

f e s t i v a l

R E G A R D
SUR LA RELÈVE



DU CINÉMA
QUÉBÉCOIS
AU SAGUENAY

du 5 au 8 février 1998

30 4
4 jours de cinéma
films de court, de moyen ou de long métrage

3\$ par séance et 7\$ le laissez-passer

COMÉDIE • FICTION • FANTASTIQUE • SUSPENSE

EXPÉRIMENTAL • ANIMATION • DOCUMENTAIRE

REGARD
SUR LA RELÈVE



DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

AU SAGUENAY

UN REGARD...

Présenter le cinéma de nos jeunes créateurs professionnels pour vous offrir des regards frais et novateurs a toujours constitué notre moteur durant les mois de travail qui ont précédé cet événement. Vous voici enfin, prêt à pénétrer dans la salle obscure, prêt à vous laisser emporter par une programmation allant du pur cinéma vérité, en passant par la fiction humoristique, jusqu'au plus éclaté des films expérimentaux.

Le jeune cinéma a ceci de particulier qu'il reflète sans détour ce que nous sommes en tant que peuple avec toute notre folie, tous nos rêves. Regard sur la relève... souhaitez par son action, contribuer à la vitalité du 7e art dans une région avide de tout ce qui peut la faire grandir.

L'équipe du festival

LUNDI
2
février

JONQUIÈRE

Salle François-Brassard

20h00

Regard sur la relève au ciné-club



REGARD SUR LA RELÈVE
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
AU SAGUENAY

LA BOMBE AU CHOCOLAT

Québec, 1997, fiction, 35 mm, coul., 15 min.

Réalisation : Sylvie Rosenthal

Interprètes : Pascale Montpetit, Markita Boies, Denis Mercier

Production : Les Productions Sylvie Rosenthal

Distribution : CFP

Une chef cuisinière renommée, grâce à son dessert "La Bombe au chocolat", souffre de boulimie d'information. Lors d'un lancement de livre, elle fait connaissance avec l'auteur, un ex-boulimique d'information. Cette rencontre sera révélatrice pour la chef qui découvrira sa vraie nature.

LUNDI
2
février

CHICOUTIMI

Auditorium Dufour

20h00

Regard sur la relève au ciné-club

À COEUR DÉCOUVERT

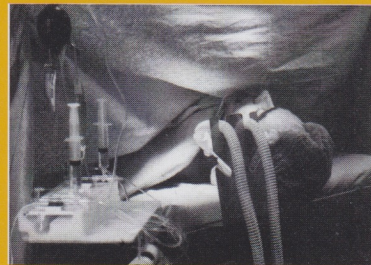
Québec, 1997, fiction, 35 mm, couleur, 10 min.

Réalisation : Denis Boivin

Production : Les productions de film Dyonisos inc.

Distribution : Distributions Netima ltée

Dans le bloc opératoire d'un hôpital, l'équipe de chirurgie s'affaire autour de Maurice. Malgré l'inévitable anesthésie, l'esprit du patient veille au grain et nous livre ses pensées. Non loin de là sa femme, Rose, et sa belle-soeur, Lisa, attendent des nouvelles de son opération à coeur ouvert. Pour une raison inexplicable, le coeur ne se remet pas à battre. Chaque personnage contribuera à l'effort collectif pour ramener Maurice à la vie. Au fil des rebondissements, les véritables relations se révéleront, jusqu'au moment où Maurice reprend en mains et à sa façon ce qui lui appartient plus qu'à tout autre : son destin.



CABARET NEIGES NOIRES

Québec, 1997, fiction, 35 mm, coul., 88 min.

Réalisation : Raymond Saint-Jean

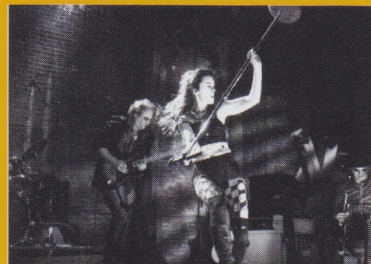
Scénario : Dominic Champagne

Interprètes : Didier Lucien, Suzanne Lemoine, Dominique Quesnel, Normand Helms, Roger Larue, Julie Castonguay, Jean Petitclerc, Estelle Esse, Dominic Champagne, André Barnard

Production : Ciné Qua Non Films

Distribution : Antenna

À Putainville, le soleil ne brille que deux par jour. Dans la nuit qui s'étire, Jean-Jean saouille sa peine dans un cabaret mal famé. Un spectacle cynique, orchestré par Prêtresse, la pianiste, défile devant son regard vide. Numéros de satire burlesque, musique et « poésie dynamique » se succèdent au coeur de ce rendez-vous des écorchés vifs.



LE LÉPIDOPTÈRE

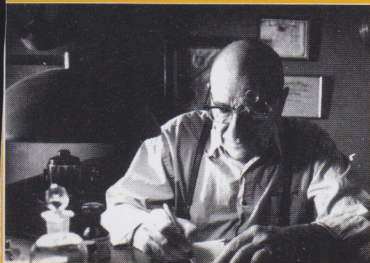
Québec, 1997, fiction, 35 mm, couleur, 20 min.

Réalisation/scénario : Chloë Mercier

Interprètes : Gabriel Gascon, François L'Écuyer, Claude Despins, Valérie Valois

Production : Les Films Lacerte inc.

Distribution : Cinéma Libre



Dans la cave humide d'une boutique de curiosités, la chrysalde du *Papilio Aboussafyus* est sur le point d'éclore sous le regard anxieux de son créateur, un vieil entomologiste du nom de Théodore Aboussafy. Mais un enchaînement d'événements a priori anodins, où s'entrecroise une série de personnages singuliers, a pris place dans cet univers étrange, et vient bouleverser la vie d'Aboussafy et celle de son lépidoptère. Les aléas de l'effet papillon vont unir tous ces personnages malgré eux, et chambouler le cours de l'histoire.



Spécial; Le cinéma d'animation

de Pierre Sylvestre

L'ASILE

Québec, 1993, animation, 16 mm, coul., 10 min. 35 sec.

Réalisation : Pierre Sylvestre

Production : Scratch Productions

Distribution : Scratch Productions

C'est l'histoire d'un vagabond qui découvre une vieille boîte vide. Cette boîte devient donc son monde imaginaire ; un monde incompatible avec la réalité de notre société d'aujourd'hui.

Spécial; Francophonie: France

SUBSTITUTION

France, 1996, fiction, 35 mm, coul., 15 min.

Réalisation : Hopi Lebel

Interprètes : Melvil Poupaud, Yarol Poupayd

Production : Gaïa Films

Distribution : Cinéma Libre



REGARD SUR LA RELÈVE
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
A U S A G U E N A Y

Dans un immeuble de bureaux, Fred est gardien, Marc homme de ménage. Celui-ci, nouveau dans la maison, met au point une stratégie minutieuse pour y effectuer, en se faisant passer pour son collègue, un cambriolage qui devrait le sauver de son quotidien sinistre. Cependant, il n'est pas le seul à avoir un quotidien sinistre et à vouloir en changer, et pas le seul non plus à avoir de la suite dans les idées.

THE BIG WORLD

Canada, 1996, fiction, 35 mm, coul., 24 min., VF
Réalisation/scénario : Alfonso Maiorana
Interprètes : David La Haye, Stefan Gallo, Audrey Benoit, Maxim Roy, Paolo Molesini, Guy Kelada, Céline Lomez, Serge Christiaenssens.
Production : Christina Fon-Rubee Films
Distribution : Antenna

Un jeune psychologue du nom de Nicolas, ayant passé une année dans des pays ravagés par la guerre et la misère, revient à Montréal pour terminer la rédaction d'un ouvrage basé sur ses expériences à l'étranger. De retour depuis quelques jours, Nicolas se sent incapable de réintégrer la société et de reprendre sa vie quotidienne.



LE VOL DES DINOSAURES

Québec, 1996, animation, 35 mm, coul., 5 min. 58 sec., VF
Réalisation/scénario : Munro Ferguson
Narration : Kim Yaroshevskaya
Production : Office National du Film
Distribution : Office National du Film

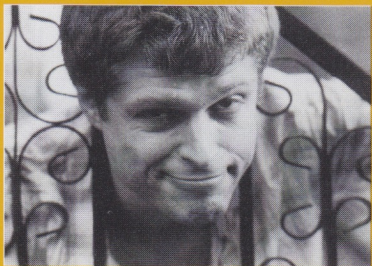
Une comédie sur la vie, l'extinction, l'évolution, et les dangers qu'il y a à trop s'amuser. Cela n'est pas une histoire véridique.



L'OREILLE DE JOÉ

Québec, 1997, fiction, 35 mm, coul., 28 min., 30 sec.
Réalisation: Alain DesRochers
Scénario: Alain DesRochers et Benoît Guichard
Interprètes : Réal Bossé, Christine Lemler, Louis Champagne, Didier Lucien, Lula Brouillette-Lucien, Diane Dufresne, Pierre DesRochers, Stéphane Crête, Caroline Dhavernas, Myriam Tallard, Deano Clavet, Fernand Brousseau, Sylvie Moreau, François Papineau.
Production : François M. Pouliot - Locomotion
Distribution : Locomotion

Un jeune homme se coince bêtement les oreilles entre les barreaux du balcon de la maison familiale. Il devient malgré lui l'écoute obligée des malheurs de son entourage. À chaque fois que quelqu'un passe, on profite de sa position de faiblesse pour lui raconter ses malheurs ou pour abuser de lui.



Vendredi
6
février

CHICOUTIMI
Pavillon Saguené
Université du Québec
à Chicoutimi

14h00

Table ronde sur:

«La place d'une nouvelle génération de cinéastes ?»

Animation: Denis Bellemare

Invités: Personnalités du milieu cinématographique

CHICOUTIMI
Galerie Séquence

17h00
5 à 7

«Neige sur neige»

Projection vidéo sur écran de neige

en collaboration avec SÉQUENCE et LA BANDE VIDÉO

Vendredi
6
février

CHICOUTIMI
Salle Marguerite-Tellier

19h30



REGARD SUR LA RELÈVE
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
A U S A G U E N A Y

LE LIÈVE ET LA TORTUE

Québec, 1995, fiction, S-16 mm sur vidéo, coul., 4 min., 56 sec.

Réalisation: Alain Desrochers

Scénario : Alain Desrochers et Benoît Guichard

Interprètes : Réal Bossé, Robert Bouchard, Caroline Néro, Fernand Brousseau, Denise Nadeau

Production : François M. Pouliot - Locomotion

Distribution : Locomotion

Quand Jean de La Fontaine fait des caricatures pour nous faire la morale, cela fait rire, non plus comme à l'époque, à travers un mouchoir brodé, mais sur fond de rock'n'roll et de bruit de moteur.

LIBERTÉ 66

Québec, 1997, fiction, 16mm, n. et b. 22 min.

Réalisation/scénario : Martin Brouard

Interprètes : Jean-Philippe Roy, Jacques Laroche, Marie-Eve Richard

Production : Spirafilm - Les Productions Joe Death

Distribution : Spirafilm - Les Productions Joe Death

À la suite d'une overdose, un chanteur est accueilli en enfer par le diable. Celui-ci lui propose un marché bien singulier.

LA VIE ARRÊTÉE

Québec, 1996, fiction, 16mm, n. et b., 25 min.

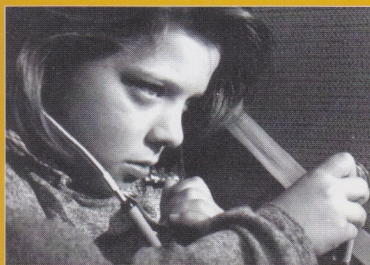
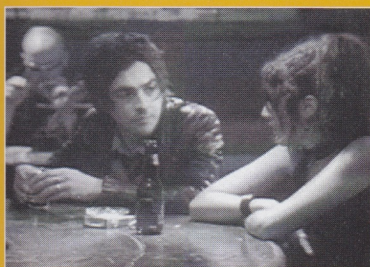
Réalisation/scénario : Martin Allard

Interprètes : James Mancini, Jean-Louis Roux, Suzanne Bonneau, David La Haye, Jade Montel Paré

Production : Les Productions Don Quichotte

Distribution : Cinéma Libre

Sur la route des écoliers, Alexandre prend un chemin de traverse. Le voilà donc engagé sur quelques sentiers aux contours imprécis, bordés de rêves et de flânerie, là où les curiosités d'enfant croisent le monde des grands... Sucre, sensualité et oubli.



Vendredi
6
février

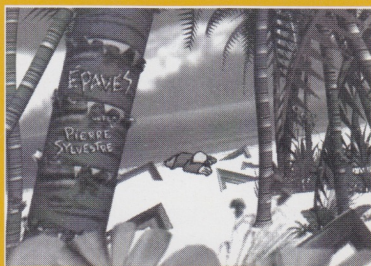
CHICOUTIMI
Salle Marguerite-Tellier

19h30

**Spécial; Le cinéma d'animation
de Pierre Sylvestre
ÉPAVES**

Québec, 1996, animation, 16mm, coul., 7 min., 30 sec.
Réalisation: Pierre Sylvestre
Scénario: Pierre Sylvestre et Nick Boisvert
Production: Pierre Sylvestre - Scratch Productions
Distribution : Scratch Productions

Un naufragé à la recherche du bonheur...



BONBONS BIJOUX

Québec, 1996, art, vidéo, coul., 12 min., 25 sec.
Réalisation/scénario: Sylvie Laliberté
Production: Sylvie Laliberté
Distribution : Vidéographe

Une vidéo très auto-filmée et très narcissique
composée de brèves séquences de bavardage,
puisque la vérité est courte. Et le cadre? C'est moi
le cadre.

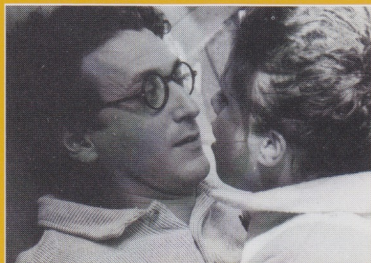


REGARD SUR LA RELÈVE
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
A U S A G U E N A Y

**CRISE D'IDENTITÉ À LA DEUXIÈME
PERSONNE DU SINGULIER**

Québec, 1996, fiction, 16mm, coul., 18 min.
Réalisation/scénario : Jean-François Asselin
Interprètes : Pascale Monpetit, Michel André Cardin
Production : Jean-François Asselin - Université Concordia
Distribution : Jean-François Asselin

Suite à un ultimatum lancé par sa copine, à savoir
comprendre qui elle est, François se lance dans une
analyse de cette dernière à travers ses souvenirs.
Mais cette quête de l'identité de Marie-Claude
s'avère difficile et très angoissante.



À TOUS LES AMIS DU FESTIVAL

Vous êtes invités à notre «Boum de clôture» au
Café-Théâtre Côté-Cour, 4014, rue de la
Fabrique à Jonquière : une soirée de bouffe, de
musique avec Stéphane Gobeil et son groupe
Volatile et d'humour avec Alexandre Bacros.
Plusieurs surprises vous attendent. Amateurs
de cinéma ou simplement amateurs de plaisir,
joignez-vous à l'équipe du festival pour
clôturer la 2e édition de Regard sur la relève...

LA FORÊT ET LE BÛCHERON

Québec, 1995, fiction, S-16 mm sur vidéo, coul., 6 min. 9 sec.

Réalisation/scénario : Jean-François Pothier

Interprètes : Luc Proulx, Pascale Bussières

Production : Locomotion

Distribution : Locomotion

Interprétation de La forêt et le bûcheron de Jean de La Fontaine.

ROSAIRE ET LA PETITE-NATION

Québec, 1997, documentaire, vidéo, coul., 107 min.

Réalisation/scénario : Benoit Pilon

Interprètes : Rosaire, Alm da, Raymond, Gaston,

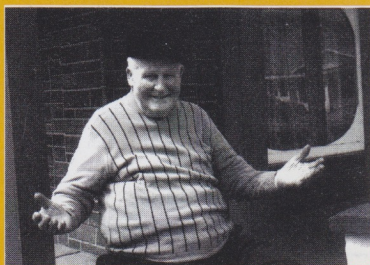
Euclide, Jean-Marc

Production : Les Productions des Films de l'Autre

Distribution : Les Productions des Films de l'Autre

Homme profondément religieux, Rosaire, 89 ans, est un homme d'une autre époque, témoin d'un Québec à jamais disparu. Ce film le prend comme sujet et comme guide, nous faisant découvrir des gens étonnants qui peuplent la Petite-Nation.

Rosaire et la Petite-Nation est un documentaire personnel qui privilégie l'approche poétique pour signifier le passage du temps et rendre compte de la richesse de personnages à la fois simples et singuliers, plutôt heureux, et dont on dit souvent qu'ils n'ont pas d'histoire. Une oeuvre qui prend le temps de respirer avec son sujet , à l'écoute de la parole et des silences. Un film qui s'intéresse à l'activité humaine, au changement, à la mort et au renouvellement.



SAMEDI
7
février

JONQUIÈRE
Salle Pierrette-Gaudreault

19h30

DANS LE PARC AVEC TOI

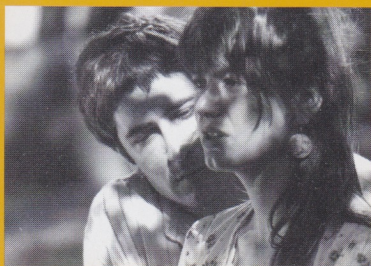
Québec, 1997, fiction, 16 mm, coul., 18 min.

Réalisation/scénario : Julie Hivon

Interprètes : Hugo Brochu, Julie Hivon, Marie Lefebvre et Thierry Hivon

Production : Julie Hivon - Les Productions Don Quichotte

Distribution : Cinéma Libre



Marie-Louise et Pierre passent l'après-midi au parc. Il lit. Elle s'ennuie. Paresse des sentiments, nonchalance des idées, panne de volonté, molesse dans le verbe quand les gestes se font attendre.

Un après-midi de soleil où les silences parlent plus haut que les voix; un après-midi «dans le parc avec toi»

DANS LA JOIE

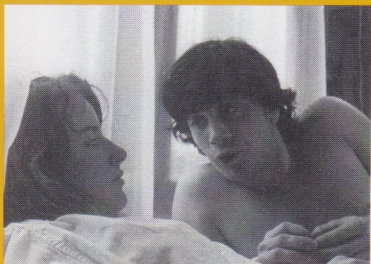
Québec, 1997, fiction, 16 mm, coul., 14 min.

Réalisation/scénario : Claude Guillemette, avec la participation de Manuel Foglia, Pascale Bussière et Serge Noël.

Interprètes : Pascale Bussière, Manuel Foglia

Production : Cali-Films enr.

Distribution : Cinéma Libre



En cette matinée dominicale, un couple dans la jeune vingtaine, se réveille au son d'un discours radiophonique clâmant l'obligation qu'a tout chrétien de vivre dans la joie ! Chrétien ou pas, l'idée de l'obligation initie en eux un regard critique sur leurs sources de joie.

LE CHAMBREUR

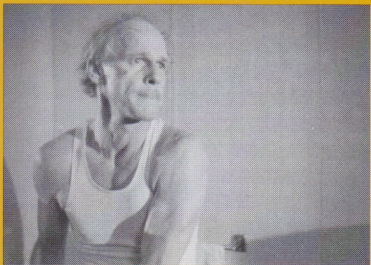
Québec, 1997, fiction, 16 mm, n. et bl. et coul., 24 min.

Réalisation/scénario : Jean Châteauvert

Interprètes : Luc Proulx, Muriel de Zangroniz, Mulumba Tshikuka, Christina Rădulescu, Gabriel Oseciuc, Blas Villalpando

Production : Les Productions du Château en collaboration avec Les Productions d'Amérique française

Distribution : Cinéma Libre



Le chambreur, inspiré de La Métamorphose de Kafka et de Le Pigeon de Suskind raconte l'histoire d'un immigré, Lucien, qui voit un jour sa chambre envahie par un animal étrange. En quelques heures, la vie de Lucien verse dans la paranoïa.

SAMEDI
7
février

JONQUIÈRE
Salle Pierrette-Gaudreault

19h30

LE RAT DE VILLE ET LE RAT DES CHAMPS

Québec, 1995, fiction, 16 mm en vidéo, coul., 6 min. 30 sec.
Réalisation/scénario : James Di Salvio

Interprètes : Jean Leloup, Marie-Josée Crole, Ziu Garcia,
Hugo Jean, Roxanne G. Loiseau, Marc-Antoine
Laramée, Frédéric Page, Rachel Paradis, Black Feather,
Alain Richer

Production : François M. Pouliot - Locomotion

Distribution : Locomotion

Interprétation de la fable le rat de ville et Le rat des
champs de Jean de La Fontaine.



REGARD SUR LA RELÈVE
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
A U S A G U E N A Y

Spécial; Le cinéma d'animation

de Pierre Sylvestre

PREMIER REGARD

Québec, 1989, animation, 16 mm, couleur, 6 min. 30 sec.

Réalisation : Pierre Sylvestre

Production : Scratch Productions

Distribution : Scratch Productions



REGARD SUR LA RELÈVE
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
A U S A G U E N A Y

La première aventure d'un bébé hors du berceau.

LE MÉGALOGRAPHE

Québec, 1997, Comédie, 16 mm, coul., 52 min.

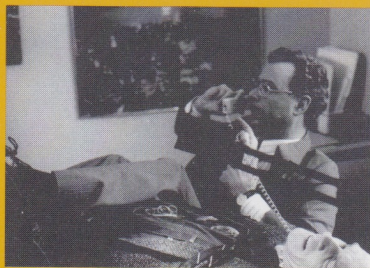
Réalisation : Paul Thinel

Interprètes : Daniel Brière, Jacques L'Heureux, Nathalie
Mallette, Robert Gravel, Luc Proulx, Christine Paquette,
Pierre Lebeau, Régent Gauvin,

Production : Ciné Shop

Distribution : Soquéma

Jérôme, un jeune fonctionnaire généreux et assidu,
trouve une machine qui lui permet d'écrire de
merveilleux textes. Il en vient à conclure un pacte
avec son patron qui exige un nouveau rapport qui
leur offrirait maintenant de l'avancement. Or, ce
document existe déjà et compromet tout le travail
déjà accompli. Quoi faire? Écrire d'autres choses?
Jérôme fera un choix qui aura des répercussions
pour le moins inattendues.





COMME AUTANT DE PAYSAGES

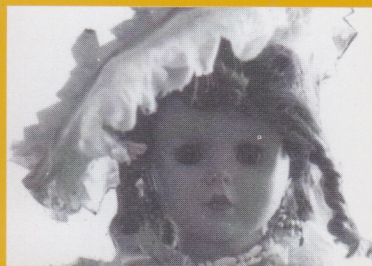
Québec, 1997, fiction, 16 mm, coul., 5 min,

Réalisation : Pierre Goupil

Production : Pierre Goupil

Distribution : Cinéma libre

Un trajet urbain sur des vitrines et quelques plans intérieurs. Une voix off enrobée de musique... Un petit film qui aurait pu être mon premier.



LA DAME AUX POUPÉES

Québec, 1996, documentaire, 16 mm, coul., 15 min,

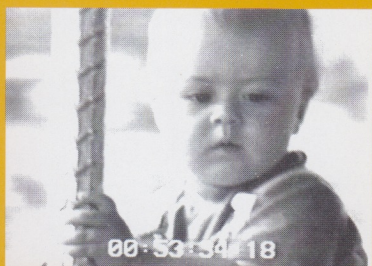
Réalisation/scénario : Denys Desjardins

Interprètes : Anette Boudreault, Léopold Tremblay

Production : Denys Desjardins-Les films du centaure

Distribution : Cinéma Libre

Vivant entre le rêve et la réalité, Madame Boudreault habite l'univers particulier de son imaginaire. C'est dans sa maison de l'île-aux-coudres qu'elle donne libre cours à ses fantaisies. Plus de 400 poupées habitent sa demeure. Il suffit de l'écouter raconter en détail l'histoire de ses poupées pour deviner l'histoire de sa vie.



BELUGA CRASH BLUES

Québec, 1997, fiction, 16 mm, n. et b., 20 min.

Réalisation : Dominic Gagnon

Production : Dominic Gagnon - Université Concordia

Distribution : Cinéma Libre

Ce Film présente la famille moderne aux prises avec l'industrie du méga-divertissement.

LES SEPT BRANCHES DE LA RIVIÈRE OTA

Québec, 1997, vidéo, coul. et n. et b., 62 min.

Réalisation : Francis Leclerc

Scénario - Adaptation : Francis Leclerc, Robert Lepage

Interprètes : Patrick Goyette, Anne-Marie Cadieux,

Benoît Gouin, Marie Gignac, Marie Brassard...

Production : In Extremis Images

Distribution : In Extremis Images



HIROSHIMA 46 - La ville se remet péniblement de l'explosion de la bombe atomique lancée un an plus tôt. Au centre de celle-ci, des gens se relèvent peu à peu d'entre les ruines et ont pour tâche de rebâtir non seulement leur ville mais aussi leur vie. Aussi bien en Amérique, en Europe qu'en Asie, l'explosion de cette bombe a changé le destin de plusieurs personnes au cours des décennies qui suivirent. À Hiroshima, la rivière Ota n'a cessé de couler depuis. Elle est restée la même et continue d'emporter avec elle les âmes qu'elle a vues mourir et naître. EL.

JONQUIÈRE

Salle François-Brassard

19h30
Clôture du festival

I'M YOUR MAN

Canada, 1996, animation, 35 mm, coul., 4 min. 32 sec.

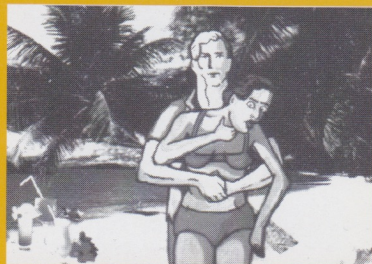
Réalisation : Roslyn Schwartz

Musique: Léonard Cohen

Production : Office national du film du Canada

Distribution : Office national du film du Canada

Court métrage illustrant «I'm your man», la chanson de Léonard Cohen, animé avec une ironie fine et une littéralité soutenue par des collages photo, des techniques mixtes et des séquences d'archives.



L'HYPOTHÈSE RIVALE

Québec, 1997, fiction, 35 mm, 26 min.

Réalisation : Normand Bergeron

Interprètes : Denis Podalydès, Charlotte Laurier, Benoit Gouin.

Production : Spirafilm, Les Films de l'Argent de Poche

Distribution : Spirafilm, Les Films de l'Argent de Poche

Jacques vient de se découvrir une nouvelle passion pour tout ce qui se rapporte à la logique et au raisonnement scientifique. Inquiet du manque de rigueur intellectuelle et d'objectivité de la population, il prêche l'application de la méthode scientifique dans la vie de tous les jours. Jacques a cependant beaucoup plus de difficulté à respecter ses principes d'objectivité lorsqu'il se décide à tester de façon « sci-en-ti-fi-que » l'hypothèse voulant que sa copine le trompe...



L'HOMME PERCHÉ

Québec, 1996, fiction, 35 mm, coul., 66 min., 26 sec.

Réalisation/scénario : Stefan Pleszczynski

Interprètes : Marcel Sabourin, France Arbour, Brigitte Paquette, François Papineau, Lise Roy, Marc Gélinas

Production : Salamander Caméra

Distribution : Antenna

Sur une ferme bucolique, une femme âgée constate la disparition de son mari. Une recherche s'ensuit dans les champs et forêts des environs. Puis une découverte tragique sous un grand arbre donne lieu à une surprenante réunion où le véritable drame se révèle. L'arrivée des autorités fait déraiper la situation en un crescendo étonnant.



JONQUIÈRE
Café-Théâtre Le Côté-Cour

21h30
«Boum de clôture»

Party de clôture; une soirée de bouffe, de musique avec Stéphane Gobeil et son groupe Volatile et d'humour avec Alexandre Bacros.

LES LIEUX

2 février 1998, 20h00 à Chicoutimi

Auditorium Dufour
534, rue Jacques-Cartier Est

6 février 1998, 14h00 à Chicoutimi

Université du Québec à Chicoutimi
Pavillon Sagamie
930, rue Jacques-Cartier Est

6 février 1998, 17h00 à Chicoutimi

Galerie Séquence
Bibliothèque municipale
132, rue Racine Est

7 février 1998, 14h00 à Chicoutimi

Salle Marguerite-Tellier
Bibliothèque municipale
155, rue Racine Est

6 février 1998, 19h30 à Chicoutimi

Salle Marguerite-Tellier
Bibliothèque municipale
155, rue Racine Est

8 février 1998, 14h00 à Chicoutimi

Galerie Le Lobe
1024, rue Nil-Tremblay

2 février 1998, 20h00 à Jonquière

Salle François-Brassard
2505, rue Saint-Hubert

5 et 8 février 1998, 19h30 à Jonquière

Salle François-Brassard
2505, rue Saint-Hubert

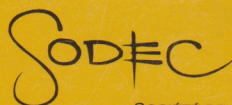
7 février 1998, 19h30 à Jonquière

Salle Pierrette-Gaudreault
Centre culturel
4160, rue du Vieux-Pont, Mont Jacob

7 février 1998, 19h30 à Jonquière

Salle Pierrette-Gaudreault
Centre culturel
4160, rue du Vieux-Pont, Mont Jacob

Nous remercions
tout particulièrement



SOCIÉTÉ DE
DÉVELOPPEMENT
DES ENTREPRISES
CULTURELLES



LE CONSEIL DES ARTS
DU CANADA
DEPUIS 1957

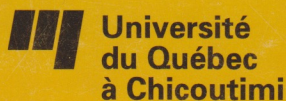
THE CANADA COUNCIL
FOR THE ARTS
SINCE 1957



LA FORCE DE DEUX RÉSEAUX
SRC TOS



Ville de Jonquière



L'équipe du festival

Eric Bachand
Isabelle Rioux
Sébastien Pilote
Michel Lemelin
Patrick Bouchard
Eric Chalifour
Yves Rivard

Remerciements spéciaux

Nicolas De La Sablonnière
Francine Maltais
Nicole Vallée
Laval Gagnon
Denis Bellemare
Fred Fortin
Alexandre Bacros
Ghislain Perron
Eric Bilodeau
Carl Gaudreault
Marie-Anne Claveau
Denis Baril
Daniel Charlebois
Françoise Boudreault
Galerie Séquence
Annie Tellier
Danielle Bélanger
Élyse Voyer
Chantal Molleur
Réjean Bouchard
Martine Desmeules
Johanne Lessard
Richard Boivin
Hélène Thériault
François-M. Pouliot

Remerciement à
nos commanditaires

Hotel Chicoutimi
Restaurant La Cuisine
Promac
Copie Deluxe
Bar 37.2
La maison du pain
Tanguay
Banque Royale
Salle François-Brassard

Info festival:

(418) 698-5854

Email:

caravane@saglac.qc.ca

Site Web: <http://www.mygale.org/03/filminde.html>