

CAHIER D'ACTIVITÉS

PRÉPARATOIRES



REGARD21^e

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE AU SAGUENAY
SAGUENAY INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



Ce guide est une introduction à votre séance de projection dans le cadre de la 21^e édition du Festival REGARD.

Nous y présentons les courts métrages de la programmation Grandes Vues.

Vous trouverez pour chaque film, le titre, le pays d'origine, le nom du réalisateur, le genre, la durée et s'il y a des sous-titres.

En plus du résumé de l'histoire, vous trouverez aussi le ou les principaux thèmes abordés dans chaque film.

Finalement, quelques activités vous sont proposées afin de faire réfléchir vos élèves et d'approfondir leurs connaissances. Les sujets proposés permettront à chaque élève d'avoir une écoute active et préparée.

Pour les enseignants qui souhaitent aller plus loin dans l'expérience, les pistes d'exploration au dos du document vous permettent d'exploiter d'autres thèmes et de faire des exercices éducatifs, toujours en lien avec les films présentés.

REGARD SCOLAIRE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE AU SAGUENAY

présenté par

Régie du cinéma

Québec



MINDENKI / CHANTER

👤 Kristóf Deák

📍 Hongrie

🎬 Fiction

🕒 24 minutes

Avec sous-titres



PRÉSENTATION :

L'histoire d'une jeune fille, Zsofi, qui arrive dans une nouvelle école dans laquelle la chorale est très célèbre. Zsofi souhaite entrer dans la chorale. C'est un bon moyen pour elle de se faire des amis. Un film qui a gagné plusieurs prix dans le monde, notamment l'Oscar 2017 du meilleur court métrage de fiction.

LES THÈMES ABORDÉS DANS CE FILM :

L'amitié, la solidarité, l'injustice, l'accueil, l'intégration : Ce n'est pas toujours facile d'être nouveau dans une ville, un quartier, une école ou une classe.
Vous pouvez créer une discussion avec vos élèves autour de ce thème.

QUESTIONS SUGGÉRÉES :

As-tu déjà vécu cette expérience?
Comment se faire de nouveaux amis?
Qu'est-ce qu'on fait pour aider un nouveau?

NOTION DE CINÉMA

Le film *Mindenki* se termine sur une fin ouverte. Vous pouvez introduire cette notion en classe.

QU'EST-CE QU'UNE FIN OUVERTE?

C'est une fin qui ne conclut pas l'histoire. Elle laisse le soin au spectateur d'imaginer lui-même la suite.

Le spectateur est invité à combler les informations manquantes, sachant qu'il peut y avoir plusieurs hypothèses possibles. Subsiste un mystère. Les récits courts, comme les courts métrages, s'achèvent fréquemment par une chute qui n'est pas une véritable résolution. Notre imagination peut alors vagabonder. D'une manière générale, les récits à fin ouverte permettent au spectateur d'avoir l'histoire longtemps en tête.

NOTION DE CINÉMA

Vous verrez durant la projection des films de tous genres.

VOUS POUVEZ APPRENDRE À VOS ÉLÈVES LA DIFFÉRENCE ENTRE FICTION, DOCUMENTAIRE ET ANIMATION :

Une fiction est une histoire créée à partir de l'imagination ; c'est une histoire inventée. Il existe plusieurs genres de fiction : comédie, drame, aventure, etc.

Undocumentaire est un film construit à partir d'images de la réalité. Il existe plusieurs genres de documentaires : portrait, historique, social, animalier, etc.

Un film d'animation est un procédé cinématographique qui consiste à créer un mouvement, une forme d'action à l'aide d'une suite successive d'images. Ces images peuvent être dessinées, peintes, photographiées, numériques, etc. Pour une seconde d'animation, il faut créer 24 images. Il existe plusieurs genres de films d'animation : stop motion, dessin, animation 3D, etc.

SKATEKEET

KEET EST LE NOM DU PERSONNAGE PRINCIPAL

👤 Edward Cook

📍 Pays-Bas

🎬 Documentaire

🕒 15 minutes

Avec sous-titres



PRÉSENTATION :

Portrait documentaire sur Keet qui a une passion pour le skateboard.

LES THÈMES ABORDÉS DANS CE FILM :

L'amitié, la liberté, l'affirmation, les différences, la confiance en soi.

ACTIVITÉ DE DISCUSSION EN CLASSE

Le thème de l'amitié revient dans plusieurs des films qui vous seront présentés. Vous pouvez créer une discussion sur le sujet avec vos élèves.

DÉFINITION PROPOSÉE POUR ALIMENTER VOS DISCUSSIONS :

L'amitié est un lien d'affection entre deux personnes, un sentiment qu'on éprouve pour quelqu'un. Avec ses amis, on partage plein de moments, on se soutient, on joue, on rit ensemble ou on pleure même parfois. Les amis aident à supporter les moments difficiles de la vie, à s'amuser, à se confier, etc. Des amis, ce sont en effet des personnes sur lesquelles on peut compter et en lesquelles on peut avoir confiance.

ANGLE D'APPROCHE PROPOSÉE : L'AMITIÉ AU-DELÀ DES DIFFÉRENCES :

Deux amis ne sont pas nécessairement identiques.

Qu'est-ce qui te différencie de tes amis?

Exemples :

- La langue (français, anglais, espagnol, atikamekw, etc...)
- La religion (catholique, juif, musulman, etc...)
- Le sexe
- L'âge
- Les goûts

ACTIVITÉ DE DISCUSSION EN CLASSE

Le film *Skatekeet* nous parle de passion chez les jeunes.

VOICI QUELQUES PISTES DE DISCUSSIONS :

Qu'est-ce qu'une passion?

Quelles sont vos passions?

Comment développer de nouvelles passions?

As-tu les mêmes passions que tes amis?

Qu'est-ce que tu partages avec tes amis, que vous avez en commun?

CHIKA, DIE HÜNDIN IM GHETTO / CHIKA, LA CHIENNE DU GHETTO

👤 Sandra Schießl

📍 Allemagne

🎬 Animation

🕒 16 minutes

Avec sous-titres



PRÉSENTATION :

Le film se déroule dans un contexte de guerre, mais surtout il nous raconte une grande histoire d'amitié inspirée d'un fait vécu.

LES THÈMES ABORDÉS DANS CE FILM :

L'amitié, la peur, la persévérance.

Vous pouvez aborder avec vos élèves les notions suivantes afin de les préparer au visionnement.

QU'EST-CE QUE LA GUERRE?

En 1944, en Europe, il y avait la 2^e Guerre Mondiale. L'histoire de Chika se déroule en Pologne.

QU'EST-CE QU'UN JUIF?

Être Juif c'est faire partie du peuple qui a pour religion le Judaïsme. Comme être catholique ou musulman.

Durant cette guerre, tous les Juifs étaient prisonniers. Mikasch et sa famille sont emprisonnés dans un ghetto. Un ghetto est une ville prison.

DANS CE GHETTO, LES PRISONNIERS DOIVENT SUIVRE DES RÈGLES STRICTES :

- Porter en tout temps leur étoile pour se faire identifier ;
- Ne pas sortir de leur maison la nuit (couvre-feu) ;
- Ne pas sortir de la ville (c'est comme une vraie prison) ;
- Obéir aux soldats.

Dans ce contexte, Mikasch doit être très raisonnable. Comme par exemple, manger seulement la petite portion de nourriture qui lui est attribué.

QU'EST-CE QUE C'EST ÊTRE RAISONNABLE?

Par exemple : Ton frère ou ton meilleur ami est allergique aux arachides, tu ne peux pas en manger quand tu es avec lui.

ACTIVITÉ

Ce film d'animation fait preuve d'une grande créativité.

Petit défi à lancer à vos élèves : Lors du visionnement, essayez d'identifier les objets du quotidien utilisés pour la fabrication du décor.

Utiliser l'image du film et montrer les crayons comme exemple. Cette image est aussi disponible sur notre site internet FESTIVALREGARD.COM, dans la section Jeunesse / Scolaire.

HEIDI BEIM GERÄUSCHEMACHER / HEIDI CHEZ LE BRUITEUR

👤 Christian Frei
📍 Suisse
🎬 Documentaire

🕒 14 minutes
Avec sous-titres



PRÉSENTATION :

Anuk Steffen, neuf ans, joue le rôle-titre du nouveau film de Heidi. Curieuse de tout, elle observe l'équipe de tournage et, plus particulièrement, le travail de l'ingénieur du son. Elle entraîne ensuite les jeunes spectateurs dans un studio mystérieux où elle va participer à une expérience fascinante : bruiteur une scène d'une ancienne version de 1952 du film *Heidi*.

NOTION DE CINÉMA

Le son est aussi important que l'image au cinéma. Il nous donne des informations importantes sur l'histoire racontée et contribue grandement à faire circuler les émotions, créer une ambiance et un rythme. Une image aura un effet différent selon le son qui l'accompagne (par exemple : bruit de tonnerre ou chant d'oiseaux).

Tu peux porter une attention particulière au son durant ton écoute des films.

L'UNIVERS SONORE ÇA COMPREND :

- la musique
- les dialogues
- les sons
- les bruits
- les silences

ACTIVITÉS AMUSANTES À FAIRE EN CLASSE :

REPRODUIRE LE SON DE LA PLUIE.

Demander aux élèves de suivre vos directives. Varier l'intensité et la vitesse (doux, plus fort, faire un effet crescendo).

- 1-Frotter les mains ensemble
- 2-Cliquer des doigts
- 3-Taper les cuisses
- 4-Taper des pieds
- 5-Refaire chaque étape dans l'ordre inverse

FABRIQUER UN BÂTON DE PLUIE

Un bruiteur doit reproduire de façon créative des sons de notre environnement. Il doit être inventif et souvent, il doit créer des objets qui reproduisent un son recherché comme la pluie. Une façon ludique de faire comme le bruiteur est de fabriquer un bâton de pluie avec un rouleau en carton de type essuie-tout et du riz. Voir les instructions en suivant ce lien : <http://www.cabaneaidees.com/2014/10/comment-fabriquer-un-baton-de-pluie/>

SPRING JAM / SYMPHONIE DE PRINTEMPS

👤 Ned Wenlock
📍 Nouvelle-Zélande
🎬 Animation

🕒 5 minutes
Sans sous-titres



PRÉSENTATION :

Un conte extrêmement fou et inventif à propos d'un cerf, d'un tourne-disque et d'un orchestre impromptu d'oiseaux indigènes.

Le personnage principal démontre beaucoup d'ingéniosité et de créativité pour trouver des solutions à son problème. Un film qui parle de persévérance.

PISTES D'EXPLORATION :

DÉVELOPPER LES CONNAISSANCES SUR LE SON :

Vous pouvez tenter l'expérience de mettre l'extrait suivant sans le son afin que les élèves puissent comprendre l'effet du son sur l'image.

Bande annonce du film *Heidi* : <https://www.youtube.com/watch?v=xhqS7TMuAUw>

EXERCICE DE BRUITAGE D'UN CONTE :

<http://www.dramaction.qc.ca/fr/2010/10/bruitage/>

<http://www.dramaction.qc.ca/fr/2011/01/sami-et-suzon-texte-a-bruitage/>

BANQUE DE SONS QUE VOUS POUVEZ FAIRE ÉCOUTER POUR ENSUITE DEVINEZ DE QUOI IL S'AGÎT :

<http://www.universal-soundbank.com/>

GÉOLOCALISATION

Sur une carte du monde, identifiez avec vos élèves les pays d'origine des films sélectionnés et positionnez-les :



Pays : Allemagne
Langue : allemand
Bonjour / Guten Morgen
Population : 80 millions



Pays : Pays-Bas
Langue : néerlandais
Bonjour / Hallo
Population : 16,8 millions



Pays : Hongrie
Langue : hongrois
Bonjour / Szia
Population : 9 millions



Pays : Suisse
Langue : français, allemand, italien et romanche.
Bonjour / Guten Morgen /
Buongiorno / Grüetzi
Population : 8 millions



Pays : Nouvelle-Zélande
Langue : anglais et maori
Bonjour / Good morning / Tena Koe
Population : 4 millions