

COURT MAIS SAISSANT



27^e ÉDITION

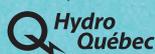
REGARD

RÉPERTOIRE
DES FILMS

22 AU
26 MARS
2023



Présenté par



L'ÉDITORIAL DE LA DIRECTRICE DE PROGRAMMATION



27 éditions de REGARD et la créativité des artisan.e.s du court est toujours aussi surprenante, séduisante et saisissante ! Les propositions se comptent par milliers, les cinéastes se surpassent, si bien qu'on ne peut qu'exiger le meilleur de nous même pour leur faire honneur à travers une programmation digne de tous ces talents.

Cette année, on rebrasse un peu les cartes. On fait de l'espace dans le calendrier pour présenter plus de films ! On ajoute un 2^e programme dans la compétition Tourner à Tout Prix et une nouvelle compétition qui met en lumière les réalités queers. On se réjouit aussi du retour des Cartes Blanches, du Focus sur une cinématographie étrangère et du très populaire Regarderie.

Nous sommes plus qu'impatient.e.s de partager avec vous les 32 programmes de cette 27^e édition, toujours créés avec le même souci du détail. Plus de 180 films seront présentés dans chacun des volets du Festival, représentant une cinquantaine de pays à travers le monde.

75 films représentent le Québec cette année et 25 d'entre eux brillent dans la compétition officielle, qui regorge de surprises cinématographiques, tant sur le plan esthétique que scénaristique. Au fil du visionnement de milliers de films, nous nous sommes laissé.e.s charmer par l'audace, la richesse et la singularité des approches. Parmi les nombreuses nouveautés à découvrir, citons entre autres les films *Jusqu'à ce que tu meures* de Florence Lafond, une

histoire de couple ouvert, pas si ouvert que ça, *Madeleine*, une relation d'amitié entre deux complices nées à 67 ans d'écart, *Se dit d'un cerf qui quitte son bois* et son humour noir complètement décallé, *It's a date*, une virée presque surréaliste dans les rues tristement désertes de Kiev et *Human Nature*, dont la douceur inégalée nous réchauffe le cœur.

La compétition parallèle continue de grandir. On offre une soirée entière dédiée aux créateur.trice.s indépendant.e.s avec une séance double *Tourner à Tout Prix*. On accueille également la toute nouvelle compétition *Short & Queer* qui se taille une place de choix aux côtés des incontournable *100 % Régions et Americana*.

La compétition jeunesse prend aussi du galon avec son tout nouveau jury pro et ses nombreuses séances supplémentaires en salle. Plusieurs nouveautés très attendues ici comme *À mort le bikini*, une oeuvre à saveur féministe qui questionne avec brio les doubles standards, le magnifique *IF*, qui parle de l'importance des amis imaginaires, et le très touchant *Harvey*, inspiré du livre de l'écrivain jonquérois Hervé Bouchard.

En plus des différentes compétitions, on se fait plaisir avec pas moins de 10 programmes aux thématiques, directement inspirées de l'actualité. On souligne les 20 ans de carrière et l'année fulgurante du comédien Steve Laplante. On accueille un focus sur le cinéma kosovar présenté par le Festival Dokufest et une Carte

Blanche au prestigieux Festival International Présence autochtone. On parle de consommation, de territoires, de transmissions intergénérationnelles. On s'intéresse au cinéma de genre, au cinéma engagé, aux films d'art. Et on fouille le passé trouble des réalisateur.ice.s dans Les Dernières Mondiales, une projection digne des pires meilleurs moments de leurs balbutiements.

Notre Marché du Court, haut lieu de rencontres, de formations et d'échanges, rassemble des centaines de professionnel.le.s du cinéma des quatre coins du monde, en plus d'offrir d'incontournables rendez-vous ouverts au public avec entre autres Francis Leclerc, Florence Longpré et le duo Philippe Falardeau et Martin Léon.

Nos balados font peau neuve et marquent le début d'une belle collaboration avec Balado Boréal. Sans parler de l'inimitable Cabaret festif, qui au grand bonheur des festivalier.e.s, sera enfin de retour après 3 ans de pause, plus flamboyant que jamais.

Enfin, le cœur gonflé de fébrilité, on a plus que hâte de vous voir fouler nos belles salles pour une 27^e année, et de partager avec vous tous ces moments inoubliables qui ne se passent qu'à REGARD.

Bon Festival !

Mélissa Bouchard
Directrice de la programmation

JURY DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE



CHARLES TESSON

Critique et historien du cinéma

Charles Tesson est le vice-président du Syndicat Français de la Critique de Cinéma. Il a été le délégué général de la Semaine de la Critique au

festival de Cannes de 2012 à 2021. Il a présidé l'Aide aux Cinémas du monde (CNC-Institut Français) de 2016 à 2021. Il a écrit aux *Cahiers du cinéma* dont il a été rédacteur en chef (1998-2003), après y avoir débuté comme critique en 1979 et collaboré jusqu'en 2013. Il est professeur d'histoire et d'esthétique du cinéma à l'université de la Sorbonne nouvelle (Paris III). Il a publié plusieurs livres et essais sur le cinéma : *Satyajit Ray* (1992), *Luis Buñuel* (1995), *El* de Luis Buñuel (1996), *Photogénie de la Série B* (1997), *Théâtre et cinéma* (2007) et *Akira Kurosawa* (2008). Il a dirigé plusieurs numéros spéciaux des *Cahiers du cinéma*, comme « Made in Hong Kong » (1984) avec Olivier Assayas, « Made in China » (1999) et codirigé l'ouvrage *L'Asie à Hollywood* (2001).



MAXIME GIROUX

Cinéaste

Maxime Giroux a réalisé plusieurs courts métrages, dont *Le Rouge au sol*, *Les Jours et La tête en bas*. Ces films ont été projetés dans plus d'une cinquantaine de festivals et se sont mérités de nombreux prix internationaux. Après son premier long métrage, *Demain*,

il réalise *Jo pour Jonathan* (2010), révélé en première mondiale au Festival international du film de Locarno avant d'être présenté dans plus de quarante festivals. Son troisième long-métrage, *Félix et Meira* (2014), gagne le prix du meilleur film canadien au TIFF. Il est par la suite présenté dans plus de 80 festivals où il obtient une vingtaine de prix. Le film sort en salles dans plusieurs pays incluant la France, les États-Unis, l'Australie, la Belgique, la Suisse et Taiwan. *Félix et Meira* est choisi pour représenter le Canada dans la course aux Oscars 2016. Son film *La Grande Noirceur* (2018), a été présenté en première mondiale au TIFF et a remporté cinq Prix Écrans Canadiens et un IRIS. Son plus récent film *NORBOURG* (2022) démarre en force avec le meilleur départ au cinéma pour un film québécois au box-office et 6 nominations aux Prix IRIS. Maxime collabore en ce moment à la réalisation de l'adaptation anglaise de la série *Plan B* sur CBC.



MIA FALSTEIN

Programmatrice Melbourne
International Film Festival

Mia est programmatrice de films et de conférences et productrice d'événements. Elle habite et travaille actuellement sur les terres non cédées des peuples Wurundjeri et Boon Wurrung de la Nation Kulin de l'Est, à Naarm (Melbourne, Australie).

Immergée dans la scène cinématographique australienne depuis plus de dix ans, Mia a dirigé *Seen & Heard Melbourne*, un festival du ACMI consacré aux films de femmes et de personnes non binaires. Elle a ensuite été nommée « *Young Social Pioneer* » (« jeune pionnière sociale ») par la Foundation for Young Australians : son projet de plate-forme numérique vouée à la promotion des œuvres de cinéastes de la diversité lui a valu le prix de la catégorie Arts.

Mia a depuis mis son expérience en programmation et en production au service d'autres organisations cinématographiques de la côte est australienne, dont le Sydney Film Festival, le Human Rights and Arts Film Festival et le Stranger With My Face International Film Festival. Actuellement gestionnaire de la programmation au Melbourne International Film Festival, Mia y dirige également la programmation des courts métrages et des œuvres de réalité virtuelle et augmentée.



SAMIR KARAHODA

Cinéaste et programmeur au Dokufest

Samir Karahoda a commencé à travailler comme photographe en 1992. En 2003, il a terminé ses études en photographie à l'Académie des Beaux-Arts de l'Université Mimar Sinan d'Istanbul.

En plus de travailler comme photographe, il est également directeur de la photographie, enseignant et programmeur de la section courts métrages au festival de documentaires et de courts métrages DokuFest. Son premier film en tant que réalisateur, le court métrage documentaire *In Between*, a fait sa première mondiale à la Berlinale en 2019. *Displaced* (*Pa vend*), son deuxième court métrage, a été présenté en compétition officielle au Festival de Cannes en 2021 et a été nommé aux Prix du cinéma européen (EFA) la même année. *Displaced* a remporté le Prix IMDb Pro du meilleur court métrage au TIFF, ainsi que le Prix du meilleur film documentaire à Sundance. Samir est membre de l'Académie européenne du cinéma et, en 2019, il a reçu le Prix annuel de la cinématographie du ministère de la Culture du Kosovo.

JURY DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE



SOPHIE DESMARAIS

Comédienne

Dès sa sortie de l'école de théâtre, Sophie Desmarais cumule les rôles. Elle fait rapidement ses débuts sur grand écran où on lui confie un personnage dans *Curling* de Denis Côté (2010). En 2013, elle se démarque dans deux films présentés au Festival de Cannes, *Le Démantèlement* de Sébastien Pilote et *Sarah préfère la course* de Chloé Robichaud, qui lui a

valu une place dans la sélection des *TIFF Rising Stars* à Toronto. Elle tient également un rôle principal dans *Chasse au Godard d'Abbittibi* d'Éric Morin. Elle joue ensuite dans *Qu'est-ce qu'on fait ici?* de Julie Hivon (2014), *Henri Henri* de Martin Talbot (2014), *Gurov and Anna* de Rafaël Ouellet (2015), *Pour vivre ici* de Bernard Émond (2018) et *Vacarme* de Neegan Trudel (2020). On la verra prochainement dans *Les jours heureux* de Chloé Robichaud (2023), ainsi que dans le prochain long-métrage de Philippe Lesage.

Elle brûle aussi les planches dans de nombreuses pièces de théâtre en plus d'être bien implantée dans l'univers télévisuel québécois, notamment grâce à ses rôles dans *Mon ex à moi*, *L'imposteur*, *Prémonition*, *District 31* (rôle pour lequel elle a remporté un prix Gémeaux), *En tout cas et M'entends-tu?* Elle est aussi de la distribution de *C'est comme ça que je t'aime* ainsi que de la série *Pour toi Flora*, réalisée par Sonia Bonspille Boileau.

GRAND PRIX

Grand Prix Canadien

- 5 000 \$ en argent offerts par l'Université du Québec à Chicoutimi
- 25 000 \$ en services offerts par Grandé studios

Prix du Jury

- 3 000 \$ en argent offerts par la Guilde canadienne des réalisateurs

Prix de la meilleure animation

- 1 000 \$ en argent offerts par Rodeo Fx

Prix du meilleur documentaire

- 1 000 \$ en argent offerts par Tènk Canada
- Diffusion du documentaire gagnant sur la plateforme Tènk Canada et abonnement offert au cinéaste pendant un an

Prix de la critique internationale FIPRESCI

- 2 000 \$ en argent offerts par le Bureau du cinéma de Saguenay
- 3 000 \$ en services chez SLA Location

Prix de la critique québécoise AQCC

- 500 \$ en argent offerts par l'Association québécoise des critiques de Cinéma (AQCC)
- 500 \$ en argent offerts par Lussier & Khouzam

Prix du public - Compétition officielle

- 1 000 \$ en argent offerts par Outpost MTL
- 4 000 \$ en services de correction couleur chez Outpost MTL

Prix du public - Compétition parallèle

- 1 000 \$ en argent offerts par Romeo & Fils
- 2 500 \$ en services de location d'équipements caméra, 2 500 \$ en location de salles de postproduction et 500 \$ en projection privée au Cinéma Moderne offerts par Post-Moderne

Prix Americana

- 1 000 \$ en argent offerts par le Centre de Solidarité Internationale du Saguenay-Lac-Saint-Jean

Prix Tourner à Tout Prix

- 5 000 \$ en argent pour la production d'un prochain court métrage offerts par Unis Tv
- 15 000 \$ en location d'équipement offerts par Spira
- Participation offerte au Festival Off-Courts de Trouville en partenariat avec le Consulat général de France

Prix Philippe Belley

- 3 000 \$ en argent offerts par le Cégep de Chicoutimi
- 15 000 \$ en services créatifs offerts par La Bande Sonimage
- 2 500 \$ en services de production et d'habillage sonore offerts par Peak

Prix Short & Queer

- 1 000 \$ en argent offerts par Fierté MTL

Prix du meilleur film jeunesse

- 1 000 \$ en argent offerts par Hydro-Québec

COMPÉTITION 1



LA THÉORIE LAUZON

Marie-Josée Saint-Pierre
Canada (Québec)
2022 - 15 m - Animation

Cette œuvre exploratoire sur Jean-Claude Lauzon, le mythique et prometteur mouton noir du cinéma québécois (Un zoo la nuit - 1987 et Léolo - 1992), nous entraîne dans le parcours psychanalytique et rocambolesque de la relation entre un père et son fils.



FAIRPLAY

Zoel Aeschbacher
Suisse / France
2022 - 17 m 32 s - Fiction

Un adolescent en quête de reconnaissance, un ouvrier prêt à tout pour décrocher le jackpot, un cadre supérieur en fin de carrière qui veut se prouver à lui-même qu'il est encore en vie. Trois personnages en perte de vitesse sur l'autoroute de la compétition.



JUSQU'À CE QUE TU MEURES

Florence Lafond
Canada (Québec)
2023 - 17 m 40 s - Fiction

Au petit matin, Xavier rentre pour retrouver sa blonde Léa dans leur lit. C'est la première fois qu'il décroche depuis qu'ils ont décidé d'être en couple ouvert. S'ils espèrent fort aider ainsi leur couple, ils le poussent peut-être plutôt à sa fin...



SIMO

Aziz Zoromba
Canada (Québec)
2022 - 23 m - Fiction

La rivalité fraternelle entre Simo et Emad prend une tournure dangereuse lorsque Simo infiltre en direct la chaîne de jeux vidéo de son grand frère.



RUN

Alex Prager
États-Unis
2022 - 8 m - Fiction

Répondant directement à une période d'ambivalence culturelle et d'incertitudes, Run examine impérieusement le désir collectif d'exister, et explore les occasions qu'ont l'empathie, la participation et l'absurde de se manifester au quotidien.

COMPÉTITION 2



LE MATELOT VOLANT

Amanda Forbis / Wendy Tilby
Canada (Québec)
2022 - 7 m 45 s - Animation

Un marin fait un voyage aussi soudain qu'inattendu.



ATLANTIS

Zoé Pelchat / Jean-François Sauvé
Canada (Québec)
2023 - 20 m - Fiction

Lors de vacances en famille idylliques à la mer, Marie, la matriache, développe une irrésistible envie de fuir. À mesure que les jours se succèdent et que la langueur des vacances les enveloppe, ses proches ressentent de plus en plus la menace peser sur leur clan.



VOLVER AL SUR

Sofia Ayala
Allemagne
2022 - 14 m 52 s - Fiction

Le père est mort. La fille et le fils portent son corps de l'autre côté de la frontière, vers le sud. Malgré le danger que représente ce voyage, ils partent l'enterrer à l'endroit qui était autrefois leur maison. L'histoire d'une famille en situation de migration.



KOHA WA TAPAHA

Salar Pashtoonyar
Canada (Ontario) / Afghanistan
2022 - 8 m - Autre

Une femme afghane plonge profondément dans les expériences qui l'ont forcée à rester en marge de sa société.



ELEMENT

Latigone N'Goma / Will Niava
Côte d'Ivoire / Canada (Québec)
2023 - 23 m - Fiction

Luttant pour gagner leur vie sur les marchés d'Abidjan, un groupe de jeunes délinquants tente de trouver de nouveaux moyens de gagner leur vie. Mais pour atteindre la richesse rapidement, ils risquent de mettre leur vie en danger.



WHEN YOU LEFT ME ON THAT BOULEVARD

Kayla Galang
États-Unis
2023 - 13 m 08 s - Fiction

Ly et ses cousines se droguent avant un Thanksgiving familial endiablé à la maison de leur tante, au sud-est de San Diego, en 2006. Intoxiquée et entretenant une relation avec son peut-être petit-ami, Ly se promène entre les commérages, les indiscretions et le vacarme de sa famille jusqu'à la fin de la journée.

COMPÉTITION 3



SAYDET EL BARMEH

Gaby Zarazir / Michel Zarazir
Liban
2022 - 14 m 58 s - Fiction

Chez le couvent des Soeurs de la Rotation, la Terre ne tourne pas sur elle-même toute seule.



PETITES MORTS

Terence Chotard
Canada (Québec)
2022 - 15 m 20 s - Fiction

Au cours d'un vernissage nocturne en forêt, Louis conte à son amie Laetitia une histoire singulière... Après avoir perdu connaissance lors d'un examen médical, un étrange médecin lui a fait une improbable proposition : mourir pour renaître. D'abord incrédule, Laetitia découvre peu à peu un monde baroque et effrayant.



SUMMER NIGHTS

Virgile Ratelle
Canada (Québec)
2022 - 14 m 22 s - Documentaire

Sous la couverture de la nuit, les skaters s'approprient les rues.



LETTER TO A PIG

Tal Kantor
France / Israël
2022 - 16 m 47 s - Animation

Un survivant de l'Holocauste lit une lettre qu'il a écrite au cochon qui lui a sauvé la vie. Une jeune écolière entend son témoignage en classe et sombre dans un rêve tordu où elle est confrontée à des questions d'identité, de traumatisme collectif et aux extrêmes de la nature humaine.



NATUREZA HUMANA

Mónica Lima
Portugal / Allemagne
2023 - 25 m 28 s - Fiction

Dans un appartement d'une ville sous couvre-feu, une journée s'étend du début du printemps à la fin de l'été. Le désir d'un couple de fonder une famille est ébranlé par un sentiment d'incertitude omniprésent.

COMPÉTITION 4



INVINCIBLE

Vincent René-Lortie
Canada (Québec)
2022 - 29 m 43 s - Fiction

5 juillet 2008. Marc, un jeune garçon de 14 ans, plonge dans les eaux de la rivière des Prairies au volant d'une voiture volée. Invincible retrace les 48 h qui ont précédé cet incident alors que Marc se retrouve confronté à son besoin criant de liberté.



MAMITA

Luis Molinié
Canada (Québec)
2023 - 17 m - Fiction

Exilée à Montréal, seule, depuis des années, Mamita, retourne au Pérou, dans son bidonville de Laderas de Chillón. Elle a pu se libérer une courte semaine afin d'assister au mariage éminent de sa fille, Mari.



MANITUSHISS

Réal Junior Leblanc
Canada (Québec)
2022 - 4 m 50 s - Documentaire

Slam cinématographique d'une puissance manifeste, fort d'une maîtrise des mots dans la langue imposée par la colonisation, ce film exprime une critique de notre rapport à la Terre-Mère.



TERRA MATER

Kantarama Gahigiri
Rwanda / Suisse
2023 - 9 m 51 s - Autre

Technologie, débris, déchets, dans nos sols, nos systèmes, nos os. Elle s'égare et se questionne, mais où trouver l'espace de guérison ?



MUNICIPAL RELAXATION MODULE

Matthew Rankin
Canada (Québec)
2022 - 6 m - Fiction

Ken a une idée pour un banc.



SE DIT D'UN CERF QUI QUITTE SON BOIS

Salomé Crickx
Belgique
2023 - 19 m 51 s - Fiction

Aujourd'hui, c'est la 167^e Mue annuelle, une cérémonie qui rassemble toutes les générations pour promouvoir le renouveau idéologique. Cette année, c'est au tour de Ben et de ses parents de célébrer cette belle tradition en famille.

COMPÉTITION 5



HEART FRUIT

Kim Allamand

Suisse

2022 - 20 m - Fiction

Des citadins partent dans une chaude nuit d'été. Des regards s'échangent dans une bibliothèque. Lors d'un entraînement, deux hommes discutent d'un endroit où acheter l'amour. Un couple s'embrasse intimement. Un couple s'explique en thérapie. Plein d'espoirs, ils errent dans l'inconnu.



NU

Olivier Labonté LeMoine

Canada (Québec)

2022 - 14 m 17 s - Fiction

Un jeune couple de vingtenaires sans histoire trouvent un endroit intime où garer leur voiture et s'aimer loin des regards indiscrets



VIRGA

Jean-François Leblanc

Canada (Québec)

2023 - 24 m - Fiction

Pascal s'imagine le pire en lisant la publication de Jérémy, un ancien camarade de classe. Il alerte aussitôt la police, persuadé que Jérémy s'apprête à s'attaquer à d'ex-collègues de travail. Convaincu que la police n'agira pas, Pascal décide d'aller lui-même à la rencontre du jeune homme.



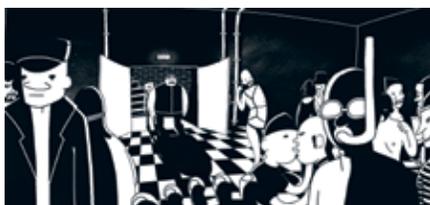
IHMISOIHTU

Risto-Pekka Blom

Finlande

2022 - 6 m - Fiction

Nous avons agi comme une société devrait le faire. Nous avons suivi les règles. Nous ne nous moquons pas des gens différents. Mais il n'est pas acceptable de venir ici et déranger l'ordre établi en suscitant des cris à un stand de hot dogs.



PIPES

Kilian Feusi / Jessica Meier /

Sujanth Ravichandran

Suisse

2022 - 4 m 02 s - Animation

Bob le plombier est engagé pour réparer une canalisation cassée et atterrit à sa grande surprise dans un club fétichiste gay.



SUBWAY STOPS

Joe Zakko

États-Unis

2023 - 18 m - Documentaire

Une expérience cinématique du métro de New York, mettant en scène des usagers, des mendiants et des artistes-interprètes. Un film à propos des corps qui bougent dans l'espace.

COMPÉTITION 6



NOTES SUR LA MÉMOIRE ET L'OUBLI

Amélie Hardy
Canada (Québec)

2022 - 7 m 55 s - Expérimentation

Capter, documenter, enregistrer, partager, recommencer. C'est ainsi que nous nous rendons plus inoubliables que jamais en archivant chaque parcelle de notre quotidien. Et si nous avons perdu quelque chose en cours de route ?



CHERRY

Laurence Gagné-Frégeau
Canada (Québec)

2023 - 23 m 11 s - Documentaire

Un portrait de la très colorée et radieuse Marie-Lise Chouinard, femme magnétique empreint d'une vivacité contagieuse. « Cherry » c'est le fruit de la résilience, de l'amitié et de l'espoir.



TSKALTUBO

Toby Andris
Canada (Québec) / Géorgie

2023 - 24 m - Fiction

Après 30 ans de vie de réfugiés dans un sanatorium abandonné, Irakli et Nana sont enfin offerts un appartement dans une ville éloignée : est-il trop tard pour tout recommencer ?



LAST DAYS OF SUMMER

Stenzin Tankyong
France / Inde

2023 - 15 m - Fiction

Un son mystérieux provenant des montagnes de l'Himalaya n'est entendu que par deux jeunes bergers curieux. Incapables de convaincre les villageois de la nature effrayante de ce son, ils vont voyager vers l'inconnu afin de percer le mystère.



AN AVOCADO PIT

Ary Zara
Portugal

2022 - 19 m 38 s - Fiction

Larissa, une femme trans, et Cláudio, un homme cisgenre, se rencontrent une nuit, dans les rues de Lisbonne. Deux personnes, de deux mondes, qui dansent leurs différences jusqu'au petit matin.

COMPÉTITION 7 DOCUMENTARIES



BURMAN ABDI

Douwe Dijkstra
Pays-Bas
2022 - 29 m - Documentaire

Comment comprendre un passé violent ? Abdi, natif de Somalie, reconstitue sa vie, marquée par la guerre et le crime, avec l'aide de son voisin, le réalisateur Douwe. À travers des reconstitutions ludiques prenant place dans un studio d'effets spéciaux, les deux amis laisse une histoire douloureuse les mener vers un voyage d'investigation authentique, centré sur le processus créatif.



LA TRENTE-DEUXIÈME SAISON

Charles-Émile Lafrance
Canada (Québec)
2023 - 18 m 54 s - Documentaire

Normand vit seul dans son appartement de Parc-Extension depuis le départ de sa femme Alexandra il y a maintenant huit ans. Un beau jour d'été, une vieille connaissance, accompagné d'une caméra, entre dans son quotidien.



EN DAG I SOMMERHUS

Adam Paaske
Danemark
2022 - 29 m 59 s - Documentaire

Une comédie ethnographique qui montre de gens qui relaxent dans le cadre d'une «sommerhus», une sorte de résidence secondaire populaire au Danemark.



STRANGE BEASTS

Darcy Prendergast
Australie
2022 - 10 m 02 s - Documentaire

Strange Beasts est un regard sur l'ascension fulgurante et la chute du Bacchus Marsh Lion Safari, racontée à travers les yeux de Ron Prendergast, un jeune gardien de félins de 18 ans. De son essor initial à sa fermeture prolongée, le parc reste entouré de mystère et de folklore. Jusqu'à aujourd'hui.

COMPÉTITION 8 ANIMATIONS



ICE MERCHANTS

João Gonzalez
Portugal / Royaume-Uni / France
2022 - 14 m - Animation

Chaque jour, un père et son fils sautent en parachute depuis leur maison, froide et vertigineuse, attachée à une falaise, pour se rendre au village au sol, très loin, où ils vendent la glace qu'ils produisent quotidiennement.



IT'S NICE IN HERE

Robert-Jonathan Koeyers
Pays-Bas
2022 - 15 m 41 s - Fiction

Un portrait fragmenté d'un moment, d'une personne et d'un lieu, vu à travers les souvenirs subjectifs d'une jeune fille, Imani, et d'un policier débutant, David, qui ont tous deux des souvenirs très différents du même moment fatidique dans un magasin du coin qui changera leurs vies à jamais.



THE DEBUTANTE

Elizabeth Hobbs
Royaume-Uni
2022 - 8 m 07 s - Animation

Une jeune femme fougueuse convainc une hyène du zoo de Londres de prendre sa place à un redoutable dîner tenu en son honneur.



ELLES S'ÉLÈVENT, CES FORTERESSES ÉPONGES

Guillaume Vallée
Canada (Québec)
2022 - 7 m 13 s - Expérimentation

Le cinéaste expérimental Guillaume Vallée explore et interroge sa mémoire sensorielle d'adolescent, partiellement effacée.



LA GRANDE ARCHE

Camille Authouart
France
2023 - 11 m 58 s - Documentaire

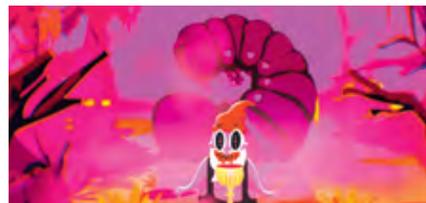
Avec près de 70 œuvres d'art monumentales, disséminées dans tout le quartier, La Défense, Paris, est le plus grand musée d'Europe à ciel ouvert. Assise entre les pattes de la gigantesque Araignée Rouge, je me demande comment j'ai pu ne pas les remarquer avant...



EEVA

Lucija Mrzljak / Morten Tsinakov
Estonie / Croatie
2022 - 15 m 58 s - Animation

Il pleut à verse à l'enterrement. Il y a beaucoup de pleurs, trop de vin, plusieurs piverts et quelques rêves qui comblent les failles.



AMOK

Balázs Turai
Hongrie / Roumanie
2022 - 14 m 20 s - Animation

Après avoir perdu sa fiancée et sa belle apparence dans un accident, Clyde doit confronter ses démons intérieurs.

COMPÉTITION 9



SÈT LAM

Vincent Fontano

France

2023 - 23 m - Fiction

Dans le quartier d'une ville insulaire, au milieu d'un rituel de transe, une petite fille est tétanisée. Elle a peur de voir les siens se blesser ou disparaître. Sa grand-mère lui raconte alors l'étrange histoire d'Edwardo, le premier des leurs à avoir vu sa mort et à l'avoir affrontée.



DAS ENDE VOM ENDE DER WELT

Meike Wüstenberg

Autriche

2022 - 24 m - Fiction

Mia et Esther, lycéennes, sont obsédées par les tireurs de columbine Eric Harris et Dylan Klebold.



OASIS

Justine Martin

Canada (Québec)

2022 - 14 m 10 s - Documentaire

À l'aube de l'adolescence, les jumeaux Raphaël et Rémi voient leur relation fraternelle s'effriter alors que l'un d'entre eux, atteint d'un handicap de plus en plus marqué, reste prisonnier de l'enfance.



FIRE-JO-BALL

Audrey Nantel-Gagnon

Canada (Québec)

2023 - 16 m 54 s - Documentaire

Jo-Ann, une barmaid de 57 ans, rêve d'être chanteuse et actrice. Oscillant entre spectaculaire et intime, entre extra et ordinaire, Jo-Ann se sert de son quotidien (et du film) pour jouer le rôle de sa vie. FIRE-JO-BALL dresse le portrait d'une femme qui fait du rose sa couleur préférée, même si sa vie ne l'est pas toujours.



BACKFLIP

Nikita Diakur

Allemagne / France

2022 - 12 m 15 s - Animation

Tenter un salto arrière n'est pas sans risques. On peut se casser le cou, ou atterrir sur sa tête, ou se vautrer sur ses poignets. Rien de tout ça n'est très agréable, alors c'est mon avatar qui s'en charge à ma place.

COMPÉTITION 10



TRIA

Giulia Grandinetti

Italie

2022 - 17 m - Fiction

Dans un Rome dystopique, une loi empêche les familles de migrants d'avoir plus que trois enfants. Si un quatrième est attendu, il doit naître ; mais un autre enfant doit être sacrifié, et prioritairement un enfant de sexe féminin. Zoe, Iris et Clio sont trois sœurs, mais l'une d'entre elles mourra bientôt...



LES BATTUES

Rafaël Beauchamp

Canada (Québec)

2023 - 15 m 55 s - Fiction

Au cœur d'un hiver québécois rural et brumeux, Luce, une mère en deuil confrontée à la disparition de son fils, est prise de court alors que trois chasseurs locaux retrouvent le présumé agresseur, un jeune homme d'apparence inoffensive.



IT'S A DATE

Nadia Parfan

Ukraine / Royaume-Uni

2023 - 5 m 45 s - Fiction

Kyiv, 2022. Une course d'auto à une vitesse folle à travers la ville, à l'aube. Filmé dans un angle subjectif, en une seule prise, ce film capture les émotions d'un état d'urgence créé par la guerre.



À LA VIE À L'AMOR

Emilie Mannering

Canada (Québec)

2022 - 15 m - Fiction

Suite à une rupture amoureuse, Cesar ne ressent rien. Le jour de son trentième anniversaire, il ne demande qu'une seule chose aux personnes de son entourage : un témoignage sur l'amour inconditionnel devant sa caméra.



MADELEINE

Raquel Sancinetti

Canada (Québec)

2023 - 15 m - Documentaire

Chaque semaine, deux amies nées à 67 ans d'écart partagent leurs histoires de vie dans le salon d'une maison de retraite. La plus jeune réussit à convaincre la dame de 107 ans de la rejoindre dans un voyage en voiture jusqu'à la mer.



PORTRAIT OF A DISAPPEARING WOMAN

Nelson Poffliet

France / Belgique

2023 - 20 m - Fiction

Sabine, poissonnière, usée par sa routine quotidienne va trouver un nouveau souffle à sa vie après une visite inattendue dans un musée des Beaux-Arts

AMERICANA



DESPUÉS DE LAS 12

Sofia Szelske
Argentine

2022 - 14 m 18 s - Fiction

Noël approche et les frères Fabian et Manuel espèrent obtenir des ventes record dans leur magasin de jouets. Mais il y a un problème : Noel, l'homme qu'ils ont engagé pour jouer le rôle du Père Noël, a une apparence répugnante et fait fuir les clients.



LA SIXTINA

Juan Camilo Fonnegra
Colombie

2022 - 8 m 13 s - Animation

Vincho, un habitant de la rue et recycleur, passe ses journées à collecter et trier toutes sortes de déchets pour les transformer en matière pour ses créations. Sous un pont, il travaille sur son chef-d'œuvre : La Sixtina.



ENTRE DOS ISLAS

Hideki Nakazaki
Cuba / Espagne

2022 - 12 m 02 s - Fiction

Sayu est une adolescente qui, entre des réalités divergentes, peine à former son identité. D'un côté, c'est une Cubaine qui fait du skate et aime chanter, de l'autre, c'est une Japonaise que sa famille veut ramener au Japon pour lui donner un avenir meilleur. Son quotidien est caractérisé par une croisée de chemins irréconciliables.



BEBÉ

Cristina Sánchez Salamanca
Colombie

2022 - 15 m - Fiction

Après le deuxième mariage de son père Diego, Nina a du mal à se sentir partie prenante de sa nouvelle famille. Lors de ce qui aurait dû être la fête d'anniversaire parfaite pour sa nouvelle sœur, les insécurités de Nina et sa relation fragile avec son père lui font affronter une facette d'elle dont elle ignorait l'existence.



CHICA DE FÁBRICA

Selma Cervantes
Mexique

2023 - 16 m 06 s - Fiction

Inés travaille comme couturière dans un atelier clandestin où des tests de grossesse sont administrés périodiquement. Lorsqu'elle tombe enceinte, elle est sûre que son état lui vaudra d'être licenciée. Elle fait tout ce qu'elle peut pour garder le secret.



PASAJERO

Juan Pablo Zaramella
Argentine

2022 - 10 m - Animation

Un voyage à travers la relation conflictuelle entre un homme, son environnement social et ses codes.

100 % RÉGIONS



AU BOUT DU MONDE

William Pagé
Canada (Québec)
2023 - 21 m 30 s - Fiction

C'est l'été et il fait chaud. Henri aide Louis avec les derniers préparatifs de son déménagement vers Montréal. Lors de cette dernière journée, une tension s'installe entre les deux amis, alors que vérité et regrets remontent à la surface.



LA TRAJECTOIRE DES MAREES

Marie-Eve Boisvert
Canada (Québec)
2023 - 15 m - Documentaire

Au creux de l'hiver nord-côtier, une jeune réalisatrice et une femme au passé nomade retracent les fuites qui ont marqué leur vie respective.



SOUP IS GOOD FOOD

Alexandre Thériault
Canada (Québec)
2023 - 6 m 46 s - Fiction

Après s'être fait évincer, un homme dispose de 3 minutes pour regrouper ses effets personnels et quitter son logement.



ET SI TU M'ENTENDS

Martin Rodolphe Villeneuve
Canada (Québec)
2023 - 16 m 08 s - Fiction

Deux jeunes femmes tissent des liens éphémères.



MILIK^U TSHISHUTSHELIMUNUAU

Isabelle Kanapé
Canada (Québec)
2022 - 12 m - Documentaire

Ce documentaire suit le parcours d'un jeune candidat aux élections du conseil de bande de la communauté de Pessamit.



NDDJ

Grace D. Singh / Sita Singh
Canada (Québec)
2022 - 18 m 39 s - Fiction

Par un matin d'été, Karan et Rohan trouvent des sous dans l'atelier de leur père et vont au dépanneur du village. S'ensuit une marche au soleil, au cœur des Appalaches, au son des vaches et des oiseaux. Ce film est une ode au pouvoir de la réalité et de la fiction, à l'amitié fraternelle et à la région québécoise.

SHORT AND QUEER



AN AVOCADO PIT

Ary Zara
Portugal
2022 - 19 m 38 s - Fiction

Larissa, une femme trans, et Cláudio, un homme cisgenre, se rencontrent une nuit, dans les rues de Lisbonne. Deux personnes, de deux mondes, qui dansent leurs différences jusqu'au petit matin.



SCARING WOMEN AT NIGHT

Karimah Zakia Issa
Canada (Ontario)
2022 - 10 m 55 s - Fiction

Retournant à la maison à une heure tardive, deux étrangers sont effrayés. Alors qu'ils tentent d'échapper l'un à l'autre, leurs mondes entrent en collision à une intersection, les forçant à remettre en question qui les effraie et pourquoi.



L'ATELIER

Namai Kham Po
Canada (Québec)
2022 - 11 m 43 s - Documentaire

Kathy Tran et Agnès Gaudreau travaillent comme mécaniciennes au Bâtiment 7, un espace collectif qui facilite l'intégration des minorités. Nous apprenons à les connaître à travers cet endroit inspirant où elles peuvent réellement être elle-mêmes.



WA THAKARINA WA UNTHANA

Ahmad Alyaseer
Jordanie
2023 - 11 m 04 s - Fiction

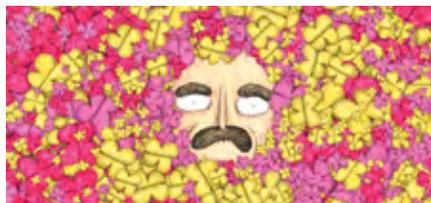
Un père et une mère sont mis devant la douloureuse tâche de laver et d'envelopper leur fille transgenre dans le linceul. L'enveloppement est une pratique religieuse islamique qu'il est jugé obligatoire d'accomplir à la mort d'une personne.



NUIT BLONDE

Gabrielle Demers
Canada (Québec)
2022 - 15 m 59 s - Fiction

Victor ne se plaît pas dans sa résidence pour adultes autistes. Pour éviter la disco du vendredi, il sort faire une marche dans le quartier puis il tombe sur un jeune prostitué.



PENTOLA

Leo Cernic
Italie
2022 - 7 m 12 s - Animation

Ce n'est pas si facile d'être un héros. Mais toi, Pentola, tu es mon super-héros.



HABIB & THE THIEF

Naures Sager
Suède
2022 - 15 m - Fiction

Deux hommes arabes jouent à un jeu sexy, mais sont interrompus par leur plus grande peur : une menace venant du monde arabe.

TOURNER À TOUT PRIX 1



DALOT

Theodore Drusba
Canada (Québec)
2023 - 21 m 14 s - Fiction

Brouillard. Poussière. Un salon de quilles en proie d'un orage. Une jeune femme enceinte, un homme d'affaires et un aîné y sont engouffrés. Seulement, des papillons concoctent une panne d'électricité.



CHIENS MOUILLÉS

Félix Tétreault
Canada (Québec)
2023 - 16 m 34 s - Fiction

À travers une fin de semaine tumultueuse où l'égo masculin et la pression des pairs fait des ravages, trois amis d'enfance redécouvrent leur passion puérile pour la lutte amateur, solution absurde et violente à l'absence de l'un des leurs.



NID D'OISEAU

Nadia Louis-Desmarchais
Canada (Québec)
2022 - 9 m - Fiction

Aïcha, une petite fille noire de 7 ans reçoit un dessin ridiculisant ses cheveux crépus. Avec l'aide de sa grande sœur, elles passeront la soirée à tenter de rendre Léna belle comme ses collègues de classe.



BERGEN, NORVÈGE

Alexia Roc
Canada (Québec)
2023 - 9 m 20 s - Expérimentation

Une femme trouve l'adresse exacte de l'appartement de son abuseur dans sa mémoire de cellulaire. Elle tente de trouver la façade qui lui ressemble le plus.



TOUCH

Brittney Canda / Kyra Jean Green
Canada (Québec)
2022 - 9 m - Expérimentation

TOUCH est un film de danse qui se déroule dans un futur imaginaire : où, pour des raisons inconnues, les humains vivent sans contact physique depuis très longtemps.



PERDU DANS LA BRUME

Jérôme Maltais
Canada (Québec)
2023 - 12 m 52 s - Expérimentation

Filmé entièrement avec un caméscope à cassette mini-DV, Perdu Dans La Brume nous offre un regard intime sur la quête du bien-être de Jérôme.



LES YEUX BANDÉS

Geneviève Chartrand / Jimmy G. Pettigrew
Canada (Québec)
2022 - 7 m 17 s - Fiction

En fin de shift, le cuisinier d'un petit casse-croute de la basse ville reçoit la visite hebdomadaire de son livreur de patates. Mais une erreur dans la commande déclenchera une rencontre gastronomique et passionnelle.

TOURNER À TOUT PRIX 2



SOMNUS

Hicham Chérif d'Ouazzane
Canada (Québec)
2023 - 13 m 42 s - Fiction

Au crépuscule des années 70, un dramaturge cherche le sommeil dans une chambre de motel. Hanté par sa rencontre avec la réceptionniste, il se réfugie dans le récit qu'il conçoit. C'est alors que ses écrits s'incarnent pour lui offrir une autre réalité...



À LA FONTAINE

Philippe Berthelet
Canada (Québec)
2023 - 13 m 07 s - Fiction

Alice, à travers la musique de Julien, vit un deuil absent.



PRINTEMPS

Sebastien Duguay
Canada (Québec)
2023 - 14 m 12 s - Fiction

Chloé conduit sur des routes désertiques à la recherche de son frère et doit laisser la glace fondre pour affronter son déni.



BLEUE

Anne-Marie Bouchard
Canada (Québec)
2022 - 2 m 49 s - Animation

Film improvisé autour de la couleur bleue et d'une remise en question. Film gestuel, tissé au fil de mes états d'âme.



À DES AMIS

Samuel Gagnon-Pitre
Canada (Québec)
2023 - 23 m 10 s - Fiction

C'est l'été. Jade, Romain et Benjamin résident dans une auberge où ils travaillent, sur la rive du Saguenay. Les journées se divisent entre la maintenance de l'auberge, l'errance estivale et l'ivresse nocturne. Quand Benjamin les quittent, sans avertissement, le trio se transforme en duo.



BONNE FÊTE LE DÉSORDRE

Jean-Martin Gagnon / Guillaume Harvey
Canada (Québec)
2023 - 14 m 10 s - Fiction

Un petit groupe de jeunes qui s'amuse à faire de la vidéo politique extrémiste découvre que le castor qui habite leur petit lopin de terre a construit un immense barrage qui pourrait les inonder à tout moment. De quoi leur donner des idées pour leur prochain coup d'éclat révolutionnaire.

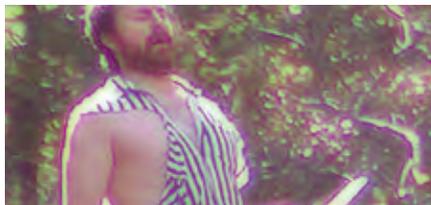
FILMS DE GENRE



MES PEURS NOIRES 2

Louis-David Jutras
Canada (Québec)
2022 - 2 m 57 s - Fiction

Nous sommes à nouveau dans la tête de Simon, un agoraphobe qui a peur de tout, et justement, il nous fait l'étalage de ses plus grandes peurs noires.



HUBBARDS

Kevin Ralston
États-Unis
2021 - 4 m 47 s - Fiction

Une plongée intense dans le monde d'un homme et de sa quête.



THE WANDERER

Nebojsa Kovacevic
Canada (Québec)
2022 - 11 m 01 s - Fiction

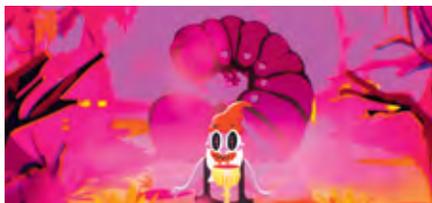
Tard dans la nuit, Thomas reçoit la visite impromptue de Karen, une vieille amie au passé trouble qu'il n'a pas vu depuis des années. Mais les choses ne sont pas ce qu'elles paraissent...



PALOQUEMAO

Jeferson Cardoza Herrera
Colombie
2022 - 19 m 17 s - Fiction

Quand le plus grand réseau de trafic de sang à Bogota est démantelé, la paix du Marché Paloquemao est menacée par la présence des vampires assoiffés qui parcourent ses couloirs sombres.



AMOK

Balázs Turai
Hongrie / Roumanie
2022 - 14 m 20 s - Animation

Après avoir perdu sa fiancée et sa belle apparence dans un accident, Clyde doit affronter ses démons intérieurs.



LÀ OÙ VIT LA SORCIÈRE

Mariel Sharp
Canada (Québec)
2022 - 14 m 30 s - Fiction

Après avoir emménagé dans une vieille maison isolée avec sa mère et sa petite sœur, une jeune adolescente prénommée Cassie commence à soupçonner que sa famille est tourmentée par l'esprit de la sorcière sadique de la rivière.



A FOLDED OCEAN

Ben Brewer
États-Unis
2023 - 12 m 53 s - Fiction

Un couple se perd en lui-même.



CLAUDIO'S SONG

Andreas Nilsson
Royaume-Uni
2022 - 9 m 30 s - Fiction

Un jeune homme fait face à la colère de criminels qui ciblent les personnes célèbres sur Internet. Les choses prennent une tournure inattendue lorsque leur plan échoue.

FILMS DE GENRE



WE FORGOT ABOUT THE ZOMBIES

Chris McInroy

États-Unis

2022 ↪ 3 m 43 s ↪ Fiction

Deux gars pensent avoir trouvé un remède
contre les morsures de zombies.

DOKUFEST: COURTS DU KOSOVO



PRISHTINË, 2002

Trëndelina Halili
Kosovo
2022 - 19 m 43 s - Fiction

Leti, une jeune fille de 12 ans demeurant dans l'un des quartiers les plus urbanisés de Pristina, passe tout son temps à l'extérieur avec Dona, son amie et voisine du même âge. En raison de l'expérience de Dona avec les garçons et autres choses, Leti commence à se sentir inférieure à elle. Elle ne se sent pas à sa place dans leur amitié.



TIME

Endri Maloku
Kosovo
2021 - 6 m 28 s - Documentaire

Sauver les gens de la noyade, de la vie et de la vraie perception du temps qui passe, comme la rivière Drini, selon le point de vue d'un homme de 96 ans.



FOUR PILLS AT NIGHT

Leart Rama
Kosovo / Suisse
2021 - 25 m 04 s - Fiction

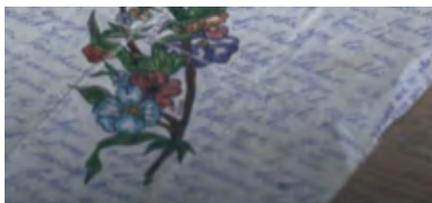
Un réalisateur, qui doit bientôt réaliser son film, développe un lien avec son acteur qui dépasse le cadre professionnel. Lorsqu'ils se rendent ensemble à une rave party, les choses prennent une tournure inattendue. Illusion ou vérité, les deux hommes se retrouvent sans réponse.



FENCE

Lendita Zeqiraj
Kosovo / France
2018 - 15 m - Fiction

Pris entre son désir d'adopter un chiot, l'ignorance de sa mère et une discussion familiale désagréable, Genti saute par-dessus la barrière et choisit sa propre voie en rejoignant un garçon rom, Xeni, pour trouver son propre chiot.



PRISON ROMANCE

Denisa Mici
Kosovo
2022 - 8 m 19 s - Documentaire

L'histoire d'amour d'un adolescent, pendant la dernière guerre du Kosovo 1999-2000, un amour exprimé par des lettres...



PA VEND

Samir Karahoda
Kosovo
2021 - 15 m - Fiction

Animés par l'ambition de garder leur sport bien-aimé en vie, deux joueurs locaux errent d'un endroit obscur à un autre emportant avec eux les seuls biens du club : leurs tables.

ARTS & ESSAI



ABYSS

Jeppe Lange
Danemark
2022 - 13 m 26 s - Expérimentation

Abyss est une chaîne de 10 000 images trouvées avec la recherche d'image inversée de Google. Le développement visuel est basé sur les malentendus qui surviennent pendant le traitement de l'image par une intelligence artificielle. L'IA ne se soucie pas de l'échelle, des émotions ou du contexte, puisqu'elle s'intéresse uniquement aux motifs, aux couleurs et aux corrélations.



LE CERCLE VIDE

Stéphanie Roland
France / Micronésie
2022 - 19 m - Documentaire

Rien ne survit vraiment ici. Le fond est si profond qu'aucune lumière n'y pénètre jamais. Très peu de bateaux y passent. On ne sait pas quand les chutes auront lieu.



AS TIME PASSES

Jamil McGinnis
États-Unis / Turquie
2022 - 14 m 53 s - Expérimentation

À travers des entrées de journal, les mots d'une mère, les histoires de quartier, et les questions existentielles, on cherche toujours le sens au-delà des murs de son esprit.



GEWESEN SEIN WIRD

Sasha Pirker
Autriche
2022 - 17 m 30 s - Expérimentation

Le film est une divagation poétique à travers l'appartement de Heinz Frank, un artiste et architecte viennois qui a transformé son appartement en œuvre d'art au cours de sa vie. Sa fille, Lilli Breuer, se bat depuis sa mort pour préserver ce petit bijou.



INCIDENCES

Michela Flück / Mischa Hedinger
Suisse
2022 - 14 m - Fiction

Un homme sans nom n'arrive plus à compter au-delà de six. Une suite de moments tragico-comiques et de rencontres étranges se met en place. Le monde lui échappe-t-il ?



MARIE . EDUARDO . SOPHIE

Thomas Corriveau
Canada (Québec)
2022 - 3 m 15 s - Animation

Plongée immersive dans le mouvement des corps et de la peinture, avec trois magnifiques interprètes de la danse contemporaine de Montréal, Marie Mougeolle, Eduardo Ruiz Vergara et Sophie Corriveau.



PRISON OF THE SUN

Kaveh Nabatian
Canada (Québec)
2022 - 7 m 25 s - Expérimentation

Une réaction à la pandémie et à l'agitation sociale, racontée à travers la danse de rue du «waacking» par Axelle Munezero, danseuse de renommée mondiale.

TRANSMISSIONS



MAALE AKRAVIM

Yaniv Linton

Israël

2022 - 30 m 28 s - Fiction

Tzvi, 80 ans, essaye d'éduquer son petit-fils rebelle en l'emmenant en voyage dans le désert, avant de découvrir que le fossé générationnel qui les sépare est aussi large que les paysages qui les entourent. L'impossible périple prend fin de la seule façon imaginable.



SHIRAMPARI: HERENCIAS DEL RÍO

Lucía Flórez

Pérou / Espagne / États-Unis

2022 - 15 m 33 s - Documentaire

Dans l'un des endroits les plus reculés de l'Amazonie péruvienne, un garçon Ashéninka doit surmonter ses peurs et attraper un poisson-chat géant en n'utilisant qu'un hameçon pour commencer son voyage d'adulte.



ÉCHOS

Sophie B. Jacques

Canada (Québec)

2023 - 10 m 37 s - Fiction

Malgré la complicité indéniable qui les unit, Manue, 11 ans, souffre des colères incontrôlées de sa mère, Isabelle. Jusqu'où cette violence fera-t-elle écho en elle ?



JE NE VEUX PAS ÊTRE DEVANT LA CAMÉRA

Guillaume Collin

Canada (Québec)

2023 - 7 m 30 s - Documentaire

Je ne veux pas être devant la caméra explore les conséquences à long terme de la violence familiale sur la vie du cinéaste, alors qu'il tourne la caméra vers des lieux marquants de son enfance.



SPRING ROLL DREAM

Mai Vu

Royaume-Uni

2022 - 9 m 19 s - Animation

Linh est une mère célibataire vietnamienne qui a réussi à se forger une vie pour elle et son fils en Amérique. Mais un jour, son père lui rend visite depuis le Vietnam et insiste pour préparer à la famille un repas traditionnel vietnamien...



HEARTBEAT OF A NATION

Eric Janvier

Canada (Alberta)

2022 - 20 m 22 s - Documentaire

Dans le court métrage documentaire Le cœur battant d'une nation, qui célèbre la réappropriation et la revitalisation de la culture dénée, un père transmet le savoir ancestral à son enfant en lui apprenant à fabriquer un tambour en peau de caribou.

CARTE BLANCHE : PRÉSENCE AUTOCHTONE



KUNJAGA REMEMBER RED BANKS, KUNJAGA REMEMBERS THE WELCOMING SONG

Sky Hopinka
États-Unis
2014 → 9 m 20 s →

La vidéo retrace l'histoire et la mémoire d'un lieu partagé par les Ho-Chunk et les colons : Red Banks, un village Ho-Chunk situé près de l'actuelle Green Bay, WI, était également le site du débarquement de Jean Nicolet, qui, en 1634, fut le premier Européen dans ce qui s'appelle aujourd'hui le Wisconsin.



MOBILIZE

Caroline Monnet
Canada (Ontario) / Canada (Québec)
2015 → 3 m 49 s → Expérimentation

S'inspirant de ceux qui vivent au rythme de la nature, Mobiliser entreprend un voyage qui nous emmène du Grand-Nord jusqu'au Sud urbain. Peu importe le paysage ou les conditions, chacun vaque à ses activités quotidiennes avec ardeur, dextérité et compétence.



FLORENT VOLLANT : JE RÊVE EN INNU

Nicolas Renaud
Canada (Québec)
2021 → 5 m →

L'âme de la langue innue s'incarne dans le territoire, l'eau et la forêt, témoins de la disparition rapide du caribou. La musique de Florent Vollant continue de porter cette langue à travers le monde.



ODE TO THE NINE

Terry J. Jones
États-Unis
2018 → 7 m → Documentaire

En écho au travail de Jon Rafman, un artiste seneca s'interroge sur la capture d'images et l'avenir de sa nation.



NOW IS THE TIME

Christopher Aucher
Canada (Colombie-Britannique)
2019 → 16 m →

À l'âge de 22 ans, le sculpteur d'origine haïda Robert Davidson a grandement contribué à changer l'histoire des gens de sa communauté. Grâce au soutien de sa famille, il a pu sculpter le tout premier totem du village de Old Masset en près d'un siècle.



FLOOD

Bracken Hanuse Corlett / Amanda Strong
Canada (Territoires non cédés)
2017 → 4 m → Animation

Une jeune femme, guidée par Spider Woman, doit surmonter l'histoire et l'éducation coloniales pour se trouver elle-même.



10

Dana Claxton
Canada (Colombie-Britannique)
→ 7 m 20 s →

Un regard sur le film d'Agatha Christie "10 petits Indiens" et son implication dans la violence contre les peuples autochtones.



FILE UNDER MISCELLANEOUS

Jeff Barnaby
Canada (Québec)
→ 8 m →

Un homme Mi'gMaq épuisé spirituellement et démuné a décidé de s'assimiler à la culture dominante : il se rend dans une clinique chirurgicale pour subir une intervention visant à le débarrasser de sa peau rouge.

CARTE BLANCHE : PRÉSENCE AUTOCHTONE



SŪKŪJULA TEI

David Hernández Palmar
Colombie
2022 - 7 m 27 s -

Lors d'une visite à sa sœur Amaliata, Rosa, une sage femme Wayuu, enseigne aux petits-enfants d'Amaliata l'importance de la réciprocité dans leur culture.



KIWEW : ELLE RENTRE CHEZ ELLE

Eruoma Awashish
Canada (Québec)

- 5 m 30 s - Documentaire

Kiwew, elle rentre chez elle est « Une vidéo d'art avec ma fille Onimskiw. Cette petite en robe rouge qui court seule dans la forêt symbolise les esprits de nos sœurs disparues. Elle court dans la forêt, notcimik, dans le territoire de ses ancêtres, là d'où elle vient, là où elle est protégée. »

CINÉMA ENGAGÉ



HISTORY

James Pakootas
États-Unis

2021 → 5 m 36 s → Expérimentation

Une œuvre parlée captivante qui illustre poétiquement les traumas historiques des peuples autochtones, à travers la lentille d'un homme autochtone.



BAGHDAD ON FIRE

Karrar Al-Azzawi
Irak / Norvège

2022 → 30 m 55 s → Documentaire

La vie de Tiba change drastiquement, alors qu'elle prend part au plus grand mouvement de jeunes de l'histoire de l'Iraq.



NOUS PRÉFÉRENS FLEURIR

Alexandra Nadeau
Canada (Québec)

2022 → 7 m 20 s → Documentaire

Immersion brute et poétique au cœur de la mobilisation communautaire d'Hochelega-Maisonneuve contre le projet de transbordement de conteneurs de Ray-Mont Logistiques, à Montréal.



PLSTC

Laen Sanches
France

2022 → 1 m 37 s → Animation

Bienvenue dans le monde de PLSTC, une dystopie sous-marine qui vous plonge dans l'inquiétante réalité de la pollution plastique de nos océans. À travers une série d'images générée par IA et composée à la main, ce film d'animation vous confronte aux conséquences dévastatrices de nos habitudes sur la vie marine.



TERRA MATER

Kantarama Gahigiri
Rwanda / Suisse

2023 → 9 m 51 s → Autre

Technologie, débris, déchets, dans nos sols, nos systèmes, nos os. Elle s'égaré et se questionne, mais où trouver l'espace de guérison ?



SOLDAT NOIR

Jimmy Laporal-Trésor
France

2021 → 26 m 52 s → Fiction

France, 1986. Quand Hughes, un jeune Antillais, découvre la nouvelle pub Freetime, c'est le choc : la France, le pays où il est né, auquel il doit la vie et son identité, le considère comme un cannibale.

RÉTROSPECTIVE : L'ANNÉE STEVE LAPLANTE



BIJOU DE FAMILLE

Martin Talbot
Canada (Québec)
2001 - 29 m 30 s - Fiction

Un immeuble, une mort suspecte, une bague disparue... Une comédie policière.



AVANT-GOÛT DE PRINTEMPS

Jean-François Nadeau
Canada (Québec)
2008 - 6 m - Fiction

Félix a prévu la soirée parfaite pour enfin concrétiser l'amour fou qu'il porte à son inaccessible Roxane. Tout, y compris sa main gauche prisonnière d'un plâtre, doit contribuer au succès de ce rendez-vous ultime.



PAPARMANE

Joëlle Desjardins-Paquette
Canada (Québec)
2011 - 18 m 33 s - Fiction

Un chat dépressif lie malgré lui un gardien de stationnement endeuillé et une exubérante chanteuse de télégrammes. Rencontre incongrue sur fond pastel.



UNE FORMALITÉ

Pierre-Marc Drouin / Simon Lamarre-Ledoux
Canada (Québec)
2016 - 8 m 40 s - Fiction

Rémy, homme de main de la petite mafia de l'est de Montréal, est chargé de liquider son collègue Fernand, qui a trop parlé. Le plan : l'inviter pour un café, gagner sa confiance, et faire la sale besogne dans la ruelle. Une simple formalité...



LES GRANDES CLAQUES

Annie St-Pierre
Canada (Québec)
2021 - 18 m - Fiction

Le 24 décembre 1983, 22h50 : Julie et ses cousins ont mangé trop de sucré, le père Noël est en retard et Denis, seul dans sa voiture, angoisse à l'idée de remettre les pieds dans la maison de son ex-belle-famille pour venir chercher ses enfants.

LES STUPÉFIANTS



LES OISEAUX DU PARADIS

Gabriel-Antoine Roy
Canada (Québec)
2021 → 6 m 39 s → Fiction
Sam et Phil fument un joint dans une belle voiture.



HEAVEN

Art Wild
États-Unis
2022 → 1 m 36 s → Animation
Des amis assoiffés font l'erreur la plus grave de leur petite vie.



SCALE

Joseph Pierce
France / Royaume-Uni
2022 → 15 m → Animation
Sur l'autoroute où il conduit, Will perd le sens de l'échelle. Tandis que s'accroît son addiction à la morphine, il se débat pour démêler la succession d'événements qui l'a amené à cette situation, avant d'être à jamais perdu.



C'EST DANGEREUX LA MORT, ÇA POURRAIT FAIRE MAL

Mariane Béliveau
Canada (Québec)
2022 → 18 m 41 s → Documentaire
Trois trajectoires, dont la cadence est marquée par les gestes rituels du quotidien et les vicissitudes de l'existence, s'agencent autour d'une expérience commune : celle de l'injection comme mode de consommation.



CLEAN

Miranda Stern
Royaume-Uni
2022 → 18 m 27 s → Documentaire
Un documentaire court et personnel, centré sur les femmes, à propos de la dépendance et de son rétablissement à long terme. Le film tisse ensemble constatation et lyrisme pour nous emmener dans le monde difficile, profondément personnel, et relativement inconnu de la guérison.



FOREVER NOW

Kristian Håskjold
Danemark
2017 → 18 m 30 s → Fiction
Après plusieurs années passées ensemble, William et Cecilie se séparent. La même nuit, ils décident de traiter leur chagrin d'amour en essayant de la MDMA ensemble. Pour le meilleur ou pour le pire, ils vont vivre pendant ce week-end un ascenseur émotionnel, tous les deux enfermés dans leur appartement.



MINI-MINI-POKKE NO OKINA NIWA DE

Yoko Yuki
Japon
2022 → 6 m 37 s → Animation
Lorsqu'il rapetisse, il grossit. Il flotte et il coule. Il se sépare, mais connecte. Quand je crois que je les regarde, ce sont en fait eux qui me regardent. Un charmant poème animé qui tisse ensemble les nombreux jours à observer, à enregistrer et à expérimenter.

TERRITOIRES



MOUNTAIN FLESH

Valentina Shasivari

Suisse

2022 - 18 m - Documentaire

Dans un village de montagne suisse, des randonneurs passent, une fontaine éclabousse de manière rassurante et un sacristain prépare une messe. Le calme de ce paysage serein est évoqué par des cadrages serrés en noir et blanc riche en contrastes.



DES VOISINS DANS MA COUR

Eli Jean Tahchi

Canada (Québec)

2021 - 15 m 05 s - Documentaire

Entre Parc-Extension et la ville de Mont-Royal, une cicatrice dans l'espace crée une étrange dichotomie entre deux voisinages.



SUR LA PISTE DES CARIBOUS

Denys Desjardins

Canada (Québec)

2023 - 17 m - Documentaire

Méditation sur le temps qui passe, le territoire qu'on habite et les liens qui nous unissent.



CE QUE LA RIVIÈRE M'A APPRIS

Martin Léon / Félix St-Jacques

Canada (Québec)

2022 - 13 m 44 s - Autre

Le poète et compositeur québécois Martin Léon raconte la relation qu'il entretient avec la rivière avec laquelle il vit depuis 11 ans ; ce qu'elle lui inspire et ce qu'elle lui apprend.



LE FANTÔME DE MARIPOUL

Marie Chemin

Suisse

2022 - 10 m 31 s - Documentaire

Pendant que nous parcourons à travers l'écran d'un ordinateur les rues d'un Mariupol passé, la présence récurrente d'un vélo intrigue. À qui appartient-il ?



SIRENS

Ilaria Di Carlo

Allemagne

2022 - 13 m 23 s - Documentaire

Centrales monolithiques ; colonnes de fumée ; un soleil rouge. Entièrement tourné à partir d'hélicoptères, ce voyage à travers les friches industrielles rappelle le passage du bateau d'Ulysse à travers le détroit des sirènes.

P'TITES VUES 1



QUALCUNO HA DETTO MOSTRO ?

Francesco Forti
Italie

2021 → 3 m 40 s → Animation

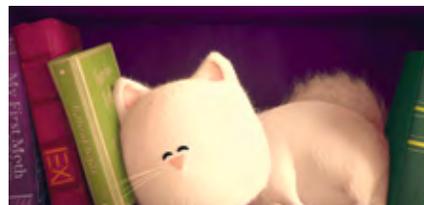
Certains oiseaux disent que les bois, pendant la nuit, ne sont pas un endroit sûr pour les oisillons : c'est parce qu'un monstre rôde



LUCE ET LE ROCHER

Britt Raes
Belgique / Pays-Bas / France
2022 → 13 m → Animation

Un jour, sorti de nulle part, un énorme Rocher fait son apparition au milieu du petit village tranquille où vit Luce. Les villageois ne peuvent même plus ouvrir la porte de leur maison... Luce est en colère : va-t'en Rocher, tu n'as rien à faire ici ! Et d'ailleurs, qu'est-ce que tu fais là ?



CAT AND MOTH

India Barnardo
Canada (Colombie-Britannique) / Angleterre
2021 → 7 m 20 s → Animation

Une adorable chatte blanche ne veut rien de plus que trouver l'endroit le plus douillet de l'univers, mais elle ne sait pas encore que quelqu'un d'autre convoite également la place.



ANDERSLAND

An Vrombaut
Belgique
2021 → 7 m 39 s → Animation

Un groupe d'animaux joue à cache-cache dans la savane. Lorsque le cou de Gerda la girafe grandit soudainement, tout le monde est surpris. La partie se complique...

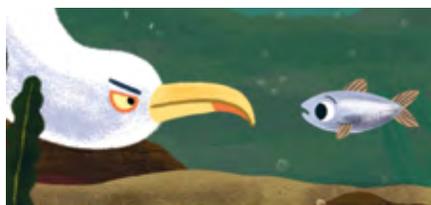


LA REINE DES RENARDS

Marina Rosset
Suisse

2022 → 8 m 50 s → Animation

La reine des renards est la plus triste d'entre toutes. Afin de la rendre heureuse, sa bande, inquiète, sort la nuit pour déposer à ses pieds les lettres d'amours secrètes, non envoyées, récupérées dans les ordures de la ville.



TÜMPEL

Eva Rust / Lena Von Döhren
Suisse

2023 → 8 m 30 s → Animation

Lors d'une attaque de mouettes, un petit hareng se retrouve coincé dans un creux de marée. Alors qu'il cherche désespérément une façon de s'en sortir, il découvre plusieurs autres créatures marines.

P'TITES VUES 2



NAISSANCE DES OASIS

Marion Jamault
France

2022 - 9 m 17 s - Animation

Un serpent au sang trop froid et un chameau au sang trop chaud se lient d'amitié.



ENTRE DEUX SOEURS

Clément Céard / Anne-Sophie Gousset
France

2022 - 7 m 20 s - Animation

Entre deux sœurs, il y a de la complicité et des rires. Entre deux sœurs, il y a l'amour comme moteur. Entre ces deux sœurs-là, il y a un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.



KATZE

Julia Ocker
Allemagne

2022 - 3 m 37 s - Animation

Le chat a une recette particulièrement délicieuse : la soupe de souris !

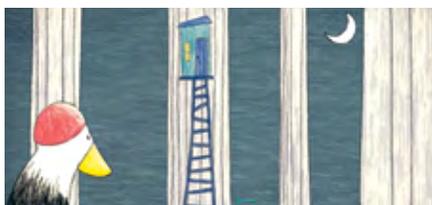


L'EFFET DE MES RIDES

Claude Delafosse
France

2022 - 12 m - Expérimentation

Claude, artiste-bidouilleur-touche-à-tout féru de cinéma d'animation, s'est mis en tête de faire enfin « son » film avant ses 70 ans. Il embarque avec lui dans l'aventure Gaston, son petit-fils de 7 ans.



VA-T'EN, ALFRED !

Arnaud Demuyck / Célia Tisserant
France / Belgique

2023 - 11 m - Animation

Alfred a dû fuir son pays à cause de la guerre. Sans logement, il erre, de refus en refus. Un jour il rencontre Sonia, qui lui propose un café...



BOOM

Gabriel Augerai / Romain Augier / Charles Di Cicco / Yannick Jacquin / Laurie Pereira De Figueiredo
France

2022 - 5 m 36 s - Animation

Un couple d'oiseaux patauds essaie tant bien que mal de protéger ses œufs d'une éruption volcanique.

GRANDES VUES



À MORT LE BIKINI !

Justine Gauthier
Canada (Québec)
2023 - 16 m 36 s - Fiction

Lili, 10 ans, se révolte lorsque ses parents lui imposent le port du haut de bikini, alors qu'elle s'est toujours baignée torse nu.



AUTOSAURUS REX

Marcel Barelli
Suisse
2022 - 5 m 46 s - Animation

Parmi les différentes espèces qui peuplent notre planète, une se différencie des autres par sa puissance et son impact sur les écosystèmes. Il s'agit... de l'Autosaurus Rex!



PAPERI

Katariina Haukka
Finlande
2022 - 4 m 47 s - Animation

L'artiste Marja traque une feuille de papier qui tente de lui échapper. Elle réussit simultanément à mettre sa chambre sens dessus dessous. Un spectacle débordant de couleurs!



IF

Didier Charette
Canada (Québec)
2022 - 12 m 45 s - Fiction

Quand Ryan et Jo, son ami imaginaire, débütent leur mission ultime ensemble, Ryan devra affronter sa plus grande peur.



HARVEY

Janice Nadeau
Canada (Québec) / France
2023 - 9 m - Animation

Pour Harvey, ce printemps sera le plus marquant de sa vie, car c'est la saison où son père disparaîtra.



JANWAAR

Danny Schmidt
États-Unis
2022 - 10 m - Documentaire

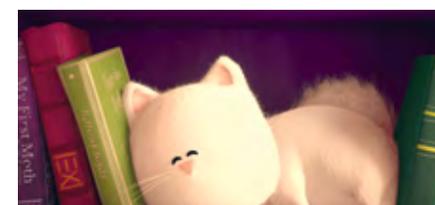
Janwaar célèbre un turbulent groupe de jeunes dont les vies se transforment lorsqu'un skate-park est construit dans leur petit village en Inde. Talent brut, créativité et jeunesse pure trouvent une demeure sur quatre roues, et réussissent à briser des générations de barrières de castes et de genres.



JEUNES MOTEURS

Séléna Harvey-Laforge
Canada (Québec)
2022 - 5 m 46 s - Documentaire

Documentaire-portrait à propos de William, 12 ans et passionné de mécanique. Il nous amène dans son univers et nous partage sa dernière création.



CAT AND MOTH

India Barnardo
Canada (Colombie-Britannique) / Angleterre
2021 - 7 m 20 s - Animation

Une adorable chatte blanche ne veut rien de plus que trouver l'endroit le plus douillet de l'univers, mais elle ne sait pas encore que quelqu'un d'autre convoite également la place.

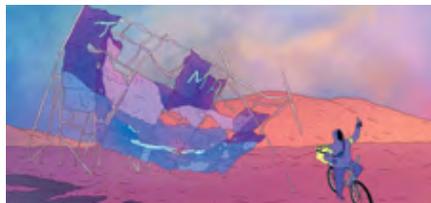
#13-17



SIMO

Aziz Zoromba
Canada (Québec)
2022 - 23 m - Fiction

La rivalité fraternelle entre Simo et Emad prend une tournure dangereuse lorsque Simo infiltre en direct la chaîne de jeux vidéo de son grand frère.



EL AFTER DEL MUNDO

Florentina Gonzalez
France
2022 - 11 m - Animation

L'humanité n'existe plus, seuls demeurent à présent Fluor et Carlix, deux fantômes en sportswear. Ils errent parmi les restes d'une civilisation éteinte, l'un en quête d'une connexion Wi-Fi, l'autre à la recherche de la tête d'un cétacé géant.



L'ATELIER

Namai Kham Po
Canada (Québec)
2022 - 11 m 43 s - Documentaire

Kathy Tran et Agnès Gaudreau travaillent comme mécaniciennes au Bâtiment 7, un espace collectif qui facilite l'intégration des minorités. Nous apprenons à les connaître à travers cet endroit inspirant où elles peuvent réellement être elle-mêmes.



MON TIGRE

Jean-Jean Arnoux
France
2022 - 14 m 10 s - Animation

Monsieur K travaille pour Pastagel, une entreprise qui commercialise un produit miraculeux pour avoir les cheveux lisses et brillants. Malgré tous ses efforts pour ressembler aux autres, n'est-il pas au fond, comme ses cheveux, un peu trop rebelle ?



SUMMER NIGHTS

Virgile Ratelle
Canada (Québec)
2022 - 14 m 22 s - Documentaire

Sous la couverture de la nuit, les skaters s'approprient les rues.



HAIRY POUTER

Chris Carboni
États-Unis
2022 - 2 m 27 s - Animation

Lillian a 98 ans. Elle vient de finir la lecture de Harry Potter à l'école des sorciers. Ceci est sa critique, interprétée par un générateur d'images IA.



BLUSH - AN EXTRA-ORDINARY VOYAGE

Iti Yli-Harja
Finlande
2022 - 14 m 55 s - Documentaire

Pour Fatu, Finlandais-Kosovar de 18 ans, une simple visite à l'épicerie est aussi éprouvante qu'une expédition sur la Lune : pour la première fois de sa vie, il porte du maquillage en public. Heureusement, sa meilleure amie, Rai, une jeune femme sur le spectre de l'autisme, est là pour le supporter féroce, tout au long du voyage.

SCOLAIRE



AAAAH !

Osman Cerfon
France

2022 - 4 m 41 s - Animation

Aaaah ! c'est des cris de douleur, la surprise, l'effroi, la joie, des chants, des râles, des rires, la colère... Aaaah ! c'est l'expression avec laquelle les enfants, ces êtres primaires et innocents, font l'expérience de la vie en collectivité, bien encadrés par les coups de sifflets des adultes.



BGIRL BADLI

Charlotte De Cort
Belgique

2022 - 15 m 20 s - Documentaire

Dans la tête de Mali, tout est dansant. Elle est une bgirl, se frayant un chemin de bataille en bataille. Mais elle cherche plus. La bgirl coriace est aussi une adolescente insécure, qui cherche à exprimer son individualité. À travers la danse !



CANARY

Pierre-Hugues Dallaire / Benoit Therriault
Canada (Québec)

2022 - 12 m 05 s - Animation

Un jeune garçon travaille dans une mine de charbon souterraine avec des adultes, prenant soin du canari qui détecte le méthane mortel.



CARESSES MAGIQUES (MASTURBATION : LA PETITE HISTOIRE D'UN GRAND TABOU)

Lori Malépart-Traversy
Canada (Québec)

2022 - 3 m 58 s - Animation

Voici l'histoire comme elle ne vous a jamais été enseignée sur les bancs d'école ?! Ce court métrage d'animation retrace l'étonnante évolution de notre rapport à la masturbation — et de sa répression — de la préhistoire à aujourd'hui.



DENISKA UMŘELA

Philippe Kastner
République tchèque

2023 - 8 m 17 s - Animation

La mort d'un animal de compagnie adoré est une chose difficile à affronter, et même si nous tentons de nous y préparer, il semble qu'elle arrive toujours trop tôt.



DIPSAS SPEAKS

Craig Leon
Équateur

2022 - 5 m 53 s - Autre

Dipsas Speaks est une réflexion poétique sur le conflit entre l'homme et la faune sauvage dans la forêt amazonienne des Andes, en Équateur. Un serpent inoffensif observe les changements dans son monde.



ECO-HACK !

Josh Izenberg, Brett Marty
États-Unis

2022 - 16 m 30 s - Documentaire

Le biologiste Tim Shields a observé les populations de tortues du désert dans le désert Mojave décliner depuis les années 90. La dernière menace ? Les populations de corbeaux qui explosent en raison de l'activité humaine dans le désert.



GENERATION IMPACT : THE CODER

Samantha Knowles
États-Unis

2021 - 6 m 45 s - Documentaire

Jay Jay Patton n'avait que 13 ans lorsqu'elle a conçu et créé Photo Patch, une application mobile qui aide les enfants à envoyer des photos et des lettres à de la parenté en prison. L'application est inspirée de la propre expérience de Jay Jay : son père a été incarcéré pendant 5 ans et il était difficile de communiquer avec lui autant qu'elle le voulait.

SCOLAIRE



HISTORY

James Pakootas
États-Unis

2021 - 5 m 36 s - Expérimentation

Une œuvre parlée captivante qui illustre poétiquement les traumas historiques des peuples autochtones, à travers la lentille d'un homme autochtone.



LA NIÑA Y EL TSUNAMI

Leo Campasso
Argentine

2021 - 6 m 30 s - Animation

Février 2010. Sur une île nommée Juan Fernandez, isolée dans l'Océan Pacifique, tout le monde dort. Mais une jeune fille de 12 ans sent un tremblement et prévient d'un danger imminent.



MADELEINE

Raquel Sancinetti
Canada (Québec)

2023 - 15 m - Documentaire

Chaque semaine, deux amies nées à 67 ans d'écart partagent leurs histoires de vie dans le salon d'une maison de retraite. La plus jeune réussit à convaincre la dame de 107 ans de la rejoindre dans un voyage en voiture jusqu'à la mer.



MORE THAN I WANT TO REMEMBER

Amy Bench
États-Unis / Chili

2022 - 14 m - Animation

L'histoire de Mugeni commence au Sud-Est du Congo, dans un petit village dénommé Murambya, une communauté agricole Banyamulenge où les voisins s'entraident. Une nuit, alors qu'elle n'a que 14 ans, Mugeni et sa famille sont réveillés par le bruit des bombes.



N'XAXAITKW

Asia Youngman
Canada (Colombie-Britannique)

2022 - 16 m 37 s - Fiction

Après avoir déménagé dans une nouvelle ville, une adolescente doit gérer la pression des pairs quand sa voisine la convainc d'explorer une île à proximité, à la recherche d'un monstre marin légendaire. Elle apprend vite que ses nouveaux amis portent peut-être des secrets et des motifs qui leur sont propres.



OASIS

Justine Martin
Canada (Québec)

2022 - 14 m 10 s - Documentaire

À l'aube de l'adolescence, les jumeaux Raphaël et Rémi voient leur relation fraternelle s'effriter alors que l'un d'entre eux, atteint d'un handicap de plus en plus marqué, reste prisonnier de l'enfance.



ROCKET FUEL

Jessie Posthumus
Canada (Ontario)

2022 - 11 m 29 s - Fiction

Trois jeunes enfants ramassent des canettes et des bouteilles dans un vieux wagon nommé The Rocket, prévoyant utiliser l'argent de la consigne pour de la crème glacée.



SPRING ROLL DREAM

Mai Vu
Royaume-Uni

2022 - 9 m 19 s - Animation

Linh est une mère célibataire vietnamienne qui a réussi à se forger une vie pour elle et son fils en Amérique. Mais un jour, son père lui rend visite depuis le Vietnam et insiste pour préparer à la famille un repas traditionnel vietnamien...

REGARD