

PROGRAMME P'TITES VUES 2

Cahier d'accompagnement

#REGARD29



Ce cahier est conçu pour préparer les élèves à la sortie culturelle et pour faciliter le retour en classe après la projection. On y présente les informations de base pour chacun des films du programme, telles que le titre, la provenance, la réalisation, la durée, les principaux thèmes abordés ainsi qu'une petite présentation du film.

Pour chaque film sont proposées des questions d'écoute et des idées d'activités / discussions préparatoires ou retour. Pour chaque film, un espace est prévu pour que les jeunes élèves puissent communiquer leur appréciation.

Finalement, la dernière partie du cahier contient **les réponses aux questions** que l'on trouve un peu partout dans les fiches. Vous les repérerez facilement visuellement. C'est pour vous aider, mais ne trichez pas !



regard
SCOLAIRE



Si vous souhaitez les revoir en classe, les films seront accessibles en ligne du **24 mars jusqu'à la fin de l'année scolaire**. Profs, surveillez votre boîte courriel pour récupérer votre accès !

C'est idéal pour :

- Permettre aux élèves absents d'avoir accès aux films ;
- Intégrer un ou des films dans l'évaluation d'une compétence ;
- Revoir les films coups de cœur de la classe ;

Et plus encore !

Vote du public

Cette année, chaque vote compte!

On vous invite à profiter de la sortie culturelle pour encourager vos élèves à exprimer leurs opinions. Suite à une discussion retour, on vous propose de faire un vote à main levée, puis à noter combien d'élèves votent pour chaque film. Compilez ensuite les résultats **en remplissant ce court formulaire**. Le film ayant récolté le plus de votes parmi toutes les écoles inscrites remportera le titre de **Chouchou du public jeunesse - Primaire**.

Voici des éléments qui peuvent guider votre discussion et aider les jeunes à arrêter leur choix :

- L'histoire;
- Les personnages;
- Les images (les couleurs, le style, etc.);
- La musique;
- Etc.



Se préparer à une sortie à REGARD



Pendant la sortie scolaire, n'oublie pas...

- De saluer les membres de l'équipe REGARD et les bénévoles lorsque tu les rencontres;
- De demeurer assis durant toute la projection;
- De penser à utiliser les toilettes avant le début de l'activité;
- D'ouvrir tes yeux, tes oreilles et ton cœur pour bien accueillir les films;
- De garder tes commentaires et tes réactions pour la durée des génériques.

Il est normal de ressentir toutes sortes d'émotions pendant la projection, car le cinéma est une forme d'art! Certains films te donneront envie de réagir plus que d'autres. Tu auras peut-être même le goût de partager ce que tu ressens à tes camarades à côté de toi. Cependant, comme les films sont très courts, essaie de ne communiquer que pendant les génériques pour ne pas déconcentrer les autres.



Boîte à outils

Le monde du cinéma regorge de mots que tu ne connais peut-être pas. Pas de panique, voici une boîte à outils qui te permettra de comprendre tous les rouages du cinéma !



Mots-clés

Synopsis

Au cinéma, un synopsis est un résumé court et simple d'un film. Comme une petite présentation d'une histoire : cela aide les gens à avoir une idée de ce dont parle le film, sans leur en révéler tous les détails.

Scénariste

Le ou la scénariste est la personne qui écrit l'histoire du film.

Réalisateur ou réalisatrice

C'est le réalisateur ou la réalisatrice qui guide l'équipe pour faire le film. Parfois, on l'appelle aussi « cinéaste ». C'est un peu comme un ou une capitaine ! Il ou elle décide comment les acteurs et actrices vont jouer leurs rôles, où la caméra doit être placée pour filmer les scènes, et même quelles musiques doivent être ajoutées pour rendre le film plus excitant !

Personnages

On parle de personnages pour désigner les personnes ou animaux qui font partie de l'histoire et que tu vois à l'écran.

Critique

Une critique de film, c'est lorsqu'une personne écrit ce qu'elle a pensé du film qu'elle a vu, et explique pourquoi elle l'a aimé ou non, en prenant en compte l'histoire, les acteurs, la musique, les effets spéciaux, etc. Dans ton cahier, le pouce en l'air ou en bas sert à cela !



La Fillette aux yeux occupés

**Réalisation**

André Carrilho

Provenance

Portugal

Année

2024

Genre

Animation

Durée

7 m 55 s

Thèmes

La technologie, l'ennui, l'aventure, l'amitié

Synopsis

Il était une fois, une petite fille toujours distraite. Les yeux fixés sur son téléphone, elle ne remarque pas l'univers qui l'entoure, ni même les amis qui s'approchent pour jouer. Jusqu'au jour où le téléphone glisse de ses mains, et se brise.

Question

À quel endroit est la fillette lorsque le téléphone glisse de ses mains ?



APPRÉCIATION

**Préparation****Sais-tu qu'est-ce que l'ennui ?**

Est-ce que ça t'arrive, parfois, de n'avoir rien à faire et, donc, de t'ennuyer ?

Qu'aimes-tu faire pour te divertir ?

**Retour**

Avec quel personnage rencontré par la fillette aurais-tu aimé partir à l'aventure ?

À ton avis, que regardait-elle sur son téléphone ?
Dessine-le sur l'écran de l'appareil !

Clique ici pour télécharger l'image à imprimer !

Les bottes de la nuit



Réalisation

Pierre-Luc Granjon

Provenance

France

Année

2024

Genre

Animation

Durée

12 m 21 s

Thèmes

La découverte, la solitude, la nuit, l'amitié

Synopsis

Alors que ses parents reçoivent des amis, un enfant sort de chez lui en pleine nuit et entre dans les sous-bois, bottes en caoutchouc aux pieds. Là, une étrange bête, curieuse et solitaire, va l'entraîner au cœur de la forêt à la rencontre des créatures nocturnes qui y vivent.

Question

De quoi la petite créature de la nuit avait peur ?



APPRÉCIATION

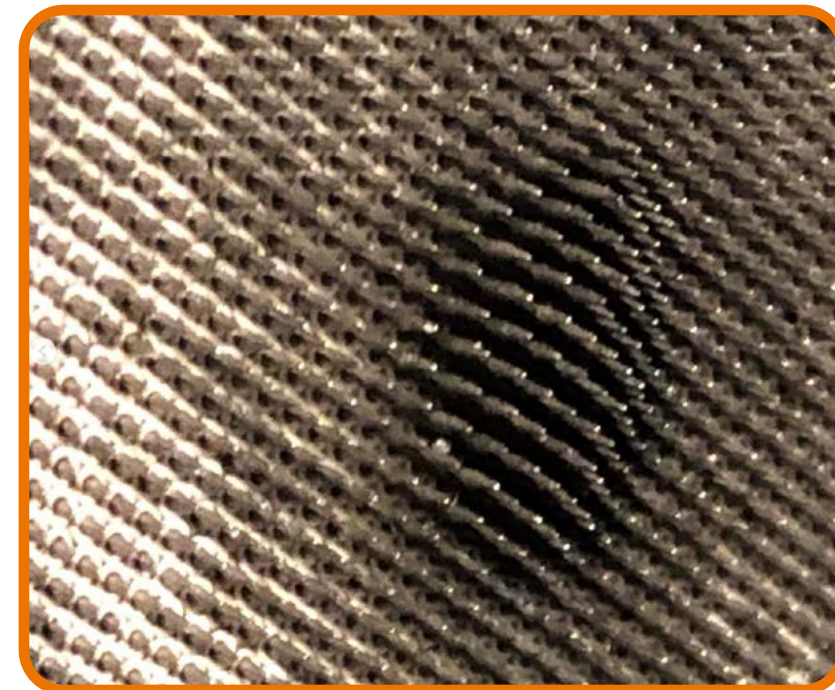


Préparation

Ce film est une animation réalisée avec ce qu'on appelle un écran d'épingle. L'écran d'épingle est une technique inventée il y a presque 100 ans, et est maintenant très rare. C'est un cadre rempli de petits tubes blancs, dans lesquels il y a de petites épingles noires. Les épingles peuvent être poussées de l'avant vers l'arrière à l'intérieur des tubes pour créer des espaces d'ombre et de lumière et faire apparaître des dessins.

Quand tu verras le film, soit attentif! Essaie de voir si tu peux deviner que l'image est formée d'aiguilles, d'ombres et de lumière!

Le réalisateur a mis des photos très intéressantes de la façon dont il a travaillé sur **son profil Instagram**. Voici des exemples. Tu peux aussi aller voir son profil pour en apprendre encore plus!

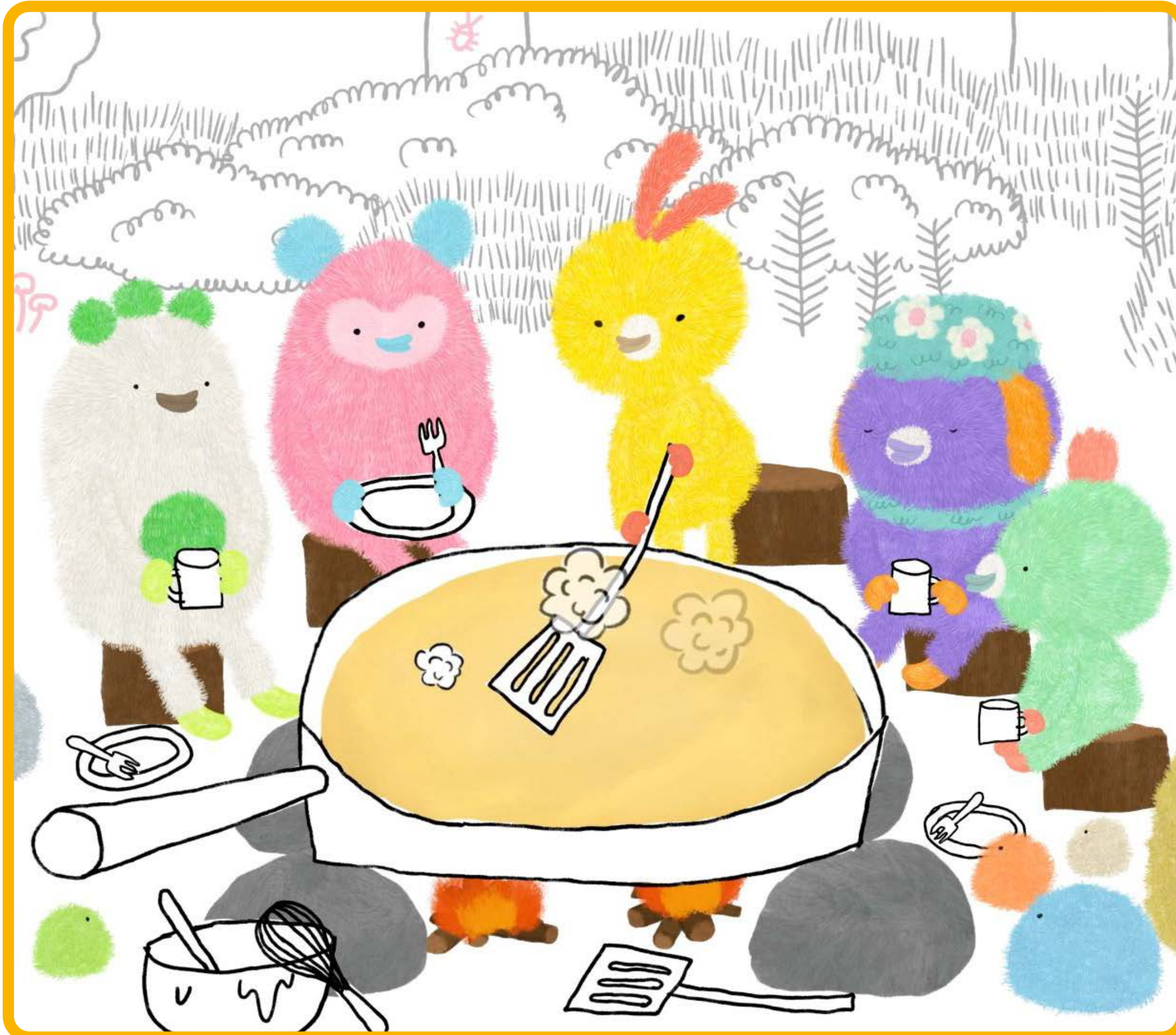


Retour

C'est à ton tour! Imagine le monstre qu'il y aurait pu avoir dans le lac et qui pourrait te faire peur. Maintenant, en t'amusant à créer des ombres et des lumières et à l'aide de crayon à colorier, dessine ce monstre.



Mojappi - C'est à moi! -

**Réalisation**

Nijitaro

Provenance

Japon

Année

2024

Genre

Animation

Durée

3 m 12 s

Thèmes

La taquinerie, l'envie, le partage

Synopsis

Trois enfants espiègles découvrent que leurs amis cuisinent de délicieux pancakes. Ils se mettent alors en tête de leur dérober leur précieux repas, mais leur plan ne se passe pas tout à fait comme prévu!

Question

Comment les trois enfants tentent-ils de voler le pancake?



APPRÉCIATION

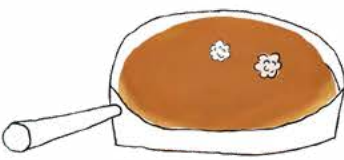
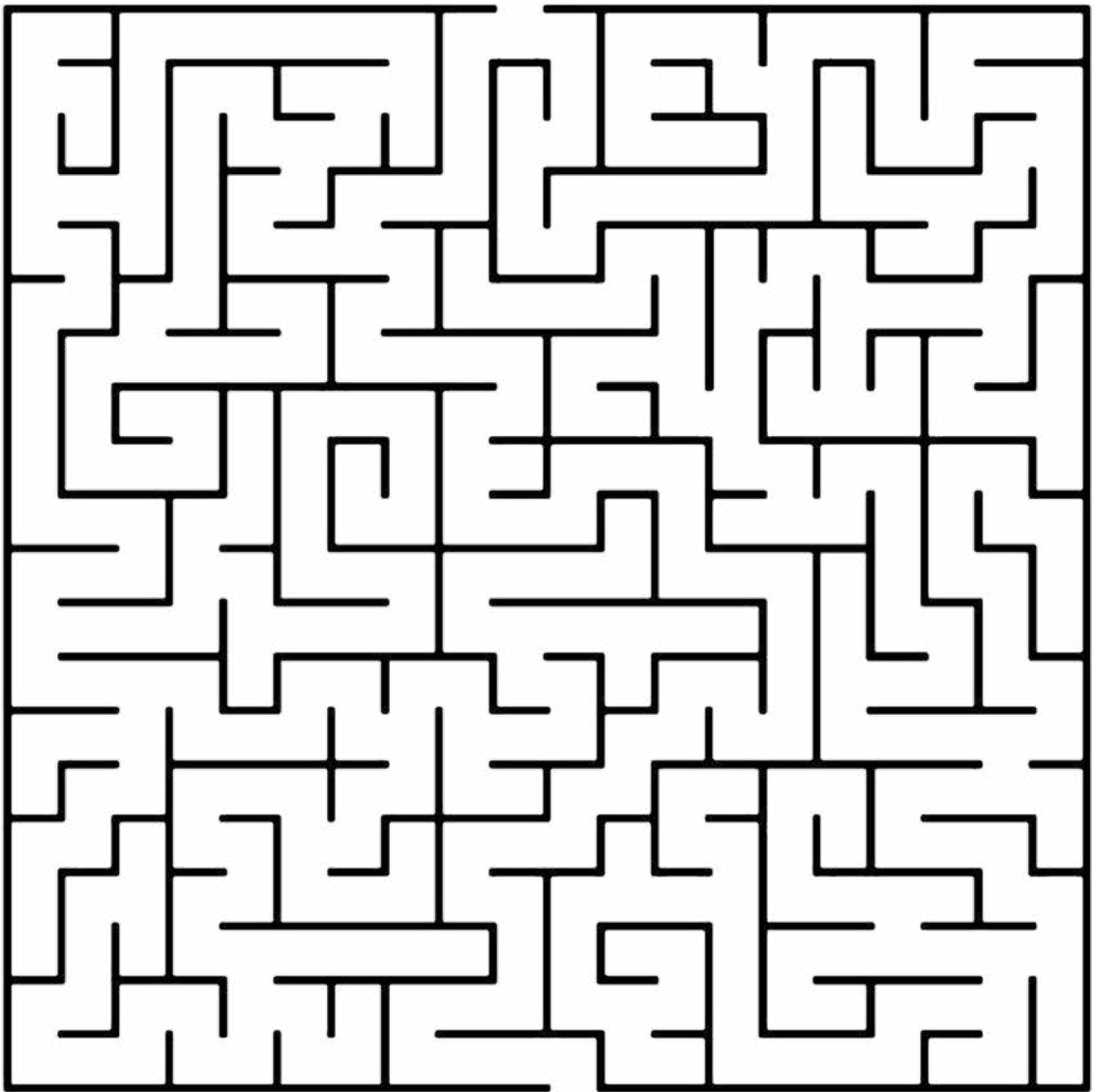
Préparation

Comment te sens-tu lorsqu'on te demande si tu peux partager quelque chose ?
Comment te sens-tu si quelqu'un ne veut pas partager quelque chose avec toi ?



Retour

Les trois enfants sont déterminés à savourer le pancake géant, mais, pour cela, ils doivent traverser un labyrinthe. Aide-les à atteindre leur objectif avant qu'il ne soit trop tard !



Clique ici pour télécharger le labyrinthe à imprimer !



Sabots sur glace

**Réalisation**

Ignas Meilunas

Provenance

Lituanie

Année

2024

Genre

Animation

Durée

12 m 24 s

Thèmes

L'amitié, la peur, les sports d'hiver

Synopsis

Dans un paysage hivernal enchanteur, deux amis font du patin à glace sur un lac gelé. Soudain, un monde mystérieux et inconnu s'ouvre sous leurs pieds. Des créatures ont besoin d'aide et il est temps d'apprendre à surmonter ses peurs.

Question

Comment les animaux à sabots et les poissons réussissent-ils à communiquer ?



APPRÉCIATION

Préparation

Le savais-tu ? Les poissons, tout comme nous, ont besoin d'oxygène pour survivre. Afin de s'assurer que les poissons ont toujours accès à de l'oxygène en hiver, il est important que les étangs ne gèlent pas au complet pour que l'oxygène circule entre l'air et l'eau.

Si, un jour, ton petit étang est gelé, tu peux faire un petit trou dans la glace afin que les poissons puissent respirer !



Retour



Sabots sur glace est un court métrage d'animation fait à la main. Plusieurs matières et textures ont été utilisées afin de créer cet univers unique. Les personnages, les arbres et les oiseaux sont fabriqués avec de la feutrine, les patins à glace sont créés avec des lames de couteau de précision et la chute d'eau est fabriquée à l'aide d'un papier de plastique transparent.

À l'aide de matériaux disponibles dans ta classe, imagine et fabrique un élément de décor ou un personnage que l'on pourrait voir dans un film d'animation fait à la main. Laisse aller ton imagination : fais comme les créateurs de *Sabots sur glace* et crée quelque chose d'unique !

Le Pouillaouin



Réalisation

Carolynne Kurtness
et Katia Kurtness

Provenance

Mashteuiatsh

Année

2024

Genre

Animation

Durée

4 m 25 s

Thèmes

Les légendes autochtones,
la transmission, les animaux,
la relation avec la nature

Synopsis

Réunies pour la première fois pour un projet artistique, Katia et Carolynne, accompagnées de la petite fille de cette dernière, Aria, mettent en valeur une histoire racontée par leur père, Raymond. Sous le coup de crayon habile d'Aria, 8 ans, naissent les personnages d'un pou et d'une puce qui vivent une aventure à travers les poils d'un jeune castor appelé le « Pouillaouin ».

Question

Qu'est-ce qui permet d'enlever les poux et les puces ?



APPRÉCIATION

Préparation

Le film a été créé par des artistes de Mashteuiatsh, la communauté autochtone située au bord du Pekuakami (Lac Saint-Jean). La langue qui y est parlée s'appelle le nehlueun (prononcé né-lou-é-un). Voici un peu de vocabulaire nehlueun qui se retrouve dans le film :

Kuei : Bonjour

Nutshimit : Forêt

Shikak : Mouffette

En nehlueun, le « u » se prononce « ou ».

Retour

Connais-tu le livre Nutshimit : Un bain de forêt ? C'est une très belle façon d'en apprendre plus sur les nations autochtones du Canada et sur la vie en forêt. S'il n'est pas déjà à la bibliothèque de ton école, tu peux l'écouter gratuitement sur le **site de Radio Canada**. De plus, la maison d'édition du livre offre tout plein de **contenu supplémentaire gratuit** pour faire des activités ou décorer ta classe !





Filante

**Réalisation**

Marion Jamault

Provenance

France

Année

2024

Genre

Animation

Durée

8 m 49 s

ThèmesLa liberté, l'amitié,
la quête, la perte**Synopsis**

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent, mais l'animal ne revient pas. Paulette veut comprendre ce qui cloche avec son étoile.

Question

Avec quoi Paulette essayait-elle d'attirer Ratou pour qu'il revienne à la maison ?



APPRÉCIATION

Préparation

Tu ne connais pas encore Paulette, mais imagine que tu es à sa place! As-tu déjà vu une étoile filante? Si tu vois une étoile filante, quel serait ton vœu?

Retour

Marion, la réalisatrice du film, a un secret pour toi: tous les éléments du film sont créés à la main! La technique utilisée est celle du papier découpé. C'est comme un très gros bricolage afin de créer les arrière-plans et les personnages. Ensuite, les maquettes sont numérisées et animées à l'ordinateur. **Visionne cette vidéo** des dessous de la création (making of) pour découvrir tous les autres secrets de Filante!

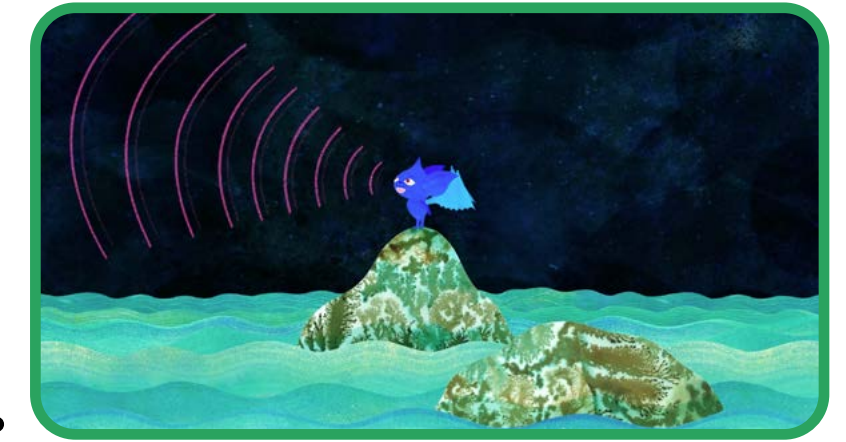
Au fait, as-tu remarqué dans le film que Filante est une chauve-souris? Il existe 8 espèces différentes de chauve-souris au Québec, dont plusieurs sont malheureusement en danger de disparition. Apprends-en plus sur cette mignonne créature en consultant ces pages web (**Ministère de la Faune** et **Chauves-souris aux abris**), ou en **visionnant cette vidéo**.

Oh non! La scénariste a mélangé toutes les parties du film! Aide-le à remettre l'histoire de Filante dans l'ordre.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



La Fillette aux yeux occupés

À quel endroit est la fillette lorsque le téléphone glisse de ses mains ?

Dans une montagne russe

Sais-tu qu’est-ce que l’ennui ?

L’ennui est une émotion qui peut te faire sentir comme s’il y avait un vide ou un trou en dedans de toi, parce que tu n’es pas occupé. Tu peux aussi te sentir plus triste ou plus gris lorsque tu t’ennuies.

Les bottes de la nuit

De quoi la petite créature de la nuit avait peur ?

Elle avait peur de son reflet dans l’eau.

Mojappi - C’est à moi ! -

Comment les trois enfants tentent de voler le pancake ?

Tout d’abord, en envoyant un serpent, puis en lançant un gros caillou et enfin, avec l’aide d’une montgolfière et d’un aimant.

Sabots sur glace

Comment les animaux à sabots et les poissons réussissent-ils à communiquer ?

En dessinant sur la glace.

Le Pouillaouin

Qu’est-ce qui permet d’enlever les poux et les puces ?

Le jus de mouffette.

Filante

Avec quoi Paulette essayait-elle d’attirer Ratou pour qu’il revienne à la maison ?

Elle essayait d’attirer Ratou avec un fromage.

L’ordre des images

4 - 6 - 7 - 3 - 2 - 1 - 8 - 5