REGARD
SUR LA RELÈVE
DU CINÉMA
QUÉBÉCOIS
AU SAGUENAY
du 4 au 7 février 1999
festival

Un troisième regard

Avec l'élargissement
du cercle de ses partenaires,
le festival a reçu l'assurance
qu'il répondait réellement
à un besoin dans la communauté.
Il n'y a rien de tel pour pousser
une équipe à redoubler d'efforts
afin de produire
un événement inoubliable.

Regard sur la relève...
a choisi le coeur de l'hiver
pour prendre vie; un moment
où l'on apprécie particulièrement
la chaleur d'une salle bondée.
C'est dans la fête que le festival
a vu le jour et c'est dans cet esprit
que se révélera notre relève,
heureuse de cette tribune unique
que nous lui offrons,
gens du Saguenay.
Bienvenue au plus convivial
des festivals!

L'équipe du festival

Nos partenaires

Desjardins

Telefilm Canada

Le Conseil des Arts du Canada depuis 1957 | The Canada Council for the Arts since 1957

SODEC
Société de développement des entreprises culturelles
Québec

Ville de Chicoutimi

Ville de Jonquière

Télé-Québec

Télévision

InterCanadien

Centre Cellulaire Inovatel
CANTEL AT&T

MUSIQUEPLUS

Les Cinémas
Ciné Entreprise

CHASSE GALERIE

Communauté Française de Belgique
Wallonie · Bruxelles

93,7 fm
première chaîne
Radio-Canada

Explosion
Multimédia

Les productions logistik 22

Hôtel Chicoutimi

David La Haye

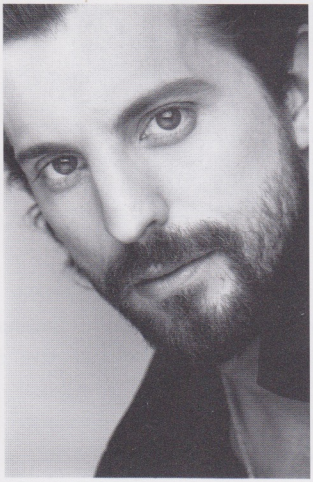


Photo : André Parenteau

Un événement comme
Regard sur la relève du cinéma québécois au Saguenay
représente aux yeux des jeunes créateurs, qu'ils soient réalisateurs, comédiens ou techniciens, une fenêtre inestimable, une possibilité rare de diffuser leurs films devant un vaste public.

Le cinéma de la relève a toujours réussi à me surprendre, tant par la qualité technique des oeuvres que par l'authenticité des contenus. C'est pourquoi j'assume encore cette année avec plaisir le rôle de porte-parole et vous invite cordialement à participer à ce festival sans pareil.

David La Haye
Comédien

Mots des maires

Ville de Chicoutimi
est heureuse de s'associer
à l'événement **Regard sur la relève du cinéma québécois au Saguenay**.
Pour les jeunes créateurs
québécois, pour le public,
pour ses innovations,
par son apport artistique,
culturel et économique,
le festival contribue
à enrichir l'identité culturelle
de la Ville de Chicoutimi
et ajoute à notre fierté
de citoyen.

Nul doute
que cet événement
est voué au succès,
la qualité de son organisation
et l'intérêt qu'il soulève
chez les cinéphiles
en sont garants.

Jean Tremblay
Maire de Chicoutimi

Le Festival **Regard sur la relève du cinéma québécois au Saguenay**
s'inscrit dans la foulée des événements
à caractères artistique et culturel
présentés dans notre belle région.
La richesse de ce jeune festival
est redevable au professionnalisme
de toute une équipe passionnée
de cinéma et désireuse de nous partager
leurs émotions par la présentation
d'œuvres cinématographiques
authentiques.

Les efforts consentis à la qualité
de la programmation ont été,
par le passé, applaudis par plusieurs
milliers de cinéphiles et c'est pourquoi
nous sommes très heureux de contribuer
à cet événement original et unique
en région et en province.

Bienvenue aux créateurs québécois,
réalisateurs, comédiens, producteurs...
et aux amants du cinéma.
Bon festival!

Marcel Martel
Maire de Jonquière

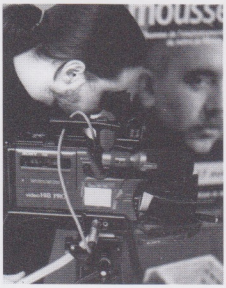
Volet francophonie

Le cinéma belge francophone

C'est parce qu'il se préoccupe de la mondialisation des échanges que Regard sur la relève... présente depuis l'an dernier un volet francophonie. C'est dans ce sens que nous offrons cette année quatre courts métrages belges qui sauront vous surprendre : **Le réveil** de Marc-Henri Wajnberg, **Arthur** de Guionne Leroy, **La carte postale** de Vivian Goffette et **Le signaleur** de Benoît Mariage.

En plus de promouvoir la langue française et de tonifier le milieu cinématographique, ce volet permet au festival d'enrichir sa programmation d'œuvres qui racontent différemment des histoires sans frontières.

Rétrospective Francis Leclerc



L'an dernier, la revue McLean's classait Francis Leclerc parmi les cent personnalités à surveiller au Canada. Aussi, il gagnait avec **Bientôt novembre** le prix du meilleur court métrage canadien au Festival International du court métrage de Montréal.

En plus d'avoir réalisé des vidéoclips pour Dan Bigras, Michel Rivard, Luck Merville, Ex-Libris et Kevin Parent (le Félix du meilleur vidéoclip à deux reprises : Seigneur et Fréquenter l'oubli), il a à son actif une vingtaine de courts et moyens métrages. Regard sur la relève... a le plaisir de vous faire découvrir ce cinéaste à travers six de ses œuvres.

D'habitude, on fait une rétrospective de films lorsqu'on se doute que le réalisateur est sur son lit de mort ou lorsqu'il s'appelle Jean-Luc Godard. Mais bon, je fais partie de tous ces jeunes qui se relèvent parce qu'il faut bien croire qu'on a tous eu la chance de tomber un jour. Il me fait bien plaisir que certains de mes vidéos et films revivent à nouveau sur les écrans blancs de ces deux villes. Ah! Chicoutimi-Jonquière! Havres de bonheur et de réjouissances sans compétition! Pays de froid et de neige, de projections sympathiques aux spectateurs attentifs et de soirées d'alcool jusqu'aux petites heures! Pourquoi refuser tant de simples plaisirs qui vous font réaliser que vous êtes bien vivant?

Francis Leclerc

Croire en nous

La culture d'un peuple
est l'expression de sa créativité,
de sa capacité d'imaginer
et de réaliser des œuvres et des projets
qui font sa richesse et sa distinction.

C'est pourquoi Desjardins
est heureux de s'associer
au Festival Regard sur la relève
du cinéma québécois au Saguenay.

Desjardins

Le festival sort de ses gonds!

Les festivaliers insomniaques ont rendez-vous pour une soirée de plaisir hors du commun où musique, danse, cinéma et causerie seront de la partie. De plus, Regard sur la relève... et la galerie Le Lobe sont heureux de s'associer pour présenter une **performance** *low tech*. **de l'artiste multidisciplinaire Sylvie Laliberté**. Celle-ci s'est d'abord fait connaître par ses nombreuses performances puis par son travail en vidéo d'art. Les deux portraits vidéo, **Oh la la du narratif**, **Mes amis les poissons** seront diffusés à la galerie. C'est un travail lucide et ironique de poésie sur le quotidien, rempli de Laliberté...

VENDREDI 5 FÉVRIER, 22 H

ÉCOLE TOUTTOUT

La soirée sera ponctuée par la présentation de films n'appartenant à aucune catégorie! ***Tokyo Maigo*** *et* ***Avec ou sans Marie*** *de Francis Leclerc,* ***The sickroom*** *de Serge Marcotte,* ***Straitght from the suburbs*** *de Carole Ducharme,* ***Anchorage*** *de Dominic Gagnon et Pauline Gagnon,* ***Phase 9 : cylindre 74, Osmose et Issue*** *de Louis-André Lebrun,* ***Imprint*** *de Louise Bourque,* ***Plastinoïdz 2-Le retour*** *de Igor Zovilé et François Jouvet.*

Les mots magiques

Grand Prix du Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand, 1998

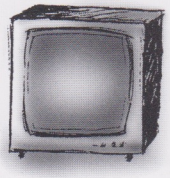
Québec, 1998, fiction, 35 mm, 21 min 28 s
réal./scén./prod.: Jean-Marc Vallée
/image: Pierre Lambert /son: David Ballard
/mont.: Sartuj Luap /int.: Richard Robitaille,
Robert Gravel /dist.: JM FILM

SOIRÉE D'OUVERTURE

JEUDI 4 FÉVRIER, 20 H 30

SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

Un jeune homme dans la trentaine se rend chez son père dans l'espoir de lui dire une fois pour toutes ce qu'il a toujours voulu lui dire, mais qu'il a toujours craint de faire. C'est alors que commence un cauchemar surréaliste sans fin.
Le film poursuit la thématique de ***Les fleurs magiques*** *(premier de la trilogie), c'est-à-dire le désir naturel d'un enfant de se rapprocher d'un père absent. (Présentation de* ***Les fleurs magiques*** *dimanche, 7 février, 11 h.)*



Heureux de s'associer au festival!
Nos plus sincères félicitations
à tous les cinéastes!

télévision

LA FORCE DE DEUX RÉSEAUX

SRC TQS

Le Clermont

Québec, 1998, fiction, 35 mm, 10 min
réal./scén.: Nicolas Monette /image: Bruce Chun
/mont. image et son: Myriam Poirier
/mus.: Denis Larochelle /int.: Gérard Poirier, Jean-Nicolas Verreault, Étienne De Passillé, Suzanne Clément, Maxime Bessette, Guillaume Duranceau, Ghyslain Taschereau /prod.: Ginette Petit /dist.: Outsiders

SOIRÉE D'OUVERTURE
JEUDI 4 FÉVRIER, 20 H 30
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

C'est dans un magasin d'affiches de cinéma que Max, un vieil homme, fait la connaissance d'un jeune commis. Une sympathie naturelle s'installera instantanément entre les deux et Max n'aura aucune difficulté à raconter ses souvenirs de portier au cinéma Clermont.

Le réveil

Volet francophonie : le cinéma belge francophone, meilleur court métrage, Festival International de Namur, 1996
Belgique/France, 1996, comédie, 35 mm, 7 min
réal./scén.: Marc-Henri Wajnberg
/image: Michel Baudour /son: Jean-Jacques Quinet
/mont.: Hélène Ducret /mus.: Gérald Fenerberg
/int.: Jean-Claude Dreyfus

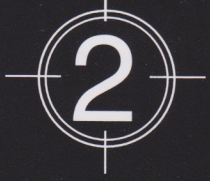
SOIRÉE D'OUVERTURE
JEUDI 4 FÉVRIER, 20 H 30
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

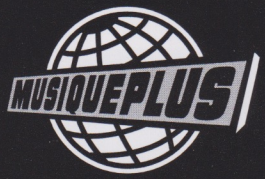
Chaque matin, Robert doit se lever, c'est une question de vie ou de mort...

5

4

3


2


MUSIQUEPLUS

Arthur

Volet francophonie : le cinéma belge francophone
meilleur film d'animation, San Diego, 1998
Belgique, 1998, animation, 35 mm, 4 min
réal.: Guionne Leroy /tech.: pâte à modeler
/prod.: K.E.E.N.

SOIRÉE D'OUVERTURE
JEUDI 4 FÉVRIER, 20 H 30
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

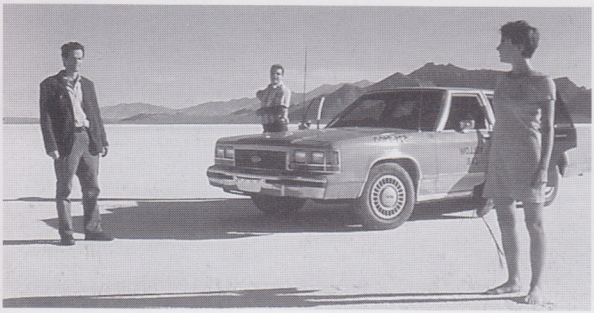
Arthur s'est perdu, son cheval s'est enfui, le voilà seul. Pire, voilà que tout ce qui l'entoure prend vie et se ligue contre lui! Ou est-ce juste une apparence?

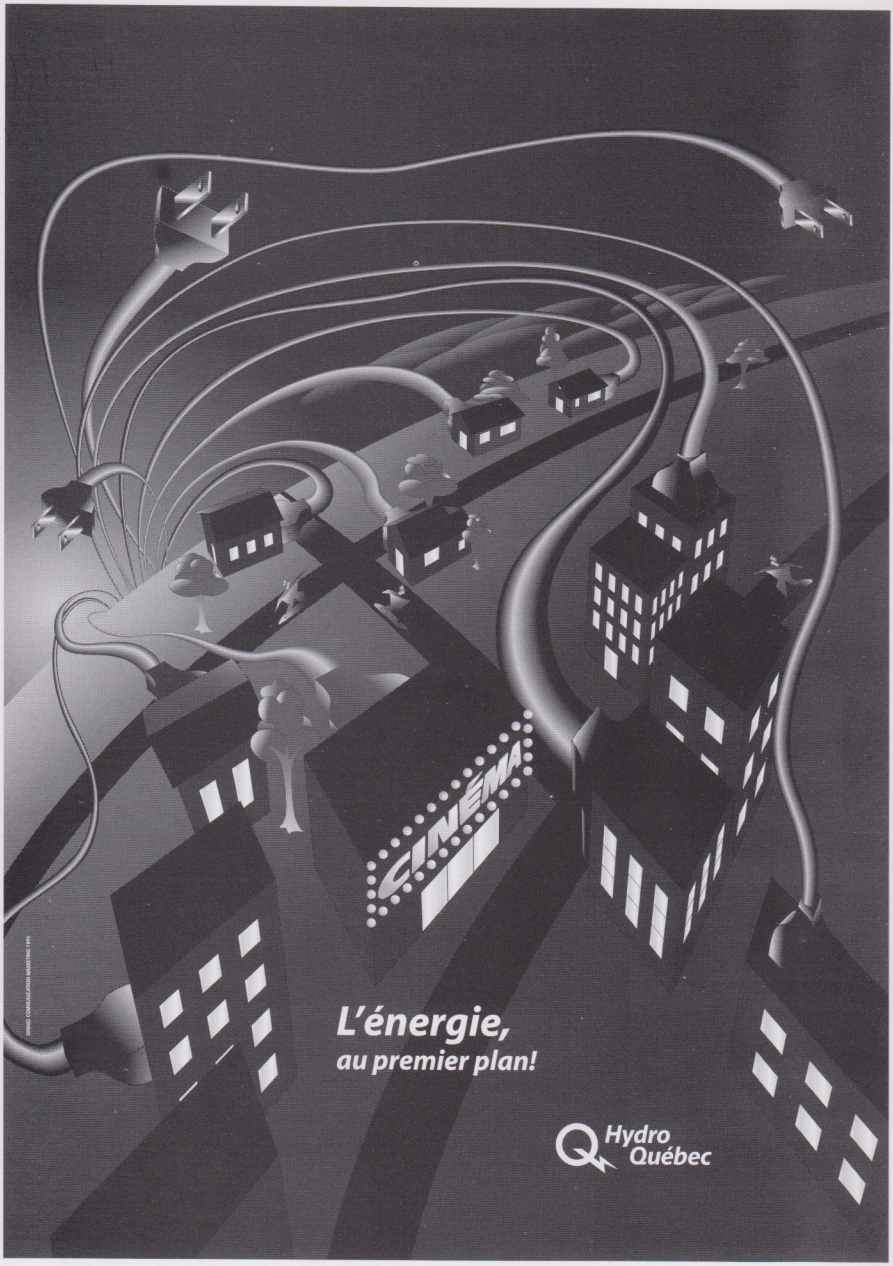
SOIRÉE D'OUVERTURE
JEUDI 4 FÉVRIER, 20 H 30
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

Un 32 août sur Terre

Primeur saguenéenne
Québec, 1998, fiction, 35 mm, 88 min 38 s
réal./scén.: Denis Villeneuve /image: André Turpin
/son: Dominique Chartrand
/mont.: Sophie Leblond /c.son.: Martin Pinsonnault
/int.: Pascale Bussières, Alexis Martin,
Serge Thériault, Emmanuel Bilodeau /prod.: Max Film
/dist.: France Film

Simone Prévost, 26 ans, remet toute sa vie en question à la suite d'un violent accident de voiture qui la laisse physiquement indemne, mais complètement bouleversée. Elle quitte son emploi, annule un voyage qu'elle devait faire en Italie et part à la recherche de son meilleur ami Philippe à qui elle demande de lui faire un enfant. Ce dernier accepte à la condition que l'enfant soit conçu dans le désert.




CINÉMA
L'énergie,
au premier plan!
Hydro Québec

One night

VENDREDI 5 FÉVRIER, 19 H 15

CINÉMA IMPÉRIAL

Primeur

Québec, 1998, fiction, vidéo, 14 min 53 s
réal./scén./image/dist.: Ricardo Trogi
/son: Jean-Sébastien Cossette,
Jean Philip Pearson /mus.: Renato Trogi
/mont.: Mathieu Malo Bouchard
/int.: Geneviève Simard, Patrice Robitaille,
Pierre-François Legendre, Amélie Bernard,
Rémi-Pierre Paquin, Stéphane Breton,
Sébastien Rajotte, Dominic Théberge,
Nico Gagnon
/prod.: Groupe Babillard, Soma Productions

Pour un soir seulement,
un homme s'imagine en femme.

Papillon cerise

VENDREDI 5 FÉVRIER, 19 H 15

CINÉMA IMPÉRIAL

Québec, 1997, vidéo d'art, 8 min 10 s
réal./ int./ prod.: Sylvie Laliberté /dist.: Vidéographe

Dans ma baignoire,
je me pose des questions
à propos de comment tiennent
les ponts, à quoi tient l'amour...
qu'est-ce que l'hygiène.
Et puis le propre de l'homme
et de la femme c'est
de ne pas tout savoir.

VOUS NOUS DONNEZ DES AILES!

*Inter*Canadien

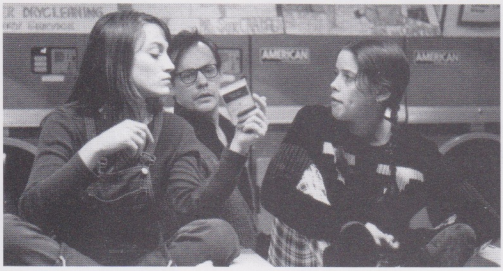
Au sol et en vol
Inter-Canadien
et ses employés
vont toujours plus loin
pour vous servir.

Petites histoires de linge sale

Rétrospective Francis Leclerc
Québec, 1998, fiction, vidéo, 15 min
réal./scén.: Francis Leclerc /int.: Gérald Gagnon, Hugues Frenette, Louis-David Morasse, Johanne Mckay, Julie Cataford, Steve Landry /prod.: Les Productions du Somnambule, Spirafilm

VENDREDI 5 FÉVRIER, 19 H 15
CINÉMA IMPÉRIAL

Une soirée dans un lavoir du plateau Mont-Royal.

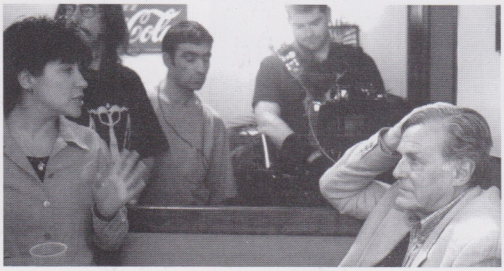


Pendant ce temps...

Québec, 1998, suspense humoristique, 35 mm, 13 min
réal./scén.: Ghyslaine Côté /image: Bruno Philip /son: Esther Auger /mont.: Richard Comeau /mus.: Rudy Toussaint, Dazmo musique /int.: Gérard Poirier, Ghyslaine Côté, Huguette Oligny, Carmen Ferlan /prod.: Les films Lacerte /dist.: France Film

VENDREDI 5 FÉVRIER, 19 H 15
CINÉMA IMPÉRIAL

Par un beau matin ensoleillé, des gens mangent, discutent ou se disputent dans un restaurant populaire. Pendant ce temps...



La carte postale

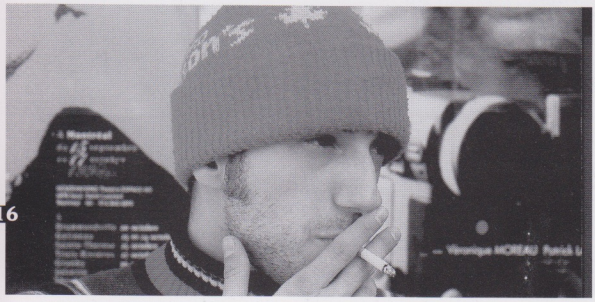
VENDREDI 5 FÉVRIER, 19 H 15
CINÉMA IMPÉRIAL

Volet francophonie : le cinéma belge francophone
Prix Spécial du jury, Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand, 1998, Prix Canal + au Festival de Bruxelles, 1998, Prix de la mise en scène au Festival du court métrage de Mons, 1998
Belgique, 1998, fiction, 35 mm, 15 min
réal./scén.: Vivian Goffette /image: Jean-Claude Neckelbrouyck /mont.: Thierry Douley /int.: Martin Viot, Laurence César, Mathilde Viot, Stéphane Auderghem, Vincent Grass, Jean-Louis Sbille, Valérie Lemaître /prod.: K2, avec l'aide du CCA /dist.: K2

Aujourd'hui, j'ai reçu une carte de papa. Je ne m'y attendais pas du tout alors ça m'a fait encore plus plaisir. Je vais lui répondre tout de suite même si tout le monde me dit que ça ne sert à rien, que c'est un hasard malheureux, que ce n'est pas possible, que la lettre a dû se perdre...

Pot de colle

Québec, 1998, fiction, 16 mm, 22 min
réal./scén.: Étienne Desrosiers, Nicole Lafriche /image: François Caron /son: François Hubert /mont.: Étienne Desrosiers /mus.: Mad Max, vitamine S /int.: Véronique Rateaud, Dirk Dubreuil, Nicholas Frichot, Isabelle Bagdou, Francis Bissonnette, Étienne Desrosiers, Jean-Ernest, Joos /prod.: Freeshow Productions, Boss Productions /dist.: Cinéma Libre



VENDREDI 5 FÉVRIER, 19 H 15
CINÉMA IMPÉRIAL

Thomas en a marre de son travail d'afficheur. Son patron est trop exigeant et le métier est dur. De plus, sa copine Barbara s'ennuie, insatisfaite. Pendant ce temps, son coéquipier Alexandre le désire secrètement. Une comédie fin de siècle sous le signe de la productivité urbaine et libidinale, et un étonnant triangle plus sexuel qu'amoureux.

Jean Leviériste

SAMEDI 6 FÉVRIER, 14 H
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

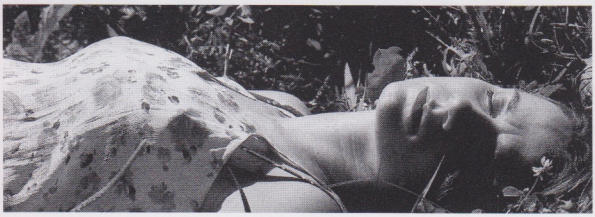
Québec, 1998, animation, film/vidéo, 7 min 53 s
réal./scén.: Patrick Bouchard
/image: Patrick Bouchard, Alain Rhéaume
/mont.: Yves Rivard /nar.: Marcel Bouchard,
Yannick Simard /prod./dist.: Patrick Bouchard

Conte sarcastique qui nous propose l'histoire de Jean, un petit être vivant dans les profondeurs de la terre. Tourmenté par la routine et la monotonie qui l'entoure, il décide de partir à la découverte de nouveaux horizons. Mais il regrettera bien vite la tranquillité de chez lui...

L'invention d'un paysage

SAMEDI 6 FÉVRIER, 14 H
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

Québec, 1998, fiction, 16 mm, 30 min
réal./scén.: Serge Cardinal /image: Stéphane-Denis
Hazel /son: Martin Allard /mont.: Julie Hivon,
Laura Lefave /int.: Liane Simard, Serge Cardinal
/prod.: L'Oeil en boîte /dist.: Cinéma Libre



Un cinéaste perd la femme qu'il aime. Il décide alors de parcourir à nouveau leurs paysages communs. Il veut répertorier, cataloguer, classer tous les lieux pour en tirer une histoire. Il veut faire du paysage un portrait, le visage de sa vie. L'abject sentiment de l'espoir se répand encore une fois en lui.

Calendrier du festivalier

JEUDI 4 FÉVRIER, 19 H

HALL, SALLE FRANÇOIS-BRASSARD, JONQUIÈRE

Cocktail-bénéfice des 100 producteurs
Musique Logistik 22, ambiance jazz

JEUDI 4 FÉVRIER, 20 H 30

SALLE FRANÇOIS-BRASSARD, JONQUIÈRE

Les mots magiques
Québec, 1998, fiction, 35 mm, 21 min 28 s
Réal./scén./prod.: Jean-Marc Vallée

Le Clermont
Québec, 1998, fiction, 35 mm, 10 min
Réal./scén.: Nicolas Monette

Le réveil
Belgique/France, 1996 , comédie, 35 mm, 7 min
Réal./scén.: Marc-Henri Wajnberg

Arthur
Belgique, 1998, animation, 35 mm, 4 min
Réal.: Guionne Leroy

Un 32 août sur Terre
Québec, 1998, fiction, 35 mm, 88 min 38 s
Réal./scén.: Denis Villeneuve

VENDREDI 5 FÉVRIER, 19 H 15

CINÉMA IMPÉRIAL, CHICOUTIMI

One night
Québec, 1998, fiction, vidéo, 14 min 53 s
Réal./scén./image/dist.: Ricardo Trogi

Papillon cerise
Québec, 1997, vidéo d'art, 8 min 10 s
Réal./ int./ prod.: Sylvie Laliberté

Petites histoires de linge sale
Québec, 1998, fiction, vidéo, 15 min
Réal./scén.: Francis Leclerc

Pendant ce temps...
Québec, 1998, suspense humor., 35 mm, 13 min
Réal./scén.: Ghyslaine Côté

La carte postale
Belgique, 1998, fiction, 35 mm, 15 min
Réal./scén.: Vivian Goffette

Pot de colle
Québec, 1998, fiction, 16 mm, 22 min
Réal./scén.: Étienne Desrosiers, Nicole Lafriche

VENDREDI 5 FÉVRIER, 22 H

ÉCOLE TOUTTOUT, CHICOUTIMI

Le festival sort de ses gonds!

Soirée de musique, danse, cinéma et causerie. **Performance low tech**. de l'artiste **Sylvie Laliberté**. Les deux portaits vidéo, **Oh la la du narratif**, **Mes amis les poissons** seront diffusés.
Présentation de films hors catégorie! : **Tokyo Maigo** et **Avec ou sans Marie** de Francis Leclerc, **The sickroom** de Serge Marcotte, **Straitght from the suburbs** de Carole Ducharme, **Anchorage** de Dominic Gagnon et Pauline Gagnon **Phase 9: cylindre 74**, **Osmose et Issue** de Louis-André Lebrun, **Imprint** de Louise Bourque, **Plastinoïdz 2-Le retour** de Igor Zovilé et François Jouvet.

BUREAU DU FESTIVAL,
1024, Nil-Tremblay, Chicoutimi
ÉCOLE TOUTTOUT,
1024, Nil-Tremblay, Chicoutimi
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD,
2505, rue Saint-Hubert, Jonquière
CINÉMA IMPÉRIAL,
1120, boul. Talbot, Chicoutimi
RESTAURANT LA CUISINE
387, rue Racine Est, Chicoutimi

Ligne info festival : 690-4814

SÉANCE : 5$
LAISSEZ-PASSER : 15$
ÉTUDIANTS : 12$

SAMEDI 6 FÉVRIER, 14 H

SALLE FRANÇOIS-BRASSARD, JONQUIÈRE

Jean Leviériste
Québec, 1998, animation, film/vidéo, 7 min 53 s
Réal./scén.: Patrick Bouchard

L'invention d'un paysage
Québec, 1998, fiction, 16 mm, 30 min
Réal./scén.: Serge Cardinal

Bientôt novembre
Québec, 1995, fiction, 16 mm, 29 min
Réal./scén./prod./mont.: Francis Leclerc

Les douches fulgurantes
Québec, 1998, fiction, vidéo, 11 min
Réal.: Jeremy Peter Allen, Martin Le Blanc

Carnet d'un black en Ayiti
Québec, 1998, documentaire, vidéo, 52 min
Réal./scén./image: Pierre Bastien

SAMEDI 6 FÉVRIER, 19 H 15

SALLE FRANÇOIS-BRASSARD, JONQUIÈRE

Le vent dans le dos
Québec, 1998, 16 mm reproduction vidéo, 12 min
Réal./scén./prod: Francis Leclerc

Viandes et substituts
Québec, 1998, fiction, vidéo, 22 min
Réal./image/dist.: Ricardo Trogi

L'angle mort d'une hirondelle
Québec, 1996, fiction, vidéo, 18 min
Réal./: Francis Leclerc

Je te salue
Québec, 1998, fiction, 35 mm, 17 min 21 s
Réal.: Hugo Brochu

Ab ovo
Québec, 1998, fiction, 16 mm, 15 min 34 s
Réal.: Sylvie Tremblay

Viens dehors!
Québec, 1998, comédie dramatique, 35 mm, 20 min
Réal./scén.: Éric Tessier

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 11 H

CINÉMA IMPÉRIAL, CHICOUTIMI

Les fleurs magiques
Québec, 1995, fiction, 35 mm, 21 min.
Réal./scén./mont.: Jean-Marc Vallée

Histoires de vie
Québec, 1997, fiction, 16 mm, 5 min 45 s
Réal./scén./dist./prod.: Maxime Giroux

Les grands mornes
Québec, 1998, fiction, vidéo, 20 min
Réal.: Christian Daigle

Le signaleur
Belgique, 1997, fiction, 35 mm, 20 min
Réal./scén.: Benoît Mariage

Petits Maîtres
Québec, 1998, 35 mm, fiction, 37 min
Réal./scén.: Sébastien Rose

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 19 H 15

CINÉMA IMPÉRIAL, CHICOUTIMI

Karaoké
Québec, 1998, fiction, 16 mm, 7 min 20 s
Réal./scén.: Stéphane Lafleur

Mon amour c'est à ton tour
Québec, 1998, fiction, 16 mm., 20 min
Réal./scén.: Éric Bachand

Dossier sans titre
Québec, 1998, fiction, 35 mm, 6 min 30 s
Réal./scén./mont. Bénédicte Ronfard

Revoir Julie
Québec, 1998, fiction, 16 mm, 92 min
Réal.: Jeanne Crépeau /scén.: Jeanne Crépeau, Gilles Desjardins, Michka Saäl

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 22 H

RESTAURANT LA CUISINE, CHICOUTIMI

Party de clôture du festival
Danse, musique, causeries... jusqu'aux petites heures du matin. Veuillez réserver à la ligne Info-Festival 690-4814

SAMEDI 6 FÉVRIER, 14 H

SALLE FRANÇOIS-BRASSARD, JONQUIÈRE

Jean Leviériste
Québec, 1998, animation, film/vidéo, 7 min 53 s
Réal./scén.: Patrick Bouchard

L'invention d'un paysage
Québec, 1998, fiction, 16 mm, 30 min
Réal./scén.: Serge Cardinal

Bientôt novembre
Québec, 1995, fiction, 16 mm, 29 min
Réal./scén./prod./mont.: Francis Leclerc

Les douches fulgurantes
Québec, 1998, fiction, vidéo, 11 min
Réal.: Jeremy Peter Allen, Martin Le Blanc

Carnet d'un black en Ayiti
Québec, 1998, documentaire, vidéo, 52 min
Réal./scén./image: Pierre Bastien

SAMEDI 6 FÉVRIER, 19 H 15

SALLE FRANÇOIS-BRASSARD, JONQUIÈRE

Le vent dans le dos
Québec, 1998, 16 mm reproduction vidéo, 12 min
Réal./scén./prod: Francis Leclerc

Viandes et substituts
Québec, 1998, fiction, vidéo, 22 min
Réal./image/dist.: Ricardo Trogi

L'angle mort d'une hirondelle
Québec, 1996, fiction, vidéo, 18 min
Réal./: Francis Leclerc

Je te salue
Québec, 1998, fiction, 35 mm, 17 min 21 s
Réal.: Hugo Brochu

Ab ovo
Québec, 1998, fiction, 16 mm, 15 min 34 s
Réal.: Sylvie Tremblay

Viens dehors!
Québec, 1998, comédie dramatique, 35 mm, 20 min
Réal./scén.: Éric Tessier

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 11 H

CINÉMA IMPÉRIAL, CHICOUTIMI

Les fleurs magiques
Québec, 1995, fiction, 35 mm, 21 min.
Réal./scén./mont.: Jean-Marc Vallée

Histoires de vie
Québec, 1997, fiction, 16 mm, 5 min 45 s
Réal./scén./dist./prod.: Maxime Giroux

Les grands mornes
Québec, 1998, fiction, vidéo, 20 min
Réal.: Christian Daigle

Le signaleur
Belgique, 1997, fiction, 35 mm, 20 min
Réal./scén.: Benoît Mariage

Petits Maîtres
Québec, 1998, 35 mm, fiction, 37 min
Réal./scén.: Sébastien Rose

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 19 H 15

CINÉMA IMPÉRIAL, CHICOUTIMI

Karaoké
Québec, 1998, fiction, 16 mm, 7 min 20 s
Réal./scén.: Stéphane Lafleur

Mon amour c'est à ton tour
Québec, 1998, fiction, 16 mm., 20 min
Réal./scén.: Éric Bachand

Dossier sans titre
Québec, 1998, fiction, 35 mm, 6 min 30 s
Réal./scén./mont. Bénédicte Ronfard

Revoir Julie
Québec, 1998, fiction, 16 mm, 92 min
Réal.: Jeanne Crépeau /scén.: Jeanne Crépeau, Gilles Desjardins, Michka Saäl

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 22 H

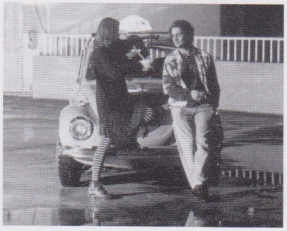
RESTAURANT LA CUISINE, CHICOUTIMI

Party de clôture du festival
Danse, musique, causeries... jusqu'aux petites heures du matin. Veuillez réserver à la ligne Info-Festival 690-4814

Bientôt novembre

SAMEDI 6 FÉVRIER, 14 H
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

Rétrospective Francis Leclerc
Prix du meilleur court métrage canadien, Festival International du court métrage de Montréal, 1996
Québec, 1995, fiction, 16 mm, 29 min
réal./scén./prod./mont.: Francis Leclerc
/int.: Paul Hébert, Olivier Choinière, Julie Mercier, Jean Lapointe, Bernard Fortin, Benoît Brochu
/prod.: Les Productions du Somnambule

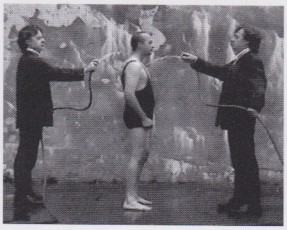


Une nuit d'automne, six personnages ont l'air d'être les seuls au monde à ne pas dormir : une jeune violoniste de concert, un vieil homme, un chauffeur de taxi, un balayeur dans une gare, un aveugle et un animateur de radio. Certains se rencontrent, d'autres se parlent sans se voir. Seul le hasard semble savoir comment leur nuit prendra fin.

Les douches fulgurantes

Québec, 1998, fiction, vidéo, 11 min
réal.: Jeremy Peter Allen, Martin Le Blanc

SAMEDI 6 FÉVRIER, 14 H
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD



Aucune application d'eau ne peut nuire à la santé si elle est administrée selon la méthode prescrite par l'abbé Kneipp.

Carnet d'un black en Ayiti

SAMEDI 6 FÉVRIER, 14 H
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

Québec, 1998, documentaire, vidéo, 52 min
réal./scén./image: Pierre Bastien /nar.: Stanley Péan
/prod.: Les Productions Jeux d'enfants
/dist.: Cinéma Libre

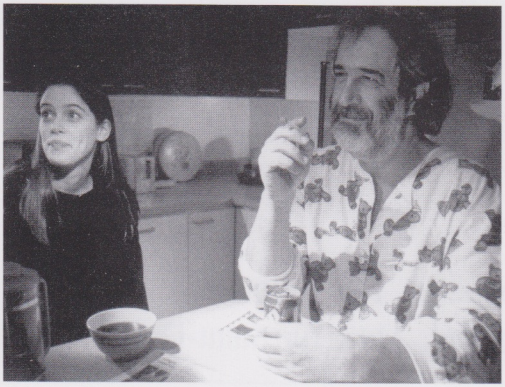
Ce film est un voyage à la rencontre de deux cultures unies par la peau où se dévoile l'âme d'un peuple. Du Québec où il vit depuis trente ans, l'écrivain Stanley Péan retourne au pays natal, Haïti. Il y rencontre des gens qui expriment sans détour leur refus de se laisser dérober leur dignité.

Le vent dans le dos

Rétrospective Francis Leclerc
Primeur

Québec, 1998, 16 mm reproduction vidéo, 12 min
réal./scén./prod: Francis Leclerc /image: Sébastien Gros /son: Stéphane Houle /mont.: Luap Sartuj /mus.: Richard d'Anjou
/int.: Johanne McKay, André Melançon, Bernard Fortin
/dist.: Les productions du Somnambule

SAMEDI 6 FÉVRIER, 19 H 15
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD



Un soir de tempête, un déneigeur de rue se prépare pour faire sa nuit de travail. Sa jeune fille en profite alors pour nous raconter, le temps que la tempête passe, quelques facettes de la vie de son père.

LES CINÉMAS

CINÉ ENTREPRISE

Cinéma Impérial, 1120, boulevard Talbot
Cinéma Jonquière, 2445, rue Saint-Dominique

Viandes et substituts

Prix du meilleur scénario et prix du public, Festival vitesse lumière à Québec, 1998
Québec, 1998, fiction, vidéo, 22 min
réal./image/dist.: Ricardo Trogi /son: Pierre-François Legendre, Jean-Philipe Pearson /mus.: Nino Rota /mont.: Samir Sultanem /int.: Patrice Robitaille, Pierre Limoges, Pierre-François Legendre, Stéphane Breton, Salome Corbo, Rémi-Pierre Paquin /prod.: Groupe Babillard

SAMEDI 6 FÉVRIER, 19 H 15
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

Une soirée en 2004 à Montréal. Alors que la viande est devenue extrêmement rare, un trio de contrebandiers fait face à quelques problèmes de conservation.

L'angle mort d'une hirondelle

Rétrospective Francis Leclerc
Québec, 1996, fiction, vidéo, 18 min
réal./: Francis Leclerc /Int.: Catherine Allard, Héloïse Bédard, Paul-Patrick Charbonneau, Normand Daneau, Hughes Frenette, Erika Gagnon, Jacques Laroche, Évelyne Rompré et Patrick Saint-Louis.

SAMEDI 6 FÉVRIER, 19 H 15
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

Des personnes dans la vingtaine s'interrogent, sans le réaliser vraiment, sur les liens avec leur entourage du passé. À la manière des hirondelles des sables, ils ne prennent pas le temps de regarder autre chose que ce qu'ils ont droit devant eux. Pourtant, il reste toujours un angle, une zone morte où d'autres battements d'ailes se font entendre.

Repoussez les limites du septième art.

De l'œil du cinéaste à l'œil du cinéphile,
Fuji ouvre les portes du rêve.

FUJIFILM

Encore plus en avance!

MONTRÉAL
(514) 331-3854

TORONTO
(905) 890-6611

VANCOUVER
(604) 271-2512

Je te salue

Primeur
Québec, 1998, fiction, 35 mm, 17 min 21 s
réal.: Hugo Brochu /int.:Sandrine Denis-Casavant, Frédérique Collin, Roger Léger /caméra: Michel La Veaux /son: Martyne Morin /conception sonore: Martin Allard /montage: Nathalie Lamoureux /musique: Xavier Brochu /prod.: Les films de l'Autre /dist.: Cinéma Libre

SAMEDI 6 FÉVRIER, 19 H 15
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

D'abord, il y a Stéphanie, huit ans, qui découvre le visage de la mort. Ensuite, il y a les autres. Pendant les quinze minutes précédant la fermeture du cercueil, les souvenirs et les peurs resurgissent et colorent le rituel, le transforment en un décor à la fois étrange et familier.

Ab ovo

SAMEDI 6 FÉVRIER, 19 H 15
SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

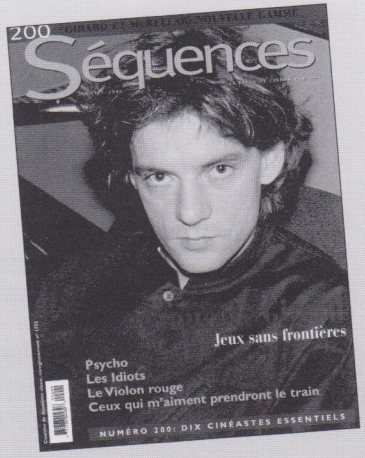
Prix du jury, festival d'Ebeltoft, Danemark, 1998, Prix du meilleur court et moyen métrage canadien, Festival international du cinéma francophone en Acadie, 1998
Québec, 1998, fiction, 16 mm, 15 min 34 s
réal.: Sylvie Tremblay /scén.: Sylvie Tremblay, Yves Christian Fournier /image: Catherine Papas, Frédéric Cusson /son: Françoise Lavoie-Pilote, Geneviève Coursange /mont.: Éric Dupuis, Carmen-Mélanie Pépin /int.: Michel-André Cardin, Rosa Zachari, Jean Emery Gagnon, Valérie Lemaire, Ghislaine Dupont-Hébert, Neil Kroestsch, Adèle Reinhardt, Johanne Drapeau, Danette Mckaye /prod.: Productions Bonsoir /dist.: 7e Film Productions

Un matin, Jack se lève avec l'idée ingénue de préparer un déjeuner surprise à celle qu'il aime. Ce qu'il cuisinera prendra plutôt l'allure d'une série de mésaventures absurdes impliquant l'entourage qu'il côtoie. Comme quoi la volonté d'un homme est à même de rencontrer les forces astucieuses d'un destin qui se joue peut-être parfois de nous.

Séquences

LA REVUE DE CINÉMA

La plus ancienne revue de cinéma au Québec (1955)
Toujours à la fine pointe de l'actualité



- Films
- Critiques
- Vidéo
- Bandes sonores
- Entrevues
- Reportages

Abonnements : 25 $ par année
C.P. 26, Haute-Ville, Québec (Québec) GIR 4M8
Téléphone : (418) 656-5040

Viens dehors!

Québec, 1998, comédie dramatique, 35 mm, 20 min
d'après une nouvelle d'Emmanuel Aquin
réal./scén.: Éric Tessier /image: Denis-Noël Mostert
/son: Mathieu Beaudin, Gérard-Gariépy Strobl,
Guy Pelletier, Viateur Paiement /mont.: Alain Baril
/mus.: Michel R. Edward /int.: Suzanne Clément,
David La Haye, Jacques Lavallée, Pascale Montpetit
/prod.: Éric Tessier, Dominique Mostert
/dist.: Éric Tessier

SAMEDI 6 FÉVRIER, 19 H 15

SALLE FRANÇOIS-BRASSARD

Un homme en peine d'amour veut se suicider mais il prétend le contraire afin de s'éviter la damnation éternelle. Son entourage tente de l'en empêcher mais en vain, et il se retrouve au paradis, heureux. Cependant... Variation sur un thème biblique célèbre.

Les fleurs magiques

Prix Génie pour le meilleur court métrage canadien, 1995, Prix au Festival International du court métrage de Montréal, 1996

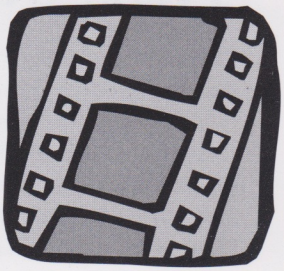
Québec, 1995, fiction, 35 mm, 21 min.
réal./scén./mont.: Jean-Marc Vallée /image: Pierre Gill
/son: Louis Dupire /int.: Marc-André Grondin,
Geneviève Rioux, André Champagne /prod./dist.: JM

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 11 H

CINÉMA IMPÉRIAL

Un gamin rêveur raconte comment il pense pouvoir guérir son père alcoolique : avec des fleurs magiques.

L'UQAC PARTENAIRE DU CINÉMA



Université du Québec à Chicoutimi

555, boulevard de l'Université
Chicoutimi (Québec), G7H 2B1
Téléphone: (418) 545-5011
Télécopieur: (418) 545-5012
http://www.uqac.uquebec.ca

TOUT UN MONDE. TOUT UN AVENIR.

La ligne info du festival (418) 690-4814

Centre Cellulaire Inovatel

CANTEL® AT&T™

3715, boulevard Harvey, Jonquière • Téléphone : 542-4996 • Cellulaire : 591-0971

Histoires de vie

Québec, 1997, fiction, 16 mm, 5 min 45 s
réal./scén./dist./prod.: Maxime Giroux
/image: Sara Mishara /mont.: Stéphane Raymond
/int.: Vincent Giroux, Sarah-Jeanne Salvy,
Julien Quintal, Laettitia Tiffou, Maxime Giroux

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 11 H

CINÉMA IMPÉRIAL

Mathieu revoit Marie pour la première fois en 14 ans.

Les grands mornes

Québec, 1998, fiction, vidéo, 20 min
réal.: Christian Daigle /int.: Olivier Choinière,
Vincent Croteau, Stéphane Houle, Carl Lemay,
Jean-Robert Morin, Jean-Nicolas Vallée
/prod.: Pis Là Pis Là Films, Spirafilm

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 11 H

CINÉMA IMPÉRIAL

Cinq gardiens de sécurité terminent une ronde dans un entrepôt vide. Ils contemplent à loisir le temps qui égrène ironiquement son chapelet de secondes perdues. Mais, contre tout espoir, la venue d'un voleur viendra rompre cette routine inutile.

Blackburn & Blackburn inc.

LE CHOIX LOGIQUE
VENTE-LOCATION-RÉPARATION
FOURNITURES ET AMEUBLEMENT DE BUREAU

980, BOULEVARD DE L'UNIVERSITÉ• 549-4900

LES NOUVEAUTÉS

l'ONF

À CHICOUTIMI
DU 15 AU 28 FÉVRIER 1999

Silence...
On jase!

Le signaleur

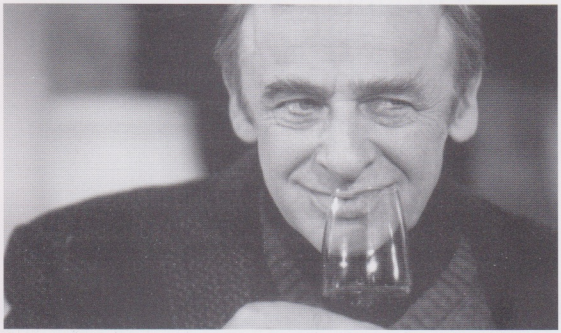
Volet francophonie : le cinéma belge francophone
Prix de la Presse, Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand, 1998
Prix de la Semaine de la critique, Cannes, 1997
Belgique, 1997, fiction, 35 mm, 20 min
réal./scén.: Benoît Mariage /image: Philippe Guilbert /son: Olivier Hespel /mont.: Philippe Bourgueil /int.: Louis Koscielniak, Benoît Poelvoorde, Olivier Gourmet, Dominique Brumagne /prod.: K2, CCA /dist.: K2

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 11 H
CINÉMA IMPÉRIAL

«Le vieux» est pensionnaire dans l'hospice d'un petit village. Un jour, débarquent deux hommes : ils sont à la recherche de quelqu'un qui pourrait faire office de signaleur pour la course cycliste qui, le lendemain, traverse le village. «Le vieux» fera l'affaire...

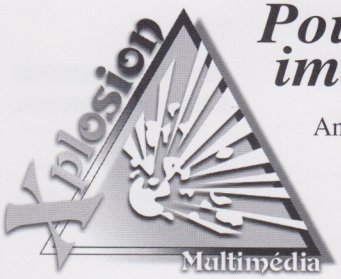
Petits Maîtres

Québec, 1998, 35 mm, fiction, 37 min
réal./scén.: Sébastien Rose /image: Michel Caron /son: Claude La Haye, François Senneville /mont.: Annie Jean /mus.: John Coltrane /int.: Pierre Collin, Martin Randez, Pierre Chagnon, Pierre-Antoine Lasnier /prod.: Braque Films



DIMANCHE 7 FÉVRIER, 11 H
CINÉMA IMPÉRIAL

Au grand dam de son assistant, un antiquaire en difficulté financière refuse de vendre un tableau, prétextant rechercher un client qui le désire à tout prix.

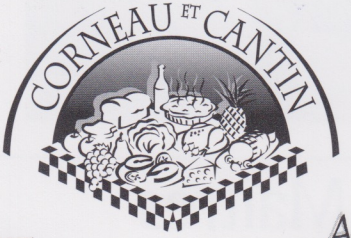


Pour une image xplosive!!!

Animations 3D, effets spéciaux, de Ntsc à Imax!

Xplosion Multimédia est fier d'appuyer la relève du «Septième art» et souhaite à tous un beau festival!

Téléphone : (418) 690-1999 • Télécopieur : (418) 549-5186



L'AUTHENTIQUE ÉPICERIE

AU BON GOÛT DE CHEZ NOUS!

3650, rue du Roi-Georges, Jonquière • 542-9556

CUISINE BISTRO

Spécialité :
Moules
Lapin
Ris de veau, etc.

Déjeuners
Menus du jour le soir
Table d'hôte le soir

Le rendez-vous des festivaliers

387-A, rue Racine Est, Chicoutimi • 698-2822

Karaoké

Québec, 1998, fiction, 16 mm, 7 min 20 s
réal./scén.: Stéphane Lafleur /cadre: Cédric Bourdeau /direction photo: Lyne Hudon /son: Ian Morin /mont.: Martin Brouillard, Stéphane Lafleur, Christian Laurence /int.: Jean-François Nadeau, Geneviève Néron /dist.: Cinéma Libre

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 19 H 15
CINÉMA IMPÉRIAL

Jeune homme et jeune femme, début vingtaine, cherchent respectivement emploi facile et premier rôle dans publicité de tampons.

Mon amour c'est à ton tour

Prix de la meilleure direction photo, Festival de cinéma international des Premières Oeuvres, 1998
Québec, 1998, fiction, 16 mm, 20 min
réal./scén.: Éric Bachand /image: Stéphane-Denis Hazel /son: Érik Lapierre /mus.: Stéphane Gobeil, Gino Gobeil /int.: Nancy Simard, Simon Roy, François Soucy /prod./dist.: Caravane Films Productions

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 19 H 15
CINÉMA IMPÉRIAL

Dans un garage en faillite transformé en café, Simon Roy a rendez-vous avec son amour, une jeune femme frivole éperdument amoureuse d'amour. Il vient de voler la caravane usée de son père et entrevoit partir avec elle. Une fois réuni au milieu de la foule, le couple entraînera un étrange dérapage poétique.

Dossier sans titre

Québec, 1998, fiction, 35 mm, 6 min 30 s
réal./scén./mont.: Bénédicte Ronfard
/image: Pierre Jodoin /int.: Hugo Dufour, Luc Charest
/prod.: Cinnabar /dist.: Cinéma libre

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 19 H 15
CINÉMA IMPÉRIAL

Un enfant trouve une arme dans un carré de sable. Une arme? Film qui jongle avec les images et les sons pour explorer la frontière entre la réalité et le jeu, l'innocence et la responsabilité.

Revoir Julie

Québec, 1998, fiction, 16 mm, 92 min
réal.: Jeanne Crépeau /scén.: Jeanne Crépeau, Gilles Desjardins, Michka Saäl /image: Michel Lamothe /c. son.: Daniel A. Vermette /mont.: Myriam Poirier /mus.: Karen Young /int.: Dominique Leduc, Stéphanie Morgenstern /prod.: Jeanne Crépeau /dist.: Film Tonic

DIMANCHE 7 FÉVRIER, 19 H 15
CINÉMA IMPÉRIAL

Deux amies d'enfance se retrouvent à la campagne, après 15 ans de silence, et tentent de faire le point sur leur vie au fil des conversations et des complicités renouvelées. Elles apprivoisent peu à peu le souvenir des événements qui ont précédé leur ancienne séparation.

L'équipe

Directeur général,
programmation
Éric Bachand

Directrice adjointe,
programmation
Isabelle Rioux

Coordonnateur,
directeur des communications,
programmation
Sébastien Pilote

Adjointe à la coordination
Nadia Simard

Relations publiques
Josée O'Connor

Conception du site Web
Michel Lemelin

Directeur technique
Jules Laflamme

Assistant technique
Yves Rivard

Conception graphique
(affiche et programme)
Corbus

Comptabilité
Jean-Pierre Bouchard

Animatrice des soirées cinéma
Line Boily (CBJ Radio-Canada, 93,7 FM)

Bénévoles

Denis Baril
Marie-Claude Beaulieu
Sara Bouchard
Patrick Bouchard
Kathy Boucher
Blaise Dion
Martin Dufrasne
Nathacha Gagné
Lucie Gélinas
Anthony Goulet
Luc Lévesque
Julie Paiement
Steeve Pitre
Alain Rhéaume
Sonia Simard
François Soucy
Catherine Suquet
Caroline Tremblay
Frédérick Tremblay
Martin Villeneuve
Gilles Simard
Marianne Désy
Claudine Cotton
Catherine Bouchard
Danielle Bérubé
Yan Crevier

Mon oncle Antoine

Quai des brumes

«TAXI DRIVER»

Secrets et mensonges

Les feluettes

«WILD MAN BLUES»
Woody Allen - Tournée

1900

Un air de famille

Qui a peur de Virginia Woolf ?

Marcello Mastroianni, je me souviens

RÉPULSION

«Looking for Richard»
À la recherche de Richard

Une journée particulière

Un héros très discret

Désolés, chers cinéphiles, nous ne pouvons nommer ici nos 150 primeurs de cette année ! Plus d'une centaine ont remporté des prix prestigieux.

Télé-Québec
VENEZ VOIR AILLEURS !