Liban et en Palestine, au moment de la Deuxième Guerre mondiale, dans les années 80 et aujourd'hui.



JUSQU'À CE CHEMIN NOUS MÈNE ?

Dominique Chila / Samer Najari
Canada (Québec)

2020 - 25 m - Documentaire

À l'automne 1994, j'ai quitté la Syrie pour un nouveau pays. En chemin, j'ai passé une nuit à Amman. Je portais mes tristesses et mes espoirs dans une valise. Après vingt-cinq ans à Montréal, une guerre civile a déchiré mon ancien pays. Aujourd'hui, je suis en visite à Amman, avec une valise.



LA NEIGE CACHE L'OMBRE DES FIGIERS

Samer Najari
Canada (Québec)

2009 - 21 m - Fiction

Empreint de réalisme poétique, La Neige cache l'ombre des figiers suit l'histoire d'une poignée d'immigrants vivant l'expérience de la première neige.

HOMMAGE À PHILIPPE BELLEY

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



LA CRISE FORESTIÈRE

Philippe Belley
Canada (Québec)
2008 - 8 m - Fiction

En 2008, la crise forestière frappe fort. Les usines ferment une après l'autre. Les travailleurs de la forêt se retrouvent sans emploi, plongés dans un profond désarroi, aux portes de la déchéance. Un couple de planchistes aura le malheur de croiser le chemin de bûcherons enragés.



ROGER, PAULO ET LA SUITE

Philippe Belley
Canada (Québec)
2010 - 22 m 11 s - Documentaire

Deux restaurateurs de La Baie, Roger Gagnon et Paulo Cossette, témoignent de leur vie dédiée au poulet frit, aux hot-dogs et aux hamburgers. Alors que leur ville vivote, ils se questionnent sur leur avenir.



L'USINE ET MA VILAINE MÉMOIRE DE 9 ANS

Philippe Belley
Canada (Québec)
2017 - 10 m - Documentaire

À la manière d'une enquête, la série propose une incursion dans l'enfance de Philippe Belley, marquée par la fermeture de l'usine à papier où travaillait son père et, surtout, son départ définitif de la famille, un soir d'hiver et ce, depuis 26 ans.



LES COMBATTANTS DU STRESS POST-TRAUMATIQUE

Mélissa Bradette / Michel Tremblay
Canada (Québec)
2014 - 5 m 15 s - Documentaire

Loin des zones de guerre, ces soldats, avec le support et l'aide de leur entourage, poursuivent un autre combat : vivre et surtout survivre en combattant les fantômes qui sans cesse leur tendent des embuscades.



LA REINE DU SÉBASTE ET SON ROYAUME

Philippe Belley
Canada (Québec)
2014 - 12 m 30 s - Documentaire

La Reine du sébaste a dû retirer ses lignes des eaux de la majestueuse rivière Saguenay. Même si les pêches ne sont plus mémorables dans son royaume, d'autres pêcheurs installent toujours leur cabane. Perpétuant une tradition bien installée, ils recherchent autant le poisson que le désennui.

BEST OF UKRAINE

ACCÉDEZ À TOUS NOS PROGRAMMES EN LIGNE !



THE DIAPER CAKE

Anastasia Babenko
Ukraine

2021 - 17 m 44 s - Fiction

Lena et Vitya, tous deux âgés d'une vingtaine d'années, sont deux enfants qui ont maintenant un enfant à eux. Dans la chambre d'hôpital postnatale, comme dans les limbes, ils font face aux changements irréversibles dans leur vie.



PAPYNI KROSIVKY

Olha Zhurba
Ukraine

2021 - 19 m - Fiction

Sasha, 13 ans, vit dans un pensionnat pour enfants privés de soins parentaux. Il est l'un des plus chanceux - une famille a finalement accepté de l'adopter. Aujourd'hui, il va déménager en Amérique pour toujours - mais il y a quelque chose qui ne veut pas le laisser partir.



KOHANNIA

Mykyta Lyskov
Ukraine

2019 - 13 m 57 s - Animation

L'amour profond a enfin vu le jour en Ukraine. L'aigle à tête blanche, l'emblème de pouvoir des États-Unis, survole une ville ukrainienne et pond un œuf de son cloaque en forme d'étoile. L'impact de l'œuf ainsi largué génère un champignon nucléaire. Les choses n'ont pas l'air à bien se passer pour ce pays qui s'est lancé depuis peu dans une recherche existentielle.



20-11-7.MP4

Alina Panasenکو
Ukraine

2021 - 6 m 05 s - Fiction

Pour la première fois depuis plusieurs années, un père et son fils décident de dîner ensemble. Parviendront-ils à trouver un terrain d'entente ?



LEOPOLIS NIGHT

Nikon Romanchenko
Ukraine

2021 - 26 m - Fiction

Polia, Solomiia, Mariia jouent dans le théâtre local. Après le spectacle, elles rencontrent un type et se promènent ensemble dans la ville nocturne. Polia semble tomber amoureuse de lui. Au matin, il quittera la ville et ils ne se reverront plus.



MY FRIEND TIGER

Tatiana Kiseleva
Russie

2021 - 7 m 06 s - Animation

Une petite fille et son meilleur ami le Tigre font du vélo à travers une ville aux airs de printemps, à la recherche de petits pains frais. Tous deux grandissent ensemble, jouent ensemble, s'amuse ensemble, jusqu'à ce qu'un jour, l'un deux trouvent la ville trop petite.



THÉO LE CHÂTEAU D'EAU

Jaimeen Desai
France / Suisse

2021 - 8 m 30 s - Animation

Chaque matin, Théo le château d'eau pleure et trouble la paix du village. Robert et son chien tentent de lui remonter le moral en chantant. Mais Théo n'est pas d'humeur à chanter et essaie de leur échapper, ce qui le conduit vers la ville !



LOST BRAIN

Isabelle Favez
Suisse

2021 - 6 m 31 s - Animation

Un beau jour, Louise la dame crocodile éternue son cerveau dans ses mains. Pour couronner le tout, il lui échappe et s'enfuit. Il faut dire que Louise n'est plus toute jeune. À partir de ce jour, étrangement, elle rencontre des difficultés à effectuer les tâches les plus simples. Plus rien ne lui réussit.



KAYAK

Solène Bosseboeuf / Flore Dechorgnat /
Tiphaine Klein / Auguste Lefort /
Antoine Rossi
France

2021 - 6 m 11 s - Animation

Par une journée d'été ensoleillée, un père emmène son bébé faire une balade en kayak. Entre les désagréments causés par la rivière et les caprices du bébé, le père en voit de toutes les couleurs. Tout va encore se compliquer lorsqu'un aigle se joindra à l'aventure.



CROC MARMOTTES

Benjamin Botella
France

2020 - 7 m - Animation

C'est l'hiver. La neige tombe drue dans la montagne. Heidi, Lucie, Léonie et Nickie, les marmottes yodleuses cherchent un abri pour les 5 mois à venir, le temps de leur hibernation. Dans leur pérégrination, elles rencontreront Denis, un bouquetin solitaire et taciturne, qui ne cherche qu'une chose : le calme et la tranquillité.



LAIKA & NEMO

Jan Gadermann
Allemagne

2022 - 15 m - Animation

Nemo a l'air différent. Personne d'autre ne porte de scaphandre et surtout cet énorme casque. Jusqu'au jour où il rencontre Laika, une astronaute.



EL DESAYUNO

Cristian Camilo Arcos Cerón
Colombie
2020 - 2 m - Animation

Pendant la quarantaine, un groupe de voisins se partagent de fenêtre en fenêtre de l'immeuble : café, pain, poisson entre autres aliments, jusqu'à compléter un petit-déjeuner pour le sans abri qui joue une chanson dans la rue, qui à son tour les partage avec ses animaux impuissant devant un petit-déjeuner plein d'amour et de compassion.



LA SOUPE DE FRANZY

Ana Chubinidze
France / Géorgie
2021 - 8 m 30 s - Animation

Extraterrestre solitaire, la cheffe cuisinière Franzy découvre que sa fameuse soupe rose n'est pas seulement délicieuse mais également magique, lorsqu'elle la partage avec des créatures affamées vivant sur une étrange planète...



TEMPS DE COCHON

Emmanuelle Gorgiard
France
2020 - 9 m - Animation

La pluie s'est invitée dans le champ du Quatuor à cornes. Marguerite, Aglaé, Clarisse et Rosine sont serrées les unes contre les autres sous l'abri et pestent contre le mauvais temps. Quand il pleut, impossible de s'amuser ! Mais impossible n'est pas Charly !



URSA - NORDLYSETS SANG

Natalia Malykhina Bratli
Norvège
2021 - 10 m 20 s - Animation

Seul dans l'Arctique froid et sombre, un petit ours polaire nommé Ursa recherche sa mère. Dans l'espoir de la retrouver, il traverse un blizzard et une toundra gelée, se fraie un chemin entre des monticules de glace coupants, pour parvenir aux aurores boréales et aux chansons magiques.



COMMENT J'AI VAINCU MA PEUR DES HUMAINS

Hélène Ducrocq
France
2020 - 8 m 45 s - Animation

Dédalia est une araignée. Aux portes de la mort, elle se questionne : si elle n'avait pas eu si peur des humains, aurait-elle pu aller à New York avec sa meilleure amie ?



SI VIENE DE LA TIERRA

Katalin Egely
Hongrie / Argentine
2021 - 4 m 14 s - Animation

Une petite fille, un air de cumbia et un monde durable et sain.



BATTERY DADDY

Seung-bae Jeon
Corée du Sud
2021 - 6 m 20 s - Animation

Battery Dad (« Papa-Pile ») est responsable de tous les aspects domestiques, des jouets des enfants aux télécommandes, en passant par le verrouillage des portes. Un jour, il accompagne la famille lors d'un voyage dans la vallée. Mais cette journée de plaisir est vite interrompue par une pluie battante qui inonde la vallée et coince tout le monde.



BLACK SLIDE

Uri Lotan
Israël / Royaume-Uni
2021 - 11 m 12 s - Animation

Eviah, un jeune garçon timide au seuil de la puberté, et son meilleur ami se fauflent dans la « Glissade Noire », le manège le plus terrifiant d'Aqua Fun. C'est là qu'Eviah gagnera en maturité et se préparera aux événements sur le point de se dérouler chez lui.



THE SILENT ECHO

Suman Sen
Inde / Népal / France / Bangladesh
2021 - 15 m - Fiction

Dans la montagne népalaise, quatre adolescents jouent de la musique dans un bus abandonné. Un radio crochet se prépare dans la ville voisine.



MOULES-FRITES

Nicolas Hu
France
2021 - 26 m 42 s - Animation

Noée, 9 ans, vient rejoindre sa mère sur l'île bretonne de Benac'h. Elle découvre que sur l'île tout le monde se connaît et qu'ils font tous de la voile. Et ça, ça l'attire ! Sauf que sa mère n'a pas les moyens de l'inscrire au club de voile...



LA SOEUR DE MARGOT

Christine Doyon
Canada (Québec)
2022 - 16 m 57 s - Fiction

Margot, une préadolescente qui aimerait vivre comme les autres jeunes de son âge, doit composer avec la réalité d'une sœur handicapée. Une situation impromptue la forcera à adopter une nouvelle perspective sur sa vie.



BOTTLE CAP

Marie Hyon / Marco Spier
États-Unis
2022 - 4 m 40 s - Animation

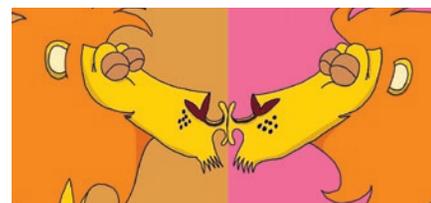
Un « trésor-carcasse » laisse entrevoir un avenir bien sombre pour les océans, mais Shelton, le crabe violoniste sous-développé, n'a que faire de cette dystopie : il est tout absorbé par une étincelante capsule de bouteille qui, il l'espère, l'élèvera au rang des dieux parmi les siens.



WĀHKŌHTOWIN | ALL MY RELATIONS

Barry Bilinsky
Canada
2021 - 5 m 34 s - Animation

Le pouvoir des histoires, racontées pendant de nombreuses nuits, pendant de nombreuses années, dans toutes les langues du monde, est résumé dans une histoire intime entre une grand-mère et les enfants de ses enfants, par une claire nuit d'hiver dans le tipi.



DANS LA NATURE

Marcel Barelli
Suisse
2021 - 5 m 15 s - Animation

Dans la nature, un couple c'est un mâle et une femelle. Enfin, pas toujours ! Un couple c'est aussi une femelle et une femelle. Ou un mâle et un mâle. Vous l'ignorez, peut-être, mais l'homosexualité n'est pas qu'une histoire d'humain.



SPARKLES

Jacqueline Pelczar
Australie
2020 - 12 m - Fiction

Une trentenaire ayant la trisomie 21 décide de tourner la page et de quitter son village de la campagne australienne pour la ville. En chemin, elle se lie d'amitié avec une drag queen de l'outback. Ensemble, elles nous apprennent à ne jamais avoir peur de célébrer qui nous sommes.



SACRIFIÉE

David Sanchez
Canada (Québec)
2021 - 12 m 43 s - Documentaire

Flavie est une adolescente de 15 ans audacieuse et opiniâtre qui, pour défendre ses convictions sociales et environnementales, est prête à user de la désobéissance civile quitte à faire face à la justice.



OPÉRATION CARCAJOU

Nicolas Krief
Canada (Québec)
2021 - 17 m 55 s - Fiction

Une perquisition policière trouble la quiétude d'une famille de banlieue, et éveille chez Nicolas des soupçons sur son père Sylvain, un homme secret aux activités douteuses.



GIRL WITH A THERMAL GUN

Rongfei Guo
Chine
2020 - 11 m 48 s - Fiction

Pendant la pandémie mondiale, un travailleur essentiel chinois s'évade de sa vie banale quelques minutes par jour, lorsque la femme à l'entrée du magasin d'alimentation prend sa température.



PRIMITIVE

Benoit Lalande
Canada (Québec)
2021 - 3 m 36 s - Documentaire

Bien qu'ils ne parlent pas la même langue et qu'ils soient séparés par plusieurs générations, Gisele et son petit-fils Kalum partagent un amour inconditionnel pour l'océan et ce mode de vie primitif qui s'est perdu avec le temps.



AU REVOIR JÉRÔME !

Chloe Farr / Gabrielle Selnet / Adam Sillard
France
2021 - 7 m 44 s - Animation

Tout juste arrivé au paradis, Jérôme se met en quête de sa femme Maryline. Au fil de ses recherches, il s'enfoncé de plus en plus dans un monde surréaliste et coloré dans lequel personne ne semble pouvoir l'aider.



Bon festival!

